

RELATÓRIO PARCIAL DE EXECUÇÃO DO OBJETO Nº 11

PERÍODO: 01/12/2020 a 28/02/2021

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

TERMO DE ADITAMENTO Nº 01/2020



1. IDENTIFICAÇÃO DA PARCERIA	3
2. DO RELATÓRIO PARCIAL DE EXECUÇÃO DO OBJETO.....	4
2.1 DEMONSTRAÇÃO DO ALCANCE DAS METAS.....	4
2.1.1. AVALIAÇÃO DAS METAS ESTABELECIDAS.....	5
2.2. RESUMO DAS AÇÕES DESENVOLVIDAS POR META.....	10
META 1 – ASSESSORAR, APOIAR E QUALIFICAR A GESTÃO DAS AÇÕES DA SECRETARIA	11
1.1 – Realizar Reuniões Permanentes.....	12
META 3 – REALIZAR ACOMPANHAMENTO SOCIAL	54
3.1 Funcionamento dos Núcleos de Agentes Sociais	55
META 4 – REALIZAR OFICINAS DE QUALIFICAÇÃO E FORMAÇÃO	68
META 5 – PRODUZIR MATERIAIS E INSTRUMENTOS DE DIVULGAÇÃO E INFORMAÇÃO.....	86
META 6 – GESTÃO OPERACIONAL	106
6.1. Contratar Equipe Técnica, Administrativa e de Apoio	110
6.2. Fornecer e distribuir Materiais e Equipamentos.....	113
6.3.1. Serviço de Locação de Veículos.....	113
6.3.2. Serviço de gestão e fornecimento de combustível	113
6.3.3. Locação de Espaços	113
6.3.4. Serviço de Manutenção e Reparos/adequação.....	116
6.3.5. Serviço para Oficinas Cultura e Formação.....	117
6.3.6. Serviço para Estruturação e funcionamentos dos espaços	121
2.4 DOCUMENTOS DE COMPROVAÇÃO DO CUMPRIMENTO DA CONTRAPARTIDA.....	122
2.5 IMPACTOS ECONÔMICOS OU SOCIAIS DAS AÇÃO DESENVOLVIDAS.....	122
2.6 GRAU DE SATISFAÇÃO DE PÚBLICO	122
2.7 JUSTIFICATIVA.....	122

1. IDENTIFICAÇÃO DA PARCERIA

Processo: 14.346/2017

Termo de Colaboração nº: 01/2018

Órgão: Secretaria Municipal de Participação Popular, Direitos Humanos e Mulher de Maricá (SPPDHM)

1.1 Nome da organização da Sociedade Civil:

Casa da Cultura – Centro de Formação Artística e Cultural da Baixada Fluminense

1.2 Objeto da Parceria:

Realização de atividades de cunho social, técnico e administrativo para fins de promoção, inserção, integração e socialização, no âmbito da Secretaria Municipal de Participação Popular, Direitos Humanos e Mulher do Município de Maricá

1.3 Vigência: 24/05/2020 a 23/05/2021

1.4 Endereços da parceria:

GESTÃO DA PARCERIA – RUA PEREIRA NEVES, 247, Centro – TEL: 21 2637-2973

POLO CASA DE BAMBUÍ - RUA 86, Nº 493 Quadra 191 Lote 07 – Jardim Balneário – TEL: 21 2757-3562

POLO CASA DA PEDREIRAS - RUA ALCIDES JOSÉ RODRIGUES, Nº 102 - (antiga Rua dos Quintanilhas) – Camburi – Centro – TEL: 21 3731-0354

POLO CASA DE INOÃ - RUA DA ESPERANÇA, Lote18, Quadra 17, Loteamento Chácaras (Antiga Rua 5 – Próximo ao CRAS) – TEL: 21 3752-6785

POLO CASA DO RECANTO / ITAIPUAÇU - RUA ISALTINA FILOMENA SOARES, Nº 203, QUADRA 10 LOTE 128 (antiga 5 - atrás da Escola Municipal Mata Atlântica) – TEL: 2638-1807

1.5 Diretora Presidente:

Maria Adelaide de Deus da Silva

1.6 Coordenador do Projeto:

Eugênio Soares dos Santos

1.7 Técnico Responsável Relatório:

Diestefano Sant'Anna de Lima

1.8 E-mail:

planejamento@casadaculturabaixada.org.br

2. DO RELATÓRIO PARCIAL DE EXECUÇÃO DO OBJETO

2.1 Demonstração do Alcance das Metas

Meta	Descrição	Etapas Previstas	Não Cumpriu	Cumpriu Parcialmente	Cumpriu Totalmente
1	Assessorar, apoiar e qualificar a gestão das ações da Secretaria	1.1 Capacitação Continuada	-	-	-
		1.2. Realizar Reuniões Permanentes			X
2	Realizar Eventos e atividades	2.1. Apresentações Culturais	-	-	-
3	Acompanhamento Social	3.1. Garantir o funcionamento dos Núcleos de Agentes Sociais			X
4	Realizar Oficinas de Qualificação e Formação	4.1. Oficina de Mídias Sociais			X
		4.2. Oficina de Capoeira			X
		4.3. Oficina de Audiovisual			X
		4.4. Oficinas de Música			X
5	Produzir Materiais e Instrumentos de Divulgação e Informação	5.1. Produzir e Divulgar			X
6	Gestão Operacional	6.1. Contratar e gerir Equipe técnica, administrativa e de apoio			X
		6.2. Fornecer e distribuir Materiais e Equipamentos			X
		6.3. Estruturar e operacionalizar serviços			X
		6.4. Realizar gestão contábil, financeira e jurídica da parceria			X

2.1.1. AVALIAÇÃO DAS METAS ESTABELECIDAS

Destacamos aqui as avaliações e o aprendizado feitos com o caminho percorrido no desenvolvimento do Programa Cultura de Direitos, existente no âmbito da SPPDHM.

Meta 1 – Assessorar, apoiar e qualificar a gestão das ações da Secretaria

Entendendo o Programa desenvolvido como parte estruturante da SPPDHM e que todas as ações desenvolvidas são ações da Secretaria, elas não se limitam ao quadro técnico do Programa, mas a todos os profissionais envolvidos com as atividades previstas, possibilitando que estes sejam integrados. Além disto, a necessidade de apoiar ações demandadas pela Secretaria e suas coordenadorias é algo inerente ao Programa, fortalecendo o trabalho da gestão.

Com a continuação da pandemia do Covid-19, surgem novos desafios para a execução do Programa, como a manutenção do vínculo com as famílias, a mudança no formato das oficinas e a dificuldade apresentada pelos alunos para acesso ao meio virtual. A cada período o programa se depara com novas realidades e vem sempre se atualizando a fim de sanar as questões que são empecilhos para a realização integral das ações previstas. O Programa segue realizando suas atividades à medida que o cenário pandêmico permite, sempre de acordo com a fase da pandemia decretada pelo município e cumprindo os protocolos de segurança estabelecidos pelo Decreto nº 594/2020 e suas atualizações.

Etapa 1.1 – Realizar Capacitações

As Capacitações da Equipe Técnica foram integralmente cumpridas no período anterior, já constante em relatório, não havendo pendências quanto a sua realização. Já as da Rede Social e Conselheiros não puderam ser previstas e realizadas neste período por conta do Coronavírus, seguindo as medidas de segurança estabelecidas para prevenção da doença e, observando ainda o decreto do prefeito de Maricá, estão sendo previstas para o próximo período a fim de buscar momento mais favorável deste processo pandêmico.

Etapa 1.2 – Realizar Reuniões

Neste período em que a pandemia vem se agravando cada vez mais, a necessidade de se mudar a rotina e realizar adaptações em todos os setores, como forma de proteção contra

a Covid-19, se faz cada dia mais presente. Além da mudança no formato das aulas e o atendimento presencial restrito, foi necessário também o distanciamento físico das equipes, o que fez com que em alguns momentos o funcionamento dos Polos acontecesse por escalas.

Com este cenário apresentado, foram realizadas 13 reuniões com as equipes do Programa. As reuniões têm sido de grande importância para o alinhamento e desenvolvimento do trabalho nos seus diversos setores, especialmente com o processo de cadastramento junto aos agentes sociais e as equipes das casas/polos. A avaliação do ciclo de oficinas que se encerra nesse período, junto ao planejamento e estabelecimento de um novo formato para o ciclo de oficinas, que teve seu início em Fevereiro, foram temas discutidos com instrutores e coordenadores. Também foi necessário debater sobre o planejamento do funcionamento dos Polos, a fim de garantir a segurança e proteção aos atendidos e também das equipes que estão nas Casas desenvolvendo suas funções. O trabalho realizado pelo CDB, a introdução de um novo sistema na rotina das equipes e o cadastramento das famílias beneficiárias também exigiram reuniões e planejamento.

Em todas essas situações a gestão do Programa esteve presente nas discussões, ouvindo cada equipe e observando as novas demandas apresentadas por cada setor, analisando o trabalho realizado, planejando as novas ações junto as equipes e tentando sanar quaisquer problemas apresentados.

As reuniões foram um instrumento de relevante importância para o desenvolvimento do Programa, reunindo equipes e gestão na intenção de otimizar cada ação realizada.

Meta 2 – Realizar eventos e atividades

As atividades foram concentradas nas gravações e realização das videoaulas através de plataforma digital, das reuniões da equipe técnica, e da difusão dos direitos humanos através da Campanha “**Temos Direitos Somos Humanos – você pode não saber, mas é a favor!**” que produziu conteúdo e promoveu articulações com lives de organismos nacionais e internacionais. A campanha permitiu dialogar com a população sobre o entendimento que se tem dos Direitos Humanos, demonstrando que os desafios para este entendimento ainda são grandes e presentes no cotidiano, ainda mais em um processo de pandemia!

Meta 3 – Funcionamento dos Comitês de Defesa dos Bairros

O trabalho desenvolvido pelos agentes sociais do CDB segue sendo de grande relevância para a população. Além do atendimento e acompanhamento das famílias do programa, cumprido o papel de promover o acesso aos serviços públicos ofertados por cada organismo do governo municipal, os agentes desenvolvem atividades de conscientização e informação da população em geral para prevenção do Covid-19.

Os agentes permanecem realizando ações para a prevenção do Coronavírus nos locais de maior circulação e aglomeração de pessoas, instruindo à população a seguir as medidas de segurança, distribuindo máscaras e álcool gel para o público que se encontra nestes locais.

Neste período foi introduzido ao trabalho do CDB o Sistema SIGELUS. Representantes do sistema realizaram capacitações com os Agentes a fim de torná-los aptos a navegar no sistema sem dificuldades. O SIGELUS será a ferramenta usada no cadastramento das famílias beneficiárias. Os dados levantados pelos agentes poderão ser utilizados pelo Município no mapeamento social da região.

As mais de 2.000 famílias acompanhadas pelo Programa continuaram sendo atendidas normalmente, seguindo sempre as recomendações de segurança. Com o apoio das coordenações dos Polos, os agentes sociais visitaram as famílias dos assistidos pelo programa à fim de mantê-los informados com relação ao Coronavírus e distribuir máscaras para prevenção de todos.

É possível verificar que a busca da população por atendimento e encaminhamento tem sido crescente, o que nos faz perceber que o trabalho realizado pelo CDB nos Polos vem se tornando referência para a população. Neste período foram realizados 581 atendimentos no Polo Bambuí, já no Polo de Inoã foram 567. No polo de Pedreiras foram realizadas 722 ações e no Polo do Recanto foram 605. O total de atendimento realizado neste período foi de 2.475.

Meta 4 – Realizar Oficinas de Qualificação e Cultura

No período do presente relatório, as oficinas seguiram sendo realizadas através da Plataforma Virtual EAD BOX. O ciclo de oficinas que se encerrou no mês de Janeiro, contou com um número total de 387 vídeo-aulas disponibilizadas aos alunos na

plataforma. Já o novo ciclo que teve seu início no mês de Fevereiro, contará com algumas mudanças na estrutura das oficinas, e já possui na plataforma 112 vídeo aulas disponíveis para acesso.

Os instrutores continuam realizando as gravações para esse novo período e estão empenhados em aprimorar cada vez mais as aulas nesse formato, para que seja mais atrativo e fácil para os alunos.

Além da dificuldade de acesso à internet, em algumas localidades, ser uma realidade para muitos atendidos, beneficiários e suas famílias ainda apresentam dificuldades para acesso a plataforma, como realizar o cadastramento ou navegar pelos conteúdos disponíveis.

Para sanar esse problema as equipes dos Polos, junto aos instrutores, estão sempre disponíveis para sanar dúvidas e atentos a quaisquer necessidades dos alunos. Construímos também uma Central de Suporte Técnico com a instalação de uma sala na Casa Polo da Pedreiras, com equipe técnica disponível para executar, acompanhar e dar o suporte necessário aos profissionais e alunos.

Obtivemos neste período o cadastramento de 819 matrículas para acesso das Oficinas pela Plataforma Virtual distribuídas da seguinte forma:

- Bambuí – 139 Alun@s
- Inoã – 155 Alun@s
- Recanto – 252 Alun@s
- Pedreiras – 273 Alun@s

O total de 506 Alun@s gerou 819 matrículas distribuídas nas 19 Salas/Oficinas da Plataforma (ver quadro com a distribuição na página da Meta).

Meta 5 – Produzir material de Comunicação e informação

Os materiais produzidos seguem as necessidades do programa para concretização de cada ação, sendo realizadas de acordo com as atividades e objetivos. Neste período as ações desenvolvidas nesta meta se manteve a produção do Jornal Cultura de Direitos como grande difusor do projeto e de publicização das ações junto à população, que comprovou o benefício do projeto neste período de dificuldades.

Também promoveu-se em Dezembro e Janeiro a campanha Temos Direitos Somos Humanos, como forma de fortalecer o entendimento sobre o significado do trabalho desenvolvido pela SPPDHM e pelo Programa, como alternativa à Semana de Direitos

Humanos e Cidadania, que não pode contar com atividades presenciais. Fortaleceu a divulgação de lives produzidas por organizações nacionais sobre as temáticas na área dos Direitos Humanos, produzindo debates e proporcionando à população compreender melhor o universo de defesa dos direitos de todos, sem distinção.

Meta 6 – Gestão Operacional

Esta meta tem possibilitado a efetivação e a transparência das ações pertinentes à gestão de recursos previstos na estrutura do Programa. Desta forma, ficou melhor e de maneira clara a apresentação na prestação de contas dos itens relacionados com esta área, permitindo o acompanhamento de seu cumprimento. Na descrição contida neste relatório procurou-se estabelecer com objetividade e clareza cada item previsto e o monitoramento de sua efetiva concretização.

O destaque fica por conta da implementação de uma sala de gestão da Plataforma Digital, com uma equipe totalmente disponibilizada para apoiar as casas e alunos no processo

Não houve variação quanto aos itens que compõem os custos operacionais, sendo realizados de acordo com o estabelecido nos contratos e com as necessidades do programa.

2.2. RESUMO DAS AÇÕES DESENVOLVIDAS POR META

**META 1 – ASSESSORAR, APOIAR E
QUALIFICAR A GESTÃO DAS AÇÕES DA
SECRETARIA**

1.1 – Realizar Reuniões Permanentes

PREVISTO PARA PERÍODO		REALIZADO NO PERÍODO	
Nº Reuniões	Nº Participantes	Nº Reuniões	Nº Participantes
9	270	13	233

Reunião da Equipe Técnica 11º PERÍODO		Data	Horário	Nº participantes
1	Reunião com Equipe da Casa de Inoã	08/12//2020	9 as 12h	13
2	Reunião com Equipe da Casa do Recanto	08/12/2020	13 as 16h	12
3	Reunião com Equipe do CDB	09/12/2020	9 as 12h	28
4	Reunião com Equipe de Instrutores de Capoeira	09/12/2020	13 as 16h	7
5	Reunião com Equipe da Casa de Bambuí	10/12/2020	8 as 11h	11
6	Reunião com Equipe da Casa de Pedreiras	10/12/2020	12 as 15h	13
7	Reunião com Equipe de Instrutores de Audiovisual	10/12/2020	15 as 18h	11
8	Reunião com Equipe de Instrutores de Audiovisual e Mídias Sociais	05/01/2021	9 as 12h	9
9	Reunião com Equipe de Instrutores de Capoeira	07/01/2021	9 as 12h	7
10	Reunião com Equipe de Instrutores de Música	07/01/2021	13 as 16h	12
11	Reunião Geral - Manhã	29/01/2021	9 as 12h	29
12	Reunião Geral - Tarde	29/01/2021	13 as 16h	27
13	Reunião com Equipe do CDB no Recanto	09/02/2021	9 as 12h	27
14	Reunião com Equipe do CDB em Inoã	22/02/2021	9 as 12h	27

08/12/2020 – Reunião com Equipe da Casa de Inoã



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento		
LOCAL	Polo de Inoã	DATA	08/12/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>A reunião aconteceu no Polo de Inoã e contou com a participação da coordenadora e da equipe técnica e administrativa do Polo.</p> <p>Foi realizada uma análise do trabalho que vem sendo desenvolvido no polo, destacando pontos positivos e dinâmicas que podem ser modificadas, a fim de otimizar o serviço prestado à população. Enfatizou-se a necessidade do cumprimento de todas as medidas de prevenção do Covid-19 e do acompanhamento e apoio aos alunos e familiares para o acesso as aulas on-line na plataforma.</p>	

Reunião de 08 / 12 / 2020





Secretaria de
Participação Popular
Direitos Humanos e Mulher



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/CARGO	ASSINATURA
Mariana Rangel	Coordenador de Área	
Cleia Araújo de Castro	Auxiliar Administrativo	
Fernanda da Motta de Lima	Auxiliar Administrativo	
George William Torno Júnior	Assistente Administrativo	
Renata Ribeiro da Silva	Assistente Administrativo	
Armando Guilherme Ferreira da Silva	Auxiliar de Serviços Gerais	
Maria das Neves do Nascimento	Auxiliar de Serviços Gerais	
Priscila de Albuquerque da Costa	Auxiliar Serviços Gerais	
DIEGUEIRO SANTI ANNA	GERENTE PLAN	
ALLER SANTO MINANDA	adm adm	
CAMILA PASSOS	COORDENADORA	
VANIA DE L. SERQUICIA	AGENTE FINANC.	
ELGEIAS SARAIA	Coord. Geral	

Reunião de 08 / 12 / 2020

2



08/12/2020 – Reunião com Equipe da Casa do Recanto



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento		
LOCAL	Polo do Recanto	DATA	08/12/2020
H. INÍCIO	13h	H. TÉRMINO	16h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>A reunião aconteceu no Polo do Recanto e contou com a participação do coordenador e da equipe técnica e administrativa do Polo.</p> <p>Foi realizada uma análise do trabalho que vem sendo desenvolvido no polo, destacando pontos positivos e dinâmicas que podem ser modificadas, a fim de otimizar o serviço prestado à população. Enfatizou-se a necessidade do cumprimento de todas as medidas de prevenção do Covid-19 e do acompanhamento e apoio aos alunos e familiares para o acesso as aulas on-line na plataforma.</p>	

Reunião de 08 / 12 / 2020





TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/CARGO	ASSINATURA
Mitã Coelho Chalfun	Secretário Executivo	<i>Mitã Coelho Chalfun</i>
Ester dos Santos Domingos	Assistente Administrativo	<i>Ester dos Santos Domingos</i>
Micheli Moraes de Melo	Assistente Administrativo	<i>Micheli Moraes de Melo</i>
Anna Clara Gonçalves Favilla Nunes	Auxiliar Administrativo	<i>Anna Clara G. Favilla Nunes</i>
Mateus Quintanilha	Auxiliar Administrativo	<i>Mateus Quintanilha dos Santos</i>
Marcia Valéria M. da Silva	Auxiliar de Serviços Gerais	<i>Marcia Valéria M. da Silva</i>
Filipe de Jesus Carvalho	Auxiliar de Serviços Gerais	<i>Filipe de Jesus Carvalho</i>
DIESTEFANO SANTI'ANNA	GERENTE	<i>Diestefano S. A.</i>
CAMILA PASSOS	COORDENADORA	<i>Camila Passos</i>
VANIA DE L. SERQUEIRA	AGENTE FINAN.	<i>Vania de L. Serqueira</i>
ROBSON SOARES	COORD. GERAL	<i>RS</i>
CLARA JANGIRO PEREIRA	Agente de ação Social	<i>Clara Jangiro Pereira</i>

Reunião de 08 / 12 / 2020

2





TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	09/12/2020
H. INICIO	09h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação da Gestão do Programa e da equipe do CBD.</p> <p>Foi apresentado um novo plano de ação para a realização das visitas à casa dos alunos, que serão realizadas todos os meses, durante uma semana em cada Polo. Foi ressaltado, pela coordenação do programa, a importância do cumprimento e divulgação de todas as medidas para proteção contra o Coronavírus durante as visitas aos alunos.</p>	

Reunião de 09 / 12 / 2020

1

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO / CARGO	ASSINATURA
Ângela da Costa Dionísio	Agente Social	Ângela da C. Dionísio
Daniel Mauricio de Almeida	Agente Social	Daniel Mauricio de Almeida
Daniela Aparecida	Agente Social	Daniela Aparecida
Iasmynne Lopes dos Reis	Agente Social	Iasmynne Lopes dos Reis
Ingrid Keith de Lacerda Silva	Agente Social	Ingrid Keith de Lacerda Silva
Isabella Lisboa Silva Marcos	Agente Social	Isabella Lisboa Silva Marcos
Jean Pablo Lima do Nascimento	Agente Social	Jean Pablo Lima do Nascimento
João Pedro Moura	Agente Social	João Pedro Moura
Joelma Cruz de Brito	Agente Social	Joelma Cruz de Brito
Jorge Anderson Machado da Silva	Agente Social	Jorge Anderson M. da Silva
Jorge Vinicius Cutis Dantas	Agente Social	Jorge Vinicius Cutis Dantas
Kauane Brigida Marins	Agente Social	Kauane Brigida Marins
Lucas Soares Fontes	Agente Social	Lucas Soares Fontes
Márcio Mattos Muniz	Agente Social	Márcio Mattos Muniz
Maria Rosa Lopes da Silva Souza	Agente Social	Maria Rosa Lopes Souza
Nathaly Santos da Silva	Agente Social	Nathaly Santos da Silva
Nayra Cristina dos Santos Ferreira	Agente Social	Nayra Cristina dos Santos Ferreira
Pedro Bernardo Costa	Agente Social	Pedro Bernardo Penabaz de Sá
Pollyanna Paola Coutinho	Agente Social	Pollyanna P. Coutinho
Rafael Brito Ramirez	Agente Social	Rafael B. Ramirez Reis
Ruan Fonseca	Agente Social	Ruan Fonseca
Tais Regina de Azevedo	Agente Social	Tais Regina de Azevedo Oliveira
Thadeu Peixoto	Agente Social	Thadeu Peixoto
William Barreto	Agente Social	William Barreto
Yuri da Silva Pires	Agente Social	Yuri da Silva Pires
JAQUELINA DE MOURA	ASSASSORA	Jaqueline de Moura Cabral
	ASSASSORA	Jaqueline de Moura Cabral
MATEUS QUINTANILHA DOS SANTOS	ASSASSORA ADMINISTR	Mateus Quintanilha dos Santos

Reunião de 09/12/2020



09/12/2020 - Reunião com Instrutores das Oficinas de Capoeira



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento das Oficinas		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	09/12/2020
H. INICIO	13h	H. TÉRMINO	16h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação da Gestão e dos Instrutores da Oficina de Capoeira.</p> <p>Foi discutido a respeito das aulas on-line, material didático oferecido, participação dos alunos e as dificuldades e pontos positivos que pais e alunos apresentam aos professores. Um novo planejamento foi encaminhado a fim de otimizar esse formato de aulas e aproximar alunos e professores em meio a esta fase de pandemia que requer distanciamento social.</p>	

Reunião de 09 / 12 / 2020

1

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
CAMILA PASSOS	COORDENADORA	<i>Camila Passos</i>
Yuri Flávia Silva	INS. EDUCACIONAL	<i>Yuri Flávia Silva</i>
CRISTIANO SOARES	INS. EDUCACIONAL	<i>Crystiano Soares</i>
Natalia Carla Coimbra	INS. EDUCACIONAL	Natalia Carla Coimbra
Fernando C. de Souza	INSTRUTOR ED.	<i>Fernando</i>
VALDIR CHALDO	INSTRUTOR EDUC.	<i>Valdir Chaldo</i>
DIESTEFANO SANT'ANNA	GERÊNCIA PLANEJAMENTO	<i>Diéfano Alina</i>

Reunião de 09 / 12 / 2020



10/12/2020 – Reunião com Equipe da Casa de Bambuí



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento Polo Bambuí		
LOCAL	Polo do Bambuí	DATA	10/12/2020
H. INICIO	8h	H. TÉRMINO	11h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>A reunião aconteceu no Polo do Bambuí e contou com a participação da coordenadora e da equipe técnica e administrativa do Polo.</p> <p>Foi realizada uma análise do trabalho que vem sendo desenvolvido no polo, destacando pontos positivos e dinâmicas que podem ser modificadas, a fim de otimizar o serviço prestado à população. Enfatizou-se a necessidade do cumprimento de todas as medidas de prevenção do Covid-19 e da urgência de ampliar o acompanhamento e apoio aos alunos e familiares para o acesso as aulas on-line na plataforma.</p>	

Reunião de 10 / 12 / 2020





TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/CARGO	ASSINATURA
Andreia Guimarães de Oliveira Frazão	Coordenador de Área	<i>[Signature]</i>
Bruna Mendonça Cardoso de Paula	Assistente Administrativo	<i>[Signature]</i>
Viviane Gomes de Lima	Assistente Administrativo	<i>[Signature]</i>
Carla Alessandra	Auxiliar Administrativo	<i>[Signature]</i>
Henrique Correia Cabral	Auxiliar de Serviços Gerais	<i>[Signature]</i>
Simone Rodrigues	Auxiliar de Serviços Gerais	<i>[Signature]</i>
<i>DISTEFANO SANT'ANNA</i>	<i>GERENTE PLAN.</i>	<i>[Signature]</i>
<i>CAMILA PASSOS</i>	<i>COORDENADORA</i>	<i>[Signature]</i>
<i>VANIA DE Z. SERDUCIRA</i>	<i>AGENTE FINANC.</i>	<i>[Signature]</i>
<i>ROQUEIRO SPALCO</i>	<i>CASH LOCAL</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Lucas Soares Santos</i>	<i>Arg Social</i>	<i>LSF</i>

Reunião de 10 / 12 / 2020

2



10/12/2020 – Reunião com Equipe da Casa de Pedreiras



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento Polo Pedreiras		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	10/12/2020
H. INICIO	12h	H. TÉRMINO	15h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p>A reunião aconteceu no Polo do Pedreiras e contou com a participação da Gestão do Programa, da coordenadora e equipe técnica e administrativa do Polo.</p> <p>Foi realizada uma análise do trabalho que vem sendo desenvolvido no polo, destacando pontos positivos e dinâmicas que podem ser modificadas, a fim de otimizar o serviço prestado à população. Enfatizou-se a necessidade do cumprimento de todas as medidas de prevenção do Covid-19 e da urgência de ampliar o acompanhamento e apoio aos alunos e familiares para o acesso as aulas on-line na plataforma.</p>

Reunião de 10 / 12 / 2020

1



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/CARGO	ASSINATURA
Jackeline Mayara Silva Barreto	Coordenador de Área	Jackeline M. Silva Barreto
Allex Terto Miranda	Assistente Administrativo	Allex Terto Miranda
Izabelle Pereira de Souza	Assistente Administrativo	Izabelle Pereira de Souza
Ana Paula Souza	Auxiliar Administrativo	Ana Paula de Souza Santos
Mayara Silva Santos	Auxiliar Administrativo	Mayara Silva Santos
Liliane Lima de Souza	Auxiliar de Serviços Gerais	Liliane L. de Souza
Danilo Siqueira	Auxiliar de Serviços Gerais	Danilo Siqueira de Azevedo
DIABETIANO SANT'ANNA	GERENTE PLAV.	Diabetiano de Azevedo
JULIANA MENDES KELLY	Assistente Administrativo	Juliana Mendes Kelly
CAMILLA PASSOS	COORDENADORA	Camilla Passos
Emanuelly de Azevedo Hosato	Assist. administrativa	Emanuelly de Azevedo Hosato
VANIA DEL. SERQUEIRA	AGENTE FINANC.	Vania Lima Serqueira
Roberta Soares	Coord. Geral	Roberta Soares

Reunião de 30 / 12 / 2020

2





TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento da Oficina de Audiovisual		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	10/12/2020
H. INICIO	15h	H. TÉRMINO	18h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação da Gestão e dos Instrutores da Oficina de Audiovisual.</p> <p>Foi discutido a respeito das aulas on-line, material didático oferecido, participação dos alunos e as dificuldades e pontos positivos que pais e alunos apresentam aos professores. Um novo planejamento foi encaminhado a fim de otimizar esse ciclo de oficinas, que encerra em janeiro, e aproximar alunos e professores em meio a esta fase de pandemia que requer distanciamento social.</p>	

Reunião de 10 / 12 / 2020

1



Secretaria de Participação Popular Direitos Humanos e Mulher



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO	ASSINATURA
Bender Arruda	Instrutor Educacional	<i>[Handwritten Signature]</i>
Carmen Silvia Lopes Diener	Instrutora Educacional	<i>[Handwritten Signature]</i>
Carolina Toja de Souza	Instrutora Educacional	<i>[Handwritten Signature]</i>
Érida Santos Ferreira	Instrutora Educacional	<i>[Handwritten Signature]</i>
Marina Silva Alves	Instrutora Educacional	<i>[Handwritten Signature]</i>
Rafael Pena Turatti	Instrutor Educacional	<i>[Handwritten Signature]</i>
Renato Tobias	Instrutor Educacional	<i>[Handwritten Signature]</i>
Thiago Cury Andries	Instrutor Educacional	<i>[Handwritten Signature]</i>
Anderson Reis		<i>[Handwritten Signature]</i>
DIESEFANO SANT'ANNA	GERENTE PLANEJAMENTO	<i>[Handwritten Signature]</i>
CAMILLA PASSOS	COORD. DE AREA	<i>[Handwritten Signature]</i>

Reunião de 10/12/2020

2





TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1 ETAPA 1.2	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento das Oficinas de Audiovisual e Mídias Sociais		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	05/01/2021
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação da Gestão e dos Instrutores das Oficinas de Audiovisual.</p> <p>Foi realizado um novo planejamento para o novo ciclo de oficinas que será iniciado em Fevereiro. Surgiu a proposta de readequação do formato da Oficina de Audiovisual dividindo o curso em Oficina de Viagem e Oficina de Fotografia e Direitos Humanos. A respeito do formato de aulas on-line, foi discutido maneiras de otimizar o aproveitamento dos beneficiários e sanar as dificuldades apresentadas por pais e alunos.</p>	

Reunião de 05 / 01 / 2021





07/01/2021 – Reunião com Instrutores da Oficina de Capoeira



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento das Oficinas		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	07/01/2021
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação da Gestão e dos Instrutores da Oficina de Capoeira.</p> <p>Foi encaminhado um planejamento para o novo ciclo de aula que iniciará no mês de Fevereiro.</p> <p>Discutiu-se maneiras de otimizar a relação e proximidade dos Instrutores com os alunos, além do aproveitamento dos beneficiários neste formato atual de aulas on-line.</p>

Reunião de 07 / 01 / 2021

3



07/01/2021 – Reunião com Instrutores das Oficinas de Música



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento das Oficinas		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	07/01/2021
H. INÍCIO	13h	H. TÉRMINO	16h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação da Gestão e dos Instrutores da Oficina de Música.</p> <p>Foi encaminhado um planejamento para o novo ciclo de aula que iniciará no mês de Fevereiro.</p> <p>Discutiu-se maneiras de otimizar a relação e proximidade dos Instrutores com os alunos, além do aproveitamento dos beneficiários neste formato atual de aulas on-line.</p>

Reunião de 07 / 01 / 2021

1





TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião Geral		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	29/01/2021
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação da Gestão do Programa, dos Coordenadores dos Polos de Bambuí, Inoã, Pedreiras e Recanto e dos Instrutores das Oficinas de Capoeira, Música e Audiovisual.</p> <p>Foi realizada uma análise da execução do Programa até o presente momento. Coordenadores e Instrutores levantaram os pontos positivos e as dificuldades encontradas para o pleno atendimento dos beneficiários neste período de pandemia, apresentando questões que são apresentadas por pais e alunos em cada um dos Polos. Um novo planejamento foi realizado a fim de otimizar o funcionamento do programa e de aproximar, em tempos de distanciamento social, os beneficiários e suas famílias do projeto.</p>	

Reunião de 29 / 01 / 2021



Lista de presença – Manhã



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
Fernando O. de Souza	INSTRUTOR	[Assinatura]
Robson O. Cavalcante	INSTRUTOR	[Assinatura]
Luiz Carlos Soares	Coord. Geral	[Assinatura]
GEORGE TORNO	ASSIST. ADM	[Assinatura]
Carolina de Mello	DE EXECUTIVO	[Assinatura]
Bernardo A. Ramos	INSTRUTOR	[Assinatura]
Renato José S.	INSTRUTOR	[Assinatura]
Jederson P.	Instrutor	[Assinatura]
Carolina Sosa de Souza	Instrutora	[Assinatura]
Erica Rodrigues	Instrutor	[Assinatura]
Márcia S. Alves	Instrutora	[Assinatura]
Stabelle Nunes da Conceição	Instrutor	[Assinatura]
Rafael Peixoto Tamarit	Instrutor	[Assinatura]
Mathyngling Lane de Lira	Instrutor	[Assinatura]
Guilherme Henrique França	INSTRUTOR	[Assinatura]
[Assinatura]	INSTRUTOR	[Assinatura]
Suelana Mattos Santana	Instrutora	Suelana Mattos
Marciana R. de Almeida	Coord. de área	[Assinatura]
[Assinatura]	moderador	[Assinatura]
Roberto dos Reis Gomes	Instrutor	[Assinatura]
André G. V. Cruz	Coord. Área	[Assinatura]
VALDIR EXALDO (Oreo)	COORD. ÁREA	[Assinatura]
LEONARDO J.R.	INSTRUTOR	[Assinatura]
Facundo M. Silva Barreto	Coord. Área	[Assinatura]
Guilherme Silva	INSTRUTOR EDUC.	[Assinatura]
Mitzi Coelho Chelfum	secretaria org.	[Assinatura]

Reunião de 29 / 03 / 2021

2



Secretaria de
Participação Popular
Direitos Humanos e Mulher



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

DIESTEFANO SANT'ANNA	GERENTE PLANEJAMENTO	<i>[Signature]</i>
JOÃO CARLOS de LIMA	SECRETÁRIO	<i>[Signature]</i>
CAMILLA PASSOS	COORDENADORA	<i>[Signature]</i>

Reunião de 29 / 01 / 2018

3

Lista de Presença – Tarde



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO / CARGO	ASSINATURA
Andressa Verônica da S. Santos	Agente Social	<i>[Signature]</i>
Andressa Vieira Cardoso	Agente Social	<i>Andressa Vieira Cardoso</i>
Antônia Luiza	Agente Social	<i>Antônia Luiza</i>
Daigaro Pires Furquim	Agente Social	<i>Furquim</i>
Felipe Alves Fontenelle	Agente Social	<i>Felipe Fontenelle</i>
Francisco Barbosa Valadão	Agente Social	
Guilherme Fernandes da Cunha	Agente Social	<i>Guilherme Fernandes da Cunha</i>
Ingrid Loheinne C. da Silva	Agente Social	<i>Ingrid Loheinne C. da Silva</i>
Ithaynne Souza da Silva	Agente Social	<i>Ithaynne Souza da Silva</i>
Jennifer Bassiga Badiak	Agente Social	<i>Jennifer Bassiga Badiak</i>
Lana Carolina	Agente Social	<i>Lana Carolina</i>
Larissa Figueiredo	Agente Social	<i>Larissa Figueiredo</i>
Luciano Amador	Agente Social	<i>Luciano Amador</i>
Marcos Miranda dos Reis	Agente Social	<i>[Signature]</i>
Pamela Leite do Nascimento	Agente Social	<i>Pamela Leite do Nascimento</i>
Pedro Bernardo Bernabé de Sá	Agente Social	<i>Pedro Bernardo Bernabé de Sá</i>
Raio de Luar Quintanilha	Agente Social	<i>Raio de Luar Quintanilha</i>
Taiso de Carvalho Motta	Agente Social	<i>Taiso de Carvalho Motta</i>
Thais de Souza Terra	Agente Social	<i>Thais de Souza Terra</i>
Thais Ribeiro de Amorim	Agente Social	<i>Thais Ribeiro de Amorim</i>
Thayane A.C.B. Abreu de Paula	Agente Social	<i>Thayane A.C.B. Abreu de Paula</i>
Thiago de Amorim Pacheco	Agente Social	<i>Thiago de Amorim Pacheco</i>
Uemerson Pereira de Mendonça	Agente Social	<i>Uemerson Pereira de Mendonça</i>
Victor Hugo Amaral	Agente Social	<i>Victor Hugo Amaral</i>
Yeza Rosa de Aguiar	Agente Social	<i>Yeza Rosa de Aguiar</i>
<i>Camilla Passos</i>	<i>COORDENADORA</i>	<i>[Signature]</i>
<i>Sery Cristina da Silva</i>	<i>Assist. Social</i>	<i>[Signature]</i>

Reunião de 29 / 01 / 2021



09/02/2021 – Reunião com Equipe do CDB no Polo Recanto



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO

META 1
ETAPA 1.2 REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA

B – REUNIÃO

ASSUNTO	Reunião Equipe do CDB		
LOCAL	Polo do Recanto/Itaipuaçu	DATA	09/02/2021
H. INICIO	8h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS

Realizada no Polo do Recanto, com a participação da Equipe do CDB, a reunião foi de planejamento para o acompanhamento social das famílias, atendendo as demandas específicas dessa região.

Foi realizado também um treinamento, ministrado por um representante do SIGELUS, para que os agentes possam operar o sistema a fim de realizar com qualidade o registro das famílias.

Reunião de 09 / 02 / 2021

1



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO / CARGO	ASSINATURA
Alexandre Campos	Agente Social	
Aline Martins	Agente Social	Aline Martins
André Alexandre	Agente Social	André Alexandre
André Felipe Borfim da Cruz	Agente Social	André Felipe Borfim da Cruz
Ayrton Senna	Agente Social	
Barbára Valéria	Agente Social	Barbára Valéria
Clara Janeiro Pereira	Agente Social	Clara Janeiro Pereira
Elisângela Gonzaga dos S. Mendonça	Agente Social	Elisângela Gonzaga dos S. Mendonça
Fernando Henrique Soares	Agente Social	Fernando Henrique Soares
Gabriel Marques Santos	Agente Social	Gabriel Marques Santos
Garry Ulysse	Agente Social	Garry Ulysse
Guilherme Augusto Andrade de Stasio	Agente Social	Guilherme Augusto Andrade de Stasio
Joana Ribeiro	Agente Social	Joana Ribeiro de Oliveira
Leila Regina Silva	Agente Social	Leila Regina Silva
Leticia Ribeiro	Agente Social	Leticia Ribeiro
Luciano da Silva Monteiro	Agente Social	Luciano da Silva Monteiro
Marcos Paulo	Agente Social	Marcos Paulo
Margareth Felipe	Agente Social	Margareth Felipe
Ricardo Paulino	Agente Social	Ricardo Paulino
Roberto Martins	Agente Social	
Sônia Araújo	Agente Social	Sônia Araújo
Veronica da Silva Santos Ferraz	Agente Social	Veronica da Silva Santos Ferraz
Vitor Cesar	Agente Social	Vitor Cesar
Yuri Iglesias	Agente Social	Yuri Iglesias
CAMILA PASSOS LUSOBI - SAREO	COORDENADORA CASA DA CULTURA	CAMILA PASSOS
Dionísio Santana	GERENTE DE PROJETOS	Dionísio Santana

Reunião de 09 / 02 / 2021

2





TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião Equipe do CDB		
LOCAL	Polo do Inoã	DATA	22/02/2021
H. INICIO	8h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p>Realizada no Polo do Inoã, com a participação da Equipe do CDB, a reunião foi de planejamento para o acompanhamento social das famílias, atendendo as demandas específicas dessa região.</p> <p>Foi realizado também um treinamento, ministrado pela representante técnica do SIGELUS, Flora, para que os agentes possam operar o sistema a fim de realizar com qualidade o registro das famílias.</p>

Reunião de 22 / 02 / 2021

1



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO / CARGO	ASSINATURA
Almir Jorge Figueiredo	Agente Social	<i>[Handwritten Signature]</i>
Almir Tributino	Agente Social	<i>Almir T. Tributino</i>
Ana Maria dos Santos	Agente Social	<i>Ana Maria dos Santos</i>
Andrew Fernandes da Silva	Agente Social	<i>Andrew Fernandes</i>
Claudia da Silva Teixeira	Agente Social	<i>Claudia da S. Teixeira</i>
Cristiano Macedo	Agente Social	<i>Cristiano Macedo</i>
Dalmir Gonçalves dos Santos	Agente Social	<i>Dalmir G. dos Santos</i>
Denise de Oliveira Costa	Agente Social	<i>Denise de Oliveira Costa</i>
Fátima Regina Guimarães	Agente Social	<i>Fátima Regina dos Santos Guimarães</i>
Jonathan Messias	Agente Social	<i>Jonathan Messias M. Kuff</i>
José Claudio Lafa	Agente Social	<i>[Handwritten Signature]</i>
Leonardo Ferreira China	Agente Social	
Livia Santos Vasconcellos	Agente Social	<i>Livia Santos Vasconcellos</i>
Lucas Porto Serafim	Agente Social	<i>Lucas Porto Serafim</i>
Luciana de Souza Batista	Agente Social	<i>Luciana de Souza Batista</i>
Luciana Pereira de Souza	Agente Social	<i>Luciana P. de Souza</i>
Luciano Amador	Agente Social	<i>Luciano Amador</i>
Luene Lima Rocha	Agente Social	<i>Luene Lima Rocha</i>
Marcia Vieira dos Passos	Agente Social	<i>Marcia Vieira dos Passos</i>
Marcos Antônio Damas Silva	Agente Social	<i>Marcos A. Damas Silva</i>
Paulo César de Almeida Monteiro	Agente Social	<i>Paulo C. A. Monteiro</i>
Renata Rigueira Gomes	Agente Social	<i>Renata R. Gomes</i>
Renato dos Santos Figueiredo	Agente Social	<i>Renato dos Santos Figueiredo</i>
Rosilany Rangel Pereira	Agente Social	<i>Rosilany Rangel Pereira</i>
Samuel dos Santos	Agente Social	<i>[Handwritten Signature]</i>
<i>Carolina Passos</i> <i>Euberico Soares</i>	COORDENADORA POPULARES	<i>[Handwritten Signature]</i>

Reunião de 22 / 02 / 2018



META 3 – REALIZAR ACOMPANHAMENTO SOCIAL

3.1 Funcionamento dos Núcleos de Agentes Sociais

A atuação dos núcleos de agentes sociais tem como objetivo propiciar trabalho de acompanhamento dos beneficiários das ações do Programa e seguirão o planejamento mensal definido pela Coordenação Geral, as Supervisões e a Gestão da Secretaria, junto às áreas de atuação e os serviços a serem prestados.

Neste sentido, serão desenvolvidas ações como:

- Visitas domiciliares às famílias do beneficiários inscritos nas atividades do Programa;
- Levantamento de demandas relativas ao bem estar da família, para encaminhamento e tratamento;
- Realização de pesquisa qualitativa junto às famílias para mensurar o impacto social nas mesmas.
- Divulgar as ações e atividades do Programa e da Secretaria de forma à ampliar a participação popular.

Todas as demandas são tratadas e acompanhadas por profissionais técnicos no desenvolvimento e acompanhamento social, realizando registros em ficha social específica.

No período do presente relatório, a Equipe de Agentes Sociais deu início ao recadastramento das famílias beneficiárias do Programa. Para o recadastramento, os Agentes receberam novo treinamento específico para realizar a atividade por meio do SIGELUS, programa da Prefeitura de Maricá para aplicação de questionários de acompanhamento. A coleta de dados por meio deste sistema torna possível identificar com precisão as demandas da população local em diversos setores como na saúde, educação, obras no município, entre outros.

Para além do recadastramento, foi mantido o atendimento à população em geral com medidas de informação para prevenção neste momento de Pandemia do Coronavírus

É apresentado a seguir o Quadro de Ações desenvolvidas pelos agentes nos 4 Polos do Programa a partir das demandas da população do entorno.

ACOMPANHAMENTO SOCIAL**BAMBUÍ**

AÇÕES	Dez/20	Jan/21	Fev/21	Total Ação
Articulação com serviços de outras políticas públicas setoriais	1	1	0	2
Encaminhamento Cadastramento Cartão Mumbuca	0	1	3	4
Diagnóstico Socioeconômico	0	20	0	20
Encaminhamento à Educação - vagas na Rede	0	0	0	0
Encaminhamento à Saúde - medicação	0	6	2	8
Encaminhamento ao CRAS - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos	2	11	9	22
Encaminhamento ao CREAS	1	1	0	2
Encaminhamento Capacitação profissional	0	0	0	0
Encaminhamento Casa da Mulher - violência doméstica	1	2	1	4
Encaminhamento Defensoria Pública	0	0	0	0
Encaminhamento Dependência Química - SAPAD	0	0	0	0
Encaminhamento Documentação Civil	0	3	0	3
Encaminhamento SINE	0	0	0	0
Encaminhamento Trabalho e Renda	0	0	0	0
Evasão Escolar	0	0	0	0
Informação, comunicação e defesa de direitos	36	56	45	137
Orientação e encaminhamento p/ redes de serviços locais	32	41	39	112
Orientações a Refugiados	0	0	0	0
Orientações Bolsa Família	3	21	16	40
Orientações BPC	0	0	0	0
Participação em eventos	0	0	0	0
Reunião de Equipe	1	1	1	3
Serviço Social - acompanhamento	12	16	9	37
Vale Social /Informação	0	0	0	0
Visita Domiciliar	54	84	49	187
TOTAL	143	261	177	581

ACOMPANHAMENTO SOCIAL**INOÃ**

AÇÕES	Dez/20	Jan/21	Fev/21	Total Ação
Articulação com serviços de outras políticas públicas setoriais	0	1	0	1
Encaminhamento Cadastramento Cartão Mumbuca	0	0	3	3
Diagnóstico Socioeconômico	0	19	0	19
Encaminhamento à Educação - vagas na Rede	0	0	0	0
Encaminhamento à Saúde - medicação	2	1	1	4
Encaminhamento ao CRAS - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vinculos	0	3	1	4
Encaminhamento ao CREAS	0	0	2	2
Encaminhamento Capacitação profissional	0	0	0	0
Encaminhamento Casa da Mulher - violência doméstica	1	2	1	4
Encaminhamento Defensoria Pública	0	0	0	0
Encaminhamento Dependência Quimica - SAPAD	0	0	0	0
Encaminhamento Documentação Civil	1	3	1	5
Encaminhamento SINE	0	0	0	0
Encaminhamento Trabalho e Renda	0	0	0	0
Evasão Escolar	0	0	0	0
Informação, comunicação e defesa de direitos	32	47	38	117
Orientação e encaminhamento p/ redes de serviços locais	28	38	34	100
Orientações a Refugiados	0	0	3	3
Orientações Bolsa Família	13	32	14	59
Orientações BPC	0	0	0	0
Participação em eventos	0	0	0	0
Reunião de Equipe	1	1	1	3
Serviço Social - acompanhamento	25	26	21	72
Vale Social /Informação	0	0	0	0
Visita Domiciliar	40	78	53	171
TOTAL	143	254	170	567

ACOMPANHAMENTO SOCIAL**PEDREIRAS**

AÇÕES	Dez/20	Jan/21	Fev/21	Total Ação
Articulação com serviços de outras políticas públicas setoriais	1	1	2	4
Encaminhamento Cadastramento Cartão Mumbuca	0	0	0	0
Diagnóstico Socioeconômico	0	31	0	31
Encaminhamento à Educação - vagas na Rede	0	0	0	0
Encaminhamento à Saúde - medicação	1	1	2	4
Encaminhamento ao CRAS - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vinculos	0	5	4	9
Encaminhamento ao CREAS	0	0	2	2
Encaminhamento Capacitação profissional	0	0	0	0
Encaminhamento Casa da Mulher - violência doméstica	1	5	0	6
Encaminhamento Defensoria Pública	0	0	0	0
Encaminhamento Dependência Química - SAPAD	0	0	0	0
Encaminhamento Documentação Civil	0	2	0	2
Encaminhamento SINE	0	0	0	0
Encaminhamento Trabalho e Renda	0	0	0	0
Evasão Escolar	0	0	0	0
Informação, comunicação e defesa de direitos	66	51	93	210
Orientação e encaminhamento p/ redes de serviços locais	43	44	67	154
Orientações a Refugiados	0	0	0	0
Orientações Bolsa Família	3	25	6	34
Orientações BPC	0	4	0	4
Participação em eventos	0	0	0	0
Reunião de Equipe	1	1	1	3
Serviço Social - acompanhamento	10	17	21	48
Vale Social /Informação	0	0	0	0
Visita Domiciliar	73	93	45	211
TOTAL	199	280	243	722

ACOMPANHAMENTO SOCIAL**RECANTO / ITAIPUAÇU**

AÇÕES	dez/20	jan/21	fev/21	Total Ação
Articulação com serviços de outras políticas públicas setoriais	2	1	1	4
Encaminhamento Cadastramento Cartão Mumbuca	0	5	2	7
Diagnóstico Socioeconômico	0	21	0	21
Encaminhamento à Educação - vagas na Rede	0	0	0	0
Encaminhamento à Saúde - medicação	0	3	2	5
Encaminhamento ao CRAS - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos	2	1	9	12
Encaminhamento ao CREAS	0	1	2	3
Encaminhamento Capacitação profissional	0	0	0	0
Encaminhamento Casa da Mulher - violência doméstica	1	2	2	5
Encaminhamento Defensoria Pública	0	0	0	0
Encaminhamento Dependência Química - SAPAD	0	0	0	0
Encaminhamento Documentação Civil	1	0	1	2
Encaminhamento SINE	0	0	0	0
Encaminhamento Trabalho e Renda	0	0	0	0
Evasão Escolar	0	0	0	0
Informação, comunicação e defesa de direitos	46	165	33	244
Orientação e encaminhamento p/ redes de serviços locais	37	12	9	58
Orientações a Refugiados	0	2	0	2
Orientações Bolsa Família	0	0	0	0
Orientações BPC	0	0	3	3
Participação em eventos	0	0	0	0
Reunião de Equipe	1	1	1	3
Serviço Social - acompanhamento	23	13	18	54
Vale Social /Informação	0	0	0	0
Visita Domiciliar	56	67	59	182
TOTAL	169	294	142	605

ACOMPANHAMENTO SOCIAL				
TOTAL DAS AÇÕES				
AÇÕES	Dez/20	Jan/21	Fev/21	Total Ação
Articulação com serviços de outras políticas públicas setoriais	4	3	4	11
Cadastramento Cartão Mumbuca	0	8	6	14
Diagnóstico Socioeconômico	0	0	91	91
Encaminhamento à Educação - vagas na Rede	0	0	0	0
Encaminhamento à Saúde - medicação	3	7	11	21
Encaminhamento ao CRAS - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos	4	23	20	47
Encaminhamento ao CREAS	1	6	2	9
Encaminhamento Capacitação profissional	0	0	0	0
Encaminhamento Casa da Mulher - violência doméstica	4	4	11	19
Encaminhamento Defensoria Pública	0	0	0	0
Encaminhamento Dependência Química - SAPAD	0	0	0	0
Encaminhamento Documentação Civil	2	5	5	12
Encaminhamento SINE	0	0	0	0
Encaminhamento Trabalho e Renda	0	0	0	0
Evasão Escolar	0	0	0	0
Informação, comunicação e defesa de direitos	180	209	319	708
Orientação e encaminhamento p/ redes de serviços locais	140	149	135	424
Orientações a Refugiados	0	0	5	5
Orientações Bolsa Família	19	36	78	133
Orientações BPC	0	3	4	7
Participação em eventos	0	0	0	0
Reunião de Equipe	4	4	4	12
Serviço Social - acompanhamento	70	69	72	211
Vale Social /Informação	0	0	0	0
Visita Domiciliar	223	206	322	751
TOTAL	654	1089	732	2475

Fotos Trabalho do CDB

Centro Maricá



Inoã



Visitas aos alunos da Casa do Recanto





Visita aos alunos da Casa de Inoã







**META 4 – REALIZAR OFICINAS
DE QUALIFICAÇÃO E
FORMAÇÃO**

A pandemia do covid-19 exigiu novas adaptações e que novos formatos fossem criados. Durante este período estivemos voltados para a criação de uma plataforma on-line de videoaulas e no cadastro para acesso dos alunos beneficiários e, concomitantemente, realizando a gravação dos conteúdos e desenvolvendo uma nova forma de ensinar. Até a data final deste relatório realizamos 819 matrículas nas oficinas, geradas a partir do cadastro de 506 alunos.

**CADASTROS PARA ACESSO À PLATAFORMA DE VÍDEO-AULAS
FEVEREIRO 2021**

	OFICINAS	Nº INSCRITOS	TOTAL P/ OFICINA
A.V	Fotografia e Direitos Humanos	136	254
	Vídeo Maker	118	
MÚSICA	Canto/Coral	140	393
	Violino	33	
	Cavaquinho	36	
	Violão	104	
	Percussão	45	
	Sopro	35	
CAPOEIRA	Bambuí	16	57
	Inoã	12	
	Pedreiras	8	
	Recanto	21	
MÍDIAS	Bambuí	17	115
	Inoã	19	
	Pedreiras	50	
	Recanto	29	

Foram produzidas de Agosto a Dezembro de 2021 um total de 387 videoaulas inseridas na Plataforma Digital EADBOX, permitindo o acesso de 551 Alunos em 942 matriculas nas oficinas, conforme descrição no Relatório anterior.

Vídeo Aulas na Plataforma - Módulo 1		
	Oficina	Nº Aulas
Audiovisual	Direção	16
	Edição	16
	Fotografia	16
	Iluminação	16
	Produção	16
	Roteiro	16
	Som	16
Mídias Sociais	Mídias Sociais	28
Música	Canto	16
	Cavaquinho	16
	Violão	17
	Violino	16
	Percussão Ped/Bambuí	16
	Percussão Inoã/Recanto	16
	Sopro	38
Capoeira	Bambuí	28
	Inoã	28
	Pedreiras	28
	Recanto	28
TOTAL		387

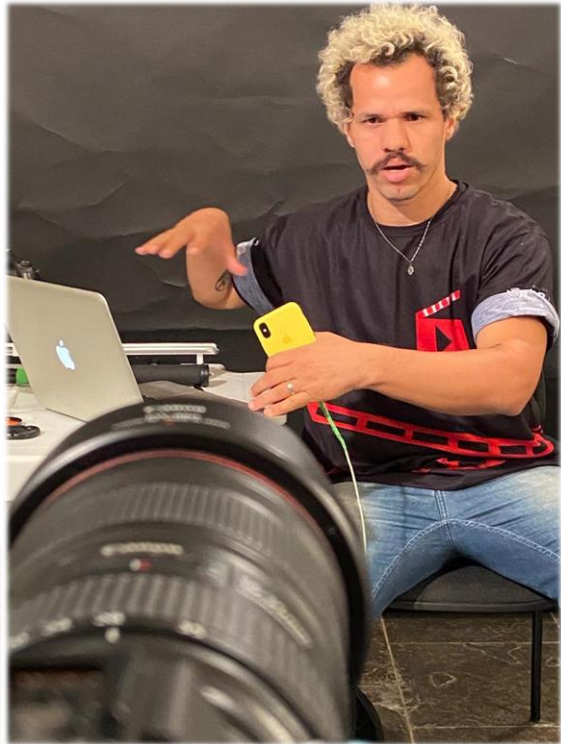
Agenda das Gravações de Fevereiro

Abaixo é apresentada a agenda do serviço de gravações das videoaulas produzidas para o segundo módulo das oficinas na Plataforma EADBOX.

AGENDA DAS GRAVAÇÕES REALIZADAS – Módulo 2		
Data	Oficina	Nº de Aulas
01/02/2021	Gravação de Música	2
02/02/2021	Gravação de Música	2
03/02/2021	AV - Vídeo Maker	4
04/02/2021	AV - Direitos Humanos	4
	Mídias Sociais	2
05/02/2021	Capoeira	1
08/02/2021	Música	10
09/02/2021	Capoeira	15
10/02/2021	AV - Vídeo Maker	3
11/02/2021	Música	5
12/02/2021	Mídias Sociais	2
	AV- Direitos Humanos	4
18/02/2021	Música	3
	AV - Vídeo Maker	2
	Música	10
19/02/2021	AV - Direitos Humanos	2
	Mídias Sociais	2
22/02/2021	Música	6
23/02/2021	Capoeira	10
24/02/2021	AV - Vídeo Maker	5
	Música	4
	Música	4
25/02/2021	AV - Direitos Humanos	4
	Mídias Sociais	2
26/02/2021	Música	4
TOTAL		112

Registro das Gravações das Oficinas de Audiovisual







Registros das Gravações das Oficinas de Capoeira:





Registro das Gravações da Oficina de Mídias Sociais



Registro das Gravações das Oficinas de Música






Interações das Oficinas no Instagram do Programa

Instagram

🔍 Pesquisar

🏠 📍 📷 📖 📱



cultura.direitos [Seguir](#) [▼](#) [⋮](#)

161 publicações 1 011 seguidores A seguir 981

Cultura de Direitos
Secretaria de Participação Popular, Direitos Humanos e Mulher
Casa da Cultura 📍
Música 🎵
Audiovisual 📺
Capoeira 🥋
Mídias Sociais 📱
programaculturadedireitos.com.br

Música 2 Música Cultura 📺 Capoeira ... Audiovisual Mídias Soci... Natal 2020 ...



Programa **CULTURA de DIREITOS**

MARICÁ Secretaria de Participação Popular, Direitos Humanos e Mulher

CASA DA CULTURA 3

Feliz Natal!

cultura.direitos
Maricá, Rio de Janeiro

cultura.direitos "Mais um ano chega ao fim, mais uma vez o espírito de Natal chega para suavizar os nossos dias, e trazer brilho e alegria para as nossas vidas.

Somos gratos e felizes por ter vivido mais este ano, e por ter tido a oportunidade de aprender e crescer, como profissionais e pessoas.

O nosso pedido especial para o próximo ano que se inicia é que a energia e as boas vibrações encham os nossos corações com o amor do Natal, e permaneçam sempre em nossas vidas."

#programaculturadedireitos

📖 📱 📷 📍

👤 Gostos: bruna_ricci dejesus e 34 outras pessoas

24 DE DEZEMBRO DE 2020

😊 Adiciona um comentário... [Publicar](#)

Programa **CULTURA de DIREITOS**
online!

Ei!
Você que ainda não é Aluno...

Confirme Sua Presença!

Maiores Informações
21 3731-0354

MARICÁ Secretaria de Participação Popular Direitos Humanos e Mulher Maricá RJ

cultura.direitos
Maricá, Rio de Janeiro

cultura.direitos E aí tá esperando o que para fazer sua inscrição?

Para mais informações, da uma ligada pra gente! 📞

#programaculturadedireitos
#culturadedireitos

17 h

Gostos: bruna_riccidejesus e 53 outras pessoas

HÁ 17 HORAS

Adiciona um comentário... **Publicar**

Programa **CULTURA de DIREITOS** Oficina de Capoeira

PREFEITURA DE **MARICÁ**

Secretaria de Participação Popular Direitos Humanos e Mulher Maricá RJ

CASA DA CULTURA 30 ANOS

cultura.direitos
Maricá, Rio de Janeiro

cultura.direitos 🧑‍🎓 "A Oficina de Capoeira tem a finalidade de difundir no contexto da cidade a manifestação de uma das mais ricas expressões de nossa cultura. A capoeira proporciona desenvolvimento integral de seus praticantes através de vários aspectos, como a motricidade, força, resistência, reflexo, flexibilidade, equilíbrio, coordenação e velocidade, desenvolve habilidades artísticas e ritmos. Somando a isso, proporciona ganhos emocionais como autoconfiança e autocontrole, além de contribuir para o processo de interação social e de aproximação da comunidade." 📄📄

#programaculturadedireitos
#culturadedireitos

Gostos: bruna_riccidejesus e 68 outras pessoas

26/1

Adiciona um comentário... **Publicar**



cultura.direitos
Maricá, Rio de Janeiro

cultura.direitos Nossa Oficina de Audiovisual tem uma novidade nesse novo ciclo das aulas online! 📺

Fotografia e Videomaker com foco nos Direitos Humanos!! 📷

💡"O estudante do curso de videomaker tem o foco na criação e desenvolvimento contínuo do estudante para a prática audiovisual com base nos direitos humanos, para além da vida no curso, sendo assim, o videomaker entende que a formação para atuação rápida no mercado. Compreendendo os aspectos sociais, políticos que o estudante vive e interage para produção e atuação."

📍 Gostos: bruna_ricci dejesus e 71 outras pessoas

27/1

😊 Adiciona um comentário... [Publicar](#)



cultura.direitos

cultura.direitos Se você ainda não se inscreveu, corre que ainda dá tempo!! 📅

As inscrições vão até o dia 28/02!! 📅

Para mais informações você pode mandar um inbox ou ligar para o Pólo mais próximo da sua casa! 📞

#programaculturadedireitos
#culturadedireitos #aulaonline

13 sem

lubipresentesepapelaria
@luanawbrum

13 sem 2 gostos Responder

📍 Gostos: bruna_ricci dejesus e 60 outras pessoas

22/2

😊 Adiciona um comentário... [Publicar](#)

Reunião de Parceria



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 4	REALIZAR OFICINAS DE FORMAÇÃO E CULTURA

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Parceria com os Grupos MPJ e UMES		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	08/02/2021
H. INICIO	09h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação de Instrutores, Equipe de Comunicação e Integrantes do Movimento Popular da Juventude – MPJ e da União Maricaense dos Estudantes – UMES.</p> <p>O encontro surgiu do desejo de ampliar o alcance das atividades do Programa. Foi apresentado aos grupos o novo formato das Oficinas, que teve início no mês de fevereiro. A partir dessa parceria o projeto busca ter mais divulgação e atingir um número ainda maior de possíveis beneficiários.</p>	

Reunião de 08 / 02 / 2021





**META 5 – PRODUZIR MATERIAIS
E INSTRUMENTOS DE
DIVULGAÇÃO E INFORMAÇÃO**

Garantir a produção de material de comunicação e informação como folhetos, folderes, baneres, cartazes, jornal em tamanho tablóide com 8 páginas, faixas, que servirão como instrumentos de divulgação e comunicação das ações planejadas e desenvolvidas, informações sobre as coordenadorias, sobre as oficinas e suas temáticas, estabelecendo também um canal de acompanhamento para a população sobre os serviços prestados pela Secretaria.

Descrição	Total Previsto/Ano	Realizado no Período
Jornal Tabloide	500.000	150.000
Folheto A5	400.000	100.000
Folder A4	50.000	25.000

Dezembro 2020 – Publicação de Jornal nº 27

Bibliotecária evolui profissionalmente e realiza o seu sonho artístico



A bibliotecária Telma Tietre Rodrigues procurava um curso de informática para se atualizar e não ficar para trás no mercado de trabalho. Quando soube da oficina de mídias sociais, do Programa Cultura de Direitos, ela logo se matriculou. Na ocasião, as inscrições para os cursos de canto, coral, violão e videoarte estavam abertas. E Telma não pensou duas vezes.

"Foi uma grata surpresa. Sempre quis fazer esses cursos, mas não tinha oportunidade e nem dinheiro. Assisti a uma aula de cada oficina e fiquei encantada. O conteúdo é excelente. O que aprendo hoje nas oficinas de mídias sociais vai me ajudar muito em

pesquisas, no lado profissional. Já as aulas de canto, coral e violão são para realizar o meu sonho artístico. Isso estava adormecido em mim. Me sinto uma jovem adolescente, descobrindo novos valores", comentou.

Telma chama a atenção para a importância das videoaulas nesse período de pandemia. Segundo ela, a iniciativa amenizou os problemas causados pelo isolamento social, como a depressão e baixa autoestima.

"A ferramenta agradou muito os alunos. A plataforma veio preencher a lacuna da aula presencial. Os instrutores se superaram e conseguiram transmitir um

conteúdo atraente e de alto nível. Trata-se de um desafio para eles também. A interatividade eleva o conhecimento dos alunos. E isso acontece em todas as aulas. O processo conta ainda com o grupo de whatsapp, que tira dúvidas e acrescenta mais conteúdo para quem precisa", elogiou.

A bibliotecária ressaltou que o conteúdo das oficinas pode ser aproveitado de várias maneiras. "O aprendizado pode ser para quem pensa em evoluir profissionalmente, para ocupar o tempo, descobrir novos talentos, e até como complemento de vida, uma atividade que gera bem-estar e levanta a autoestima", analisou.



Mãe vê transformação na vida do filho pela capoeira



Canto melhora relação de Anne com alunos, família e amigos



Bem-estar, disciplina e criatividade: benefícios gerados pelas oficinas de cultura



Telas de Boas vindas da plataforma de videoaula

A videoaula foi a alternativa encontrada pelo Programa Cultura de Direitos para manter os alunos interligados às aulas das oficinas de cultura. Diariamente todos os alunos recebem conteúdo e orientações dos instrutores e coordenadores através da ferramenta on-line.

O sucesso cada vez maior das oficinas do Programa Cultura de Direitos se deve, em parte, à divulgação de todos os serviços desenvolvidos e oferecidos pela Prefeitura. Para isso, a Casa de Cultura desenvolveu um curso de capacitação para a equipe técnica do Programa Cultura de Direitos e para os servidores da Secretaria de Participação Popular, Direitos Humanos e Mulher.

Para o ator Luciano Andrade Costa, a metodologia de ensino, o conteúdo e a qualidade do som chamam a atenção das videoaulas. Segundo ele, quando a pandemia acabou, elas serão um excelente suporte para as aulas presenciais.

A mãe, Karoline Silva Martins, pode ser apontada como exemplo. O filho Luiz Miguel Martins, 10 anos, tem Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH), mas vive normalmente no dia a dia entre familiares e amigos. Um dos motivos para esse momento é a dedicação dele



através das videoaulas do Programa de Cultura de Direitos.

Já Anne Caroline da Silva ficou preocupada quando soube da suspensão das oficinas por conta da pandemia. Ela pensou que ficaria um bom tempo longe das aulas de canto. Pouco mais de um mês depois, uma ferramenta de videoaula foi implementada no Programa Cultura de Direitos para dar continuidade às aulas.

O bem-estar de Anne condiz com o reconhecimento de alguns pesquisadores que apontam a música como uma modalidade que ajuda no desenvolvimento da mente humana. E eles acrescentam outros benefícios que a música pode proporcionar: melhor concentração, disciplina, criatividade, desenvolvimento da coordenação motora e fortalecimento de áreas do cérebro.

Karoline e o filho Luiz Miguel, a superação através da capoeira



Karoline Silva Martins, 35, pode ser apontada como exemplo de mãe. O filho Luiz Miguel Martins, 10 anos, tem Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH), mas vive normalmente no dia a dia entre familiares e amigos. Ela lembra que o filho fica vidrado nas videoaulas, principalmente quando o assunto é sobre a história da capoeira.

"Ele gosta muito e comenta com a família. Nada tira a sua atenção durante as videoaulas. Fica muito concentrado", contou. "Depois que entrou para a oficina de capoeira, do Programa Cultura de Direitos, muita coisa mudou", contou.

"Ele precisava fazer uma atividade física. Quando eu soube da oficina de capoeira, fiz questão de matriculá-lo logo. Foi a melhor coisa que aconteceu. O Luiz mudou para melhor. O instrutor e os

coordenadores conversam com ele, que fica muito à vontade e segue as orientações. A relação dele com outras pessoas também melhorou muito", revelou.

Especialistas apontam que a prática de exercícios físicos é muito benéfica para crianças hiperativas. Além de o gasto energético de atividades intensas contribuir para amenizar sintomas como a inquietude, também estimula o desenvolvimento da disciplina, como no caso das atividades físicas, por exemplo.

A hiperatividade ou Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade é uma psicopatologia que ocorre no cérebro e leva o indivíduo a ter dificuldades em se concentrar e de manter o foco, com variações no humor, inquietação, dificuldade de se organizar e atitudes impulsivas.

"Depois que ele entrou para a capoeira, o comportamento melhorou muito. Foi uma transformação. Ele interage, ouve mais as pessoas, conversa, sorri, e se relaciona melhor com os amigos. Foi uma bênção. Fico muito emocionada quando vejo essa mudança de comportamento. Ele ficou mais atencioso e tolerante", comentou.



EXPEDIENTE:

Journal Programa Cultura de Direitos - uma publicação Secretaria de Participação Social, Direitos Humanos e Mulher e da Casa de Cultura, Centro de Formação Artística e Cultural de Baixada Fluminense/ CNPJ 36.666.029/0001-89 / Termo de Colaboração nº 05/2018/Termo Acitivo nº 01/2020 / Endereço da Sede do Programa: Rua Pereira Neves, 247, Centro, Maricá - Jornalista: Marcos Galvão RFP: 17.355-00 \, fax: (24) 3331-1111 / Assessor de Comunicação: Sérgio Henrique Diagramador: Alana Brito Campos/ Fotografia: a equipe do programa e da secretaria e Alexandre Campos / Impressão: CMLV Gráfica Editora e Bazar Direi/ CNPJ 79.668.675/0001-877, Avenida Beira Mar, 232, Aqueducto (Tanque), Cabo Frio, CEP: 26.725-852/ Inscrição Municipal 10033168/ Trazem 50.000 (cinquenta mil).

Mãe se emociona com a dedicação da filha nas oficinas de canto, violão e percussão



O sonho de Josiele Paula de Souza, 31, sempre foi oferecer à filha Ketlen de Souza da Silva, 11anos, todas as oportunidades que não teve na vida, segundo ela, bem sacrificada. Ver a filha nas oficinas de canto, violão e percussão já faz parte dessa conquista.

"Ela gosta muito das aulas. Além do aprendizado, ela melhorou como pessoa. Interage mais com a família e com as crianças da mesma idade. Espero que ela leve esse conhecimento para o futuro. Estou plantando a semente. Espero que ela cuide e aproveite os frutos. As videoaulas ajudam muito os alunos, que têm todo o suporte dos instrutores para tirar dúvidas", comentou.

Antes das oficinas, Ketlen só falava em fazer Medicina. Menos de um mês de aula, já faz planos para levar o conhecimento musical que adquirir

nas oficinas e em outros cursos para o futuro.

"Quero ser médica e música. Cantar e tocar instrumentos. Fico realizada quando toco violão e percussão. Sempre cantei na igreja e tinha vontade de cantar

"Ela gosta muito das aulas. Além do aprendizado, ela melhorou como pessoa. Interage mais com a família"

ainda melhor. Aprendi algumas técnicas e, com uma semana de oficina, percebia melhora. Me sinto outra pessoa durante as aulas. Passei a ser mais comunicativa e concentrada nas tarefas, e até conversei mais com minhas colegas e em casa", lembrou.

A aluna ressaltou que, mesmo preferindo as aulas presenciais, não sente diferença quando assiste a uma videoaula. Segundo ela, o instrutor é paciente e ensina com a mesma dedicação como se estivesse numa aula presencial.

"Os instrutores são ótimos. Os alunos elogiam sempre. As dúvidas são tiradas no grupo de whatsapp. Tudo sem complicação e rápido. Isso, sem falar que muitos alunos melhoram no comportamento porque são orientados pelos instrutores e coordenadores", revelou.

Para Anne Caroline, a música melhorou sua autoestima



Anne Caroline da Silva, 22 anos, lembra que ficou preocupada quando soube da suspensão das oficinas devido a pandemia do coronavírus. Ela pensou que ficaria um bom tempo longe das aulas de canto. Mas não demorou para ficar aliviada. Menos de um mês, Anne soube que uma ferramenta de videoaula seria implantada no Programa Cultura de Direitos para dar continuidade às aulas.

"Foi um alívio. Nunca cantei tão bem na igreja depois que eu entrei para a oficina de canto. As técnicas que aprendo hoje fazem com que eu cante sempre melhor. Antes, achava a minha voz muito desafinada. Hoje muita gente elogia. Isso me dá muito mais do que prazer, até melhora a minha autoestima, friso.

O bem-estar de Anne condiz com o reconhecimento de alguns pesquisadores que apontam a música como uma

modalidade que desenvolve a mente humana, promovendo o equilíbrio, proporcionando um estado agradável de bem-estar.

"Pego o meu tablet e me concentro totalmente nas aulas. O nível é muito bom e a metodologia de fácil aprendizado"

Especialistas acrescentam que a música traz outros benefícios: melhor concentração, disciplina, criatividade, desenvolvimento da coordenação

motora e fortalecimento de áreas do cérebro.

A aluna aproveita as videoaulas para pesquisar ainda mais na Internet.

"Pego o meu tablet e me concentro totalmente nas aulas. O nível é muito bom e a metodologia é de fácil aprendizado, como acontece nas aulas presenciais. A diferença é que as videoaulas podem ser assistidas mais de uma vez", explicou.

O canto mudou o comportamento de Anne fora das oficinas.

"Era muito agitada, falava alto. Depois, fiquei mais calma. Segui as orientações dos instrutores. Passei a ouvir mais as pessoas, o que fez com que a minha relação com outros alunos, família e amigos melhorasse bastante", analisou.

Ator elogia qualidade da plataforma de ensino



O ator Luciano Andrade Costa, 44 anos, elogiou a plataforma da videoaula. Segundo ele, a metodologia de ensino, conteúdo de alto nível, produção e a qualidade do som fizeram com que os alunos mantivessem o interesse nas aulas.

"Fiquei impressionado com a qualidade do produto. Imaginei que fosse profissional, mas superou minhas expectativas. Quando a pandemia acabar, será um excelente suporte para as aulas presenciais. O nível de gravação é excelente para isso", atestou.

Luciano lembrou da pergunta que fez para si, logo no primeiro minuto da primeira aula da oficina de capoeira: "O que eu vim fazer aqui no meio de tanta criança?". Isso, mesmo tendo

a companhia de alguns adultos e adolescentes na roda.

Mas o incômodo passou a ser uma sensação de prazer, à medida em que o tempo da aula foi passando. A metodologia e o carisma dos mestres Yago e Dico, além da satisfação em praticar uma atividade, foram fundamentais para incentivá-lo a continuar.

"Tentei fazer capoeira duas vezes, mas o trabalho não permitiu. Além de atividade, é cultura de extremo valor. Quando vi várias crianças, pensei que não seria legal ficar na roda. Mas como me enganei! Os mestres sabem como levar a aula e manter um nível alto. Muito bom", comentou.

A interação com as crianças faz Luciano lembrar da filha Sophia, de 8 anos.

"Ela não mora comigo. Quando vem me visitar, faz questão de participar da aula. Só penso nela durante as aulas", destacou.

Além do violão, Luciano pretende aprender outros instrumentos, visando melhores oportunidades para a sua carreira de ator.

"Para quem sabe tocar instrumento musical, cantar bem, o leque de oportunidades é bem maior. Comecei pelo violão, que considero mais fácil. Mas também gosto muito de saxofone. Quero seguir em frente e aproveitar o alto nível dos instrutores e o ótimo conteúdo para evoluir na música", projetou.

Aulas de canto fizeram Letícia ser mais comunicativa



Letícia Avelino, de 15 anos, não esquece da primeira semana do que seria o começo das aulas presenciais das oficinas de videoarte, canto, violino e sopro, do Programa Cultura de Direitos. Foi justamente neste período, quando começou o isolamento social devido à pandemia do coronavírus, que as aulas tiveram de ser suspensas. Foi uma frustração, afinal, uma semana antes, ela havia assistido uma aula de cada curso e ficou entusiasmada.

"A expectativa era grande. Estava muito ansiosa pelo início das aulas. Felizmente, implementaram as videoaulas, que substituíram muito bem as aulas presenciais. O conteúdo é muito bom e os instrutores, excelentes", avaliou.

A aluna comentou que o interesse pela oficina de videoarte é antigo. Já sabendo o básico do assunto, ela teve facilidade em assimilar o conteúdo. Letícia lembra que já

fez curso de edição no Rio de Janeiro.

” Felizmente, implementaram as videoaulas, que substituíram muito bem as aulas presenciais ”

"Quero evoluir na edição. Tenho muita facilidade em aprender. Além disso, quero fazer outras opções do curso – que oferece ainda produção, roteiro, direção, fotografia, sonorização e iluminação", disse

Letícia, que já faz planos de seguir profissionalmente nessa área.

Apesar da preferência pelos cursos de videoarte, Letícia comentou que foram as aulas de canto que mudaram o seu comportamento. A adolescente, antes introvertida e tímida, deu lugar a uma pessoa mais comunicativa com familiares e amigos.

"O canto e qualquer instrumento musical exigem mais interação do aluno. Os instrutores nos ensinam isso. Eu tenho uma característica de me preocupar com o bem-estar das pessoas. Daí a minha opção em fazer faculdade de Psicologia, em breve. Por enquanto, escrevo textos na rede social que levantam a autoestima das pessoas. As oficinas proporcionam isso, pois ensinam, descobrem talentos e resgatam sonhos", analisou.

- Janeiro 2021 – Publicação de Jornal nº 28

Luciene diz que as oficinas mudaram o rumo de sua vida



Muita gente, incluindo o povão, profissionais do ramo e psicólogos afirmam que a música é a vida que se transforma. São taxativos em dizer que nenhuma pessoa que entra em contato com a música sai do mesmo jeito. A música tem esse poder de transformação. Pode edificar, como pode suscitar variadas emoções.

O ano de 2008 ficou marcado na vida de Luciene Souto da Silva, 50 anos. Depois de um período ruim em sua vida, ela resolveu se mudar para Maricá e tentar uma fase melhor. Conseguiu bem mais do que imaginava.

Para viver essa nova vida, Luciene ficou mais religiosa, conseguiu emprego para se sustentar e apostou no foco da transformação. Mas o que efetivamente

mudou, só aconteceu oito anos depois.

"Sofria muito de depressão. Me sentia desigual diante das pessoas, sem estímulo para nada. Quando eu soube das oficinas de teclado, flauta, canto e violão, tive a certeza de que era o caminho para a vitória na minha vida. Fui muito abençoada. Tudo mudou. Já são dois anos de curso. Hoje já penso até em levar todo esse conhecimento para a minha vida. Quero criar melhor as minhas filhas, Ludimila (8 anos) e Iris Vitória (7 anos)", comemorou.

Luciene ressaltou que a acolhida que recebeu de instrutores e coordenadores das oficinas foi fundamental para dar a volta por cima. Sem falar no conhecimento dos cursos.

"Cheguei muito fragilizada, sem perspectiva de vida. Eles mostraram que eu tinha condições de mudar tudo dali para a frente e seguir com a missão de criar melhor as minhas filhas. Hoje sou outra pessoa", disse, emocionada.

A preocupação com a paralisação das aulas por conta da pandemia foi logo superada com a implantação das videoaulas.

"Pensei que não teria mais acesso ao conteúdo dos cursos. Não tive nenhum problema com as videoaulas. Os instrutores têm uma maneira muito especial de ensinar. Até a volta do normal, esse é o melhor caminho para evoluir no conhecimento", analisou.



Cultura de Direitos ao alcance de todos em Maricá



Thomas, amor pela música e o saxofone

Cristiane, feliz em ver a alegria da filha nas aulas de capoeira



Com o suporte de videoaula, oficinas de cultura transformam vidas



A professora universitária aposentada Joyce do Valle, 62 anos, garante que não sentiu nenhuma dificuldade com o atual período de videoaulas que substituíram as aulas presenciais do Projeto Cultura de Direitos, por conta da pandemia. Ela faz aulas de capoeira, mídia social e violão, e afirma que o interesse pelas aulas é o mesmo.

“Os vídeos são ótimos. O mundo caminha para isso. A videoaula dissemina muito mais conhecimento”, analisou.

A história fica ainda mais interessante contada do começo. Na semana da

matrícula, com três hérnias de disco e fazendo fisioterapia por conta de uma fratura, perguntou ao mestre de capoeira se ele aceitaria uma aluna limitada fisicamente. A resposta não poderia ter sido melhor.

Também é bonita a história de amor pelo saxofone vivida por Thomas Ferreira Almeida. Adivinha o que aconteceu quando ele assistiu a primeira aula? Incentivado pelo instrutor e encantado com o que ouviu, fez logo a matrícula.

Dedicação que não falta durante as videoaulas. Thomas elogiou a iniciativa da coordenação do Projeto Cultura de

Direitos em manter as oficinas através dessa alternativa. Segundo ele, os alunos mantêm o foco com o conhecimento que recebem nesse período.

O ano de 2008 ficou marcado na vida de Luciene Souto da Silva, 50 anos. Depois de um período ruim em sua vida, ela resolveu se mudar para Maricá para tentar uma fase melhor. Conseguiu bem mais do que imaginava.

A preocupação com a paralisação das aulas por conta da pandemia, foi logo superada com a implementação das videoaulas.

Técnicas de canto melhoram autoestima e performance de Lorena



Apesar de ser uma aluna aplicada na escola, Lorena Soares, 14 anos, já estava entediada com a rotina de estudar de manhã e ficar em casa no período da tarde, de segunda a sexta-feira. Cantar na igreja era o que mais a motivava no fim de semana. Mas faltava alguma coisa.

“Eu queria melhorar a minha performance. Tinha certeza de que poderia cantar melhor, mas não sabia como. Quando soube das oficinas de canto e coral, nem acreditei. Sabia que havia chegado a minha hora. O momento de evoluir, aprender técnicas de canto, realizar um sonho”, lembrou.

As oficinas do Projeto Cultura de Direitos transformaram a vida de Lorena. Sua relação com os pais, colegas e vizinhos melhorou. Lorena

ressaltou que deve isso às orientações dos instrutores e dos coordenadores.

“Eles sabem acolher os alunos e

”**Gosto muito quando alguém me elogia na Igreja. Isso só aconteceu depois que entrei para a oficina de canto e coral**”

orientam da melhor maneira possível. Aprendo muito com eles. Hoje, converso mais com meus pais, interajo mais com as pessoas. Isso facilita a minha vida, o meu dia a dia. Desenvolvo

melhor as minhas tarefas”, revelou.

Lorena quer mais. Ela aproveita ao máximo as aulas das oficinas de canto e coral e já projeta fazer outros cursos e até faculdade de música, mesmo sonhando com a faculdade de Medicina.

“Quero ser médica, mas não abro mão da música. Adoro cantar e vou também seguir esse caminho. Gosto muito quando alguém me elogia na igreja. Isso só aconteceu depois que entrei para a oficina de canto e coral. Meus pais me incentivam bastante. A música é uma bênção na vida das pessoas. Da criança ao idoso. Quero aprender cada vez mais para ter condições de passar meu conhecimento para outras pessoas”, prometeu.

EXPEDIENTE:

Journal Programa Cultura de Direitos - uma publicação Secretaria de Participação Social, Direitos Humanos e Mulher e da Casa da Cultura, Centro de Formação Artística e Cultural de Baixada Fluminense/ CNPJ 36.666.029/0001-89 / Termo de Colaboração nº 05/2018/Termo Acitivo nº 01/2020 / Endereço da Seção do Programa: Rua Pereira Neves, 247, Centro, Maricá - Jornalista: Marcos Galvão RFP: 17.355-RU / Redação: Edr. Lina 17.535-RP / Assessor de Comunicação: Sérgio Henrique/ Diagramador: Alexandre Campos/ Fotografia: a equipe do programa e da secretaria e Alexandre Campos / Impressão: CMLV Gráfica Editora e Bazar Direi/ CNPJ 79.668.675/0001-877, Avenida Beira Mar, 232, Aqueduct (Tanque), Cabo Frio. CEP: 26.725-852/ Inscrição Municipal: 1.0093168/ Trazem 50.000 (cinquenta mil).

Paixão pelo saxofone cativa a família de aluno



Thomas Ferreira Almeida descobriu o seu amor pelo saxofone depois de passar pela oficina de flauta, do Projeto Cultura de Direitos. Incentivado pelo instrutor e encantado sempre que assistia as aulas de saxofone, resolveu mudar de curso.

"Eu ficava fascinado quando via alguém tocar um saxofone. A mudança foi maravilhosa. A prova disso é a minha dedicação durante as aulas", ressaltou.

Dedicação que não falta durante as videoaulas. Thomas elogiou a iniciativa da coordenação do Projeto Cultura de Direitos em manter as oficinas através dessa alternativa. Segundo ele, os alunos mantêm o foco com o conhecimento que recebem

nesse período.

"Mesmo sem as aulas presenciais, o aluno continua atento ou recorre ao grupo de Whatsapp em caso de dúvida. Mas isso não chega a ser problema. Os instrutores são excelentes e a dinâmica das aulas não deixa ninguém com dúvida ou sem resposta. O nível profissional é dos melhores", comemorou.

Apesar de toda a paixão por música, Thomas não esconde que sempre sonhou em ser arquiteto. O interesse começou em casa vendo o pai, que é técnico de telecomunicação, mexendo com várias ferramentas.

"Fico empolgado quando vejo o meu

pai trabalhando. Converso com ele e já li muito sobre a sua profissão. Mas a arquitetura é outro patamar. Quero seguir nessa carreira sem deixar a música de lado", comentou.

Se depender do incentivo da mãe, Thomas seguirá valorizando as aulas de saxofone, apesar do pedido para o filho se matricular nas aulas de violino.

"Ela é apaixonada por violino e sonhava em me ver tocando esse instrumento. Mas, quando soube da minha preferência pelo saxofone, mudou de ideia e passou a me apoiar. O meu pai faz percussão, mas faz questão de me ver tocando saxofone em casa. Se depender da família, virou profissional", brincou.

Nutricionista avalia que videoaula propaga muito mais conhecimento



O sonho de praticar capoeira vem de longe. Joyce do Valle, 62 anos, ressaltou que praticamente realizou um sonho quando participou da primeira aula na oficina do Projeto Cultura de Direitos. Nem mesmo a pandemia desanimou a professora universitária aposentada. Além de capoeira, ela faz oficina de mídia social e violão. Neste período de videoaula, a dedicação é a mesma.

"Felizmente temos essa alternativa para continuar praticando. Não pode fechar o conhecimento. Os vídeos são ótimos. O mundo caminha para isso. A videoaula dissemina muito mais conhecimento", analisou.

Quem ouve a professora exaltar a prática da capoeira, pensa logo que sua adaptação foi rápida. Nem tanto! Na semana da matrícula, com três hérnias de disco e fazendo fisioterapia por conta de uma fratura, perguntou ao mestre de

capoeira se ele aceitaria uma aluna limitada fisicamente. A resposta não poderia ter sido melhor.

"Ele disse que isso jamais seria problema. Fui muito bem acolhida aqui. Hoje eu joga

" Nunca mais tive hérnia. Não tenho mais nada. Entrar numa roda, gingar e dar golpes era inimaginável para quem sofria com três hérnias "

capoeira. Nunca mais tive hérnia. Não tenho mais nada. Entrar numa roda, gingar e dar golpes era inimaginável para quem sofria com três hérnias", avaliou.

Resolvida a parte de atividade física, Joyce pensou em aprimorar seus conhecimentos e optou por se matricular na oficina de mídia social.

"Sou nutricionista clínica e trabalho com adultos e idosos. Com a aposentadoria, optei por produzir vídeos e essa oficina caiu como uma luva. Estou terminando de escrever alguns livros. Faço publicações técnicas. Com a oficina de mídias sociais, estou conhecendo novas ferramentas. O resultado será ótimo", prevê.

A música não ficou de fora. Além de capoeira e mídias sociais, Joyce do Valle faz oficina de violão.

"Sempre tive vontade de ler uma partitura. Estou me dedicando para isso. A musicalidade dá outro sentido à vida. Isso é fundamental no dia a dia das pessoas", apontou.

Mãe elogia postura de instrutores e opção por videoaula



Desde pequeno, Bruno da Silva Gomes, 14 anos, tinha a mania de bater nos objetos de casa para produzir algum som e dar ritmo a músicas imaginárias. A mãe, Ionara Moreira da Silva, 40 anos, às vezes reclamava do barulho, mas entendia que aquela agitação poderia ser um sinal do amor do filho pela música.

“Teve um dia que ele observou a Viviane Araújo, rainha de bateria do Salgueiro, tocando tamborim. Alguns minutos depois, já estava batucando na mesa e imitando o ritmo. Ele gosta muito. A videoaula foi a melhor opção para manter os alunos em atividade durante a pandemia”, frisou.

Por conta disso, Bruno elogia a videoaula. Segundo ele, a didática é de fácil entendimento para os alunos. Além de percussão, ele faz oficina de violão.

“Quando entrei para a oficina de violão, ganhei um instrumento do meu tio Rodrigo, o que facilitou o aprendizado. Os instrutores se preocupam com

” Os instrutores se preocupam com detalhes durante as videoaulas. Isso gera confiança entre os alunos. Não tem como errar ”

detalhes durante as videoaulas. Isso gera confiança entre os alunos. Não tem como errar. Quem tiver dúvida, pode tirar no zap”, elogiou.

O nível de interação de Bruno com os instrutores se repete com os colegas e familiares. A mãe, Ionara, vibra ao presenciar a transformação do filho. Segundo ela, Bruno era pouco comunicativo.

“Não chegava a ser tímido, mas interagia pouco com as pessoas. Até com a família. Fui surpreendida com a mudança de comportamento depois que ele entrou para a oficina. Os instrutores conversam muito com os alunos e mostram o melhor caminho em relação à postura e ao comportamento que todos deveriam ter para conquistar um espaço no futuro. Isso não tem preço. Essas oficinas foram o que de melhor aconteceu na cidade de Maricá nos últimos anos, principalmente para a nova geração”, avaliou.

Videoaula com dinâmica especial aumenta interesse dos alunos



Cristiane Silva da Paixão, 36 anos, já havia abraçado a ideia da videoaula substituir as aulas presenciais durante a pandemia para dar continuidade às aulas de canto. Segundo ela, os instrutores passam uma dinâmica especial, mantendo em alta o interesse dos alunos.

“Não tem como sentir falta das aulas presenciais. É como se o professor estivesse ao seu lado. E ainda tem um grupo de whatsapp para tirar as dúvidas. O importante é continuar com as aulas. Acredito até que as videoaulas irão somar quando a pandemia passar. A Belle (instrutora de canto) é uma professora muito especial na hora de ensinar”, elogiou.

A aluna ficou ainda mais satisfeita com a videoaula quando a filha, Camila, de 6 anos, que faz capoeira, mostrou toda a sua satisfação com o novo método de ensino.

“Ela fica muito atenta às videoaulas. O

instrutor ensina e ela sai imitando e jogando capoeira sozinha. Repete os movimentos e ainda pede a atenção da família para assisti-la praticando capoeira”, comentou.

” Ela fica muito atenta às videoaulas. O instrutor ensina e ela sai imitando e jogando capoeira sozinha. Repete os movimentos e ainda pede a atenção da família para assistir ”

A alegria de Cristiane com o interesse da filha pela capoeira tem um motivo especial. Antes da oficina, Camila era tímida e introvertida.

“Toda a timidez durou somente uma semana quando entrou para a oficina de capoeira. Os instrutores conversavam bastante com ela, orientavam e mostravam a importância de ser mais comunicativa. Tudo de uma maneira muito especial para uma criança entender. Foi maravilhoso”, agradeceu.

Cristiane tem outros filhos: Marcela, de 14 anos, que fazia Canto e Violão, mas saiu por conta da escola. E Izaque, de 11 meses.

Foi justamente durante a gestação de Izaque que Cristiane resolveu parar com as aulas de saxofone e percussão.

“Parei, mas não vejo a hora de voltar. Saxofone é um sonho de criança. Só aqui em Maricá para ter acesso a isso e não pagar nada. Quero muito aprender cada vez mais. Quem sabe não me torne uma saxofonista? Só depende de mim”, sonha.

- Fevereiro 2021 – Publicação de Jornal nº 29

Camila agradece a atenção dos instrutores pela mudança de comportamento



A oficina de audiovisual foi um divisor de águas para Camila Viana de Brito, de 19 anos. Tímida e introvertida, relutou um pouco para fazer a matrícula. Queria aprender, mas a ideia de novas relações não a atraía muito. Tudo mudou na primeira semana.

"Foi mágico. O ritmo das aulas e os instrutores levam o aluno a interagir, a ser mais comunicativo. Mudei muito. Hoje, tenho mais responsabilidade e me relaciono melhor com a família e com outras pessoas", comentou Camila, que começou no curso de iluminação para, em seguida, se matricular nas aulas de fotografia da oficina de audiovisual – produção, edição, roteiro, direção e sonorização são as outras opções da

oficina.

Um dos pontos importantes para a mudança de comportamento de Camila foi a interação, que acontece nas oficinas do Projeto Cultura de Direitos. Segundo ela, a dinâmica e a metodologia das aulas durante os trabalhos em grupo fizeram com que aprendesse sobre a importância de se comunicar melhor. Até as videoaulas seguem o mesmo critério.

"A maneira como o instrutor ensina e a necessidade que você tem em perguntar ou observar o que os outros alunos fazem, mudaram o meu comportamento. As videoaulas são muito detalhistas e mantêm o ótimo nível da oficina. Tudo aconteceu muito

naturalmente. Eu me surpreendi, a minha família mais ainda. Foi bom demais, sou outra pessoa, e para melhor. Em breve, pretendo fazer oficina de canto", comemora.

Quem mais gostou da mudança foi o filho Nicolas, de 4 anos, que vivia com que agarrado com a avó Jaqueline.

"Aprendi na oficina a importância da família na nossa vida. Fiquei grávida muito cedo. Minha relação com o meu filho mudou muito. Agora, sou mais apegada a ele. Penso mais no nosso futuro, quero melhorar a vida de nossa família. E a oficina serviu de estímulo, é o início de uma luta. Tenho muitos projetos e quero realizar todos", acredita.



Maricá - fevereiro de 2021 - ANO IV, n.29

Irmãs Kayllani e Ana Carolina: paixão pelo método de videoaulas

Pág. 6



Bárbara supera a tristeza através de atividades nas oficinas

Pág. 5



Paulão 7 Cordas é o novo coordenador de música do Projeto

Pág. 3



Temos Direitos Somos Humanos

VOCÊ PODE NÃO SABER, MAS É A FAVOR

Vamos abrir um parêntese nesta página para falar de um tema mais do que relevante para a humanidade. Tão importante quanto a valorização da educação, como ocorre com as oficinas de cultura, do Projeto Cultura de Direitos, em Maricá. Trata-se da importância dos Direitos Humanos.

Em um momento que o mundo sofre com a epidemia da Covid-19, com a morte de pessoas todos os dias, apesar do surgimento da vacina, a pandemia mantém um impacto desproporcional em grupos vulneráveis, incluindo trabalhadores que estão na linha de frente e idosos.

Segundo especialistas, o número tem aumentado porque a pobreza, a desigualdade, a discriminação, a destruição do nosso meio ambiente e outras falhas nos direitos humanos criaram enormes fragilidades nas nossas sociedades.

Uma resposta eficaz à pandemia deve ser baseada na solidariedade e na cooperação. É necessário que as estruturas universais estejam baseadas em direitos, como a cobertura de saúde para todos, para vencer esta pandemia e nos protegermos no futuro.

Muitas pessoas sabem algo sobre os seus direitos. Geralmente elas sabem que têm o direito à alimentação e a um lugar seguro onde ficar. Elas sabem que têm direito a



serem pagas pelo trabalho que fazem. São muitos os direitos existentes, alguns conhecidos, outros nem tanto.

Os direitos humanos são os direitos e liberdades básicas dos quais devem desfrutar todos os seres humanos, considerando o acesso às condições elementares para o proveito de uma vida digna, além de garantir a liberdade de pensamento e de expressão e a igualdade perante a lei.

Um elemento fundamental para o respeito aos Direitos Humanos é o investimento em educação formal e o desenvolvimento da cultura no meio social. É através deles que se consegue desenvolver uma consciência crítica nas pessoas, de modo a torná-las mais respeitadas diante de um mundo multicultural e com diversas variáveis de manifestações sociais.

Mas será que entendemos realmente o que são Direitos Humanos?

Para melhorar esta compreensão, o Programa Cultura de Direitos, uma parceria entre a Secretaria de Participação Popular, Direitos Humanos e Mulher de Maricá e a Casa da Cultura da Baixada Fluminense, lançou em dezembro de 2020 a campanha 'Temos Direitos, Somos Humanos', com o objetivo de garantir um ambiente de discussão e aprendizagem em toda a cidade sobre esta importante questão, hoje, na nossa sociedade.

Mãe revela que aulas de canto ajudaram a filha na fluência da fala



Paula Cristina, 31 anos, nem acreditou quando soube que a oficina de canto, do Projeto Cultura de Direitos, poderia ser a solução de cura para a sua filha Clara, de 6 anos, que tinha problemas de gagueira - distúrbio da fala que atinge 5% da população brasileira, segundo o Instituto Brasileiro de Fluência.

"Ela já se tratava com o fonoaudiologista havia quase dois anos, quando ele me indicou um curso de canto ou coral para amenizar o problema. Aproveitei e fiz também a minha matrícula e da filha mais velha, Júlia, de 10 anos. Com duas semanas, a Clara passou a falar melhor. Ela tinha dificuldade de falar algumas palavras e as repetia muito até completar a frase", disse, aliviada.

E não foi só isso. A transformação no dia a dia foi rápida. Por conta da gagueira, Clara era alvo de brincadeiras de outras crianças na rua e na escola, dificultando

ainda mais a sua socialização.

"Ela sempre foi tímida e a gagueira a deixava muito retraída. Não gostava de sair de casa. Posso dizer que ela melhorou 70% com a oficina. Ela ficou

"O conteúdo é muito rico. A dinâmica prende os alunos até o fim da aula. Minhas filhas ficam empolgadas e gostam de repetir as aulas."

mais comunicativa e interativa com a família e com as outras crianças", comentou. A evolução de Clara chamou a atenção até na videoaula. Paula

Cristina conta que as filhas assimilam rápido as lições através do vídeo.

"O conteúdo é muito rico. A dinâmica prende os alunos até o fim da aula. Minhas filhas ficam empolgadas e gostam de repetir as aulas. Cantamos juntas, fazemos os exercícios e ainda tiramos dúvidas pelo Whatsapp. Não fica devendo nada às aulas presenciais", avaliou Paula, que faz faculdade de Serviço Social e pretende fazer outros cursos de canto.

"Essas oficinas abrem portas para muita gente descobrir sua vocação, seu talento. Não sabia que gostava tanto de canto. O projeto é muito especial para crianças, adolescentes e adultos. Principalmente para os jovens porque oferece ocupação, tira das ruas, além de ser uma ótima oportunidade para o futuro de crianças e jovens", analisou.

EXPEDIENTE:

Journal Programa Cultura de Direitos - uma publicação Secretaria de Participação Social, Direitos Humanos e Mulher e da Casa da Cultura, Centro de Formação Artística e Cultural da Baixada Fluminense/ CNPJ 36.446.029/0001-49 / Termo de Colaboração nº 03/2018/Termo Acilivo nº 03/2020 / Endereço da Sede do Programa: Rua Pereira Neves, 247, Centro, Maricá - Jornalistas: Marcos Galvão RP: 17.355-90 / Textos: Edir Lima 17.525-31 / Assessor de Comunicação: Sérgio Henrique/ Diagramador: Alexandre Campos/ Fotografia: Aripaves do programa e da secretaria e Alexandre Campos / Impressão: C&V Gráfica Editora e Braxer Brasil/ CNPJ 73.968.675/0001-677, Avenida Beira Mar, 252, Apaiunis (Tamoios), Cabo Frio, CEP: 26.255-852 / Inscrição Municipal: 10033568 / Tiragem: 50.000 (cinquenta mil)

Alunas sugerem videoaulas como reforço de aulas presenciais



As irmãs Kayllani Fernandes Scandian, 13 anos, e Ana Carolina Scandian Fernandes, 9 anos, preferem as aulas presenciais, como a maioria dos alunos, mas não abrem mão das videoaulas. As duas ressaltam que a opção que têm em assistir às aulas pela segunda vez, sempre que necessário, é importante no aprendizado.

"As videoaulas são bem movimentadas e a imagem é ótima. Os recursos oferecidos são ainda melhores. Podemos pausar e assistir no dia seguinte a aula onde parou ou repetir tudo. Já estou bem adaptada a esse método. Poderiam mantê-lo como reforço para o dia a dia. Seria ótimo para os alunos", comentou Kayllani, que faz oficina de cordas, percussão, canto, sopros e mídias sociais.

6

Kayllani disse que a opção em se matricular na oficina de mídias sociais foi pensando no seu futuro. Segundo ela, a oficina será fundamental para realizar o sonho de entrar para a faculdade de Medicina.

"Quero aprender tudo de rede social, conhecer novas ferramentas, que serão importantes para a faculdade, principalmente em nível de pesquisas", analisou.

A aluna agradece o apoio que recebeu dos instrutores e coordenadores na transformação do seu comportamento.

"Eu era muito tímida. Os instrutores e coordenadores conversam com os alunos, mostrando que o melhor

caminho é o da interatividade, do compartilhamento de ideias e do conhecimento. Para isso, a pessoa precisa ser mais comunicativa. Parece que aprendi rápido", comemora.

Já a irmã Ana Carolina, aluna de capoeira, nem precisou de orientação para mudar o seu perfil. Comunicativa, mostra-se sempre disposta a puxar assunto.

"Eu sempre fui mais animada que a minha irmã. Gosto muito da videoaula. O instrutor Yago é muito criativo para dar aula. A gente aprende tudo com facilidade. Eu também gostaria que a videoaula fosse mantida como reforço das aulas presenciais", frisou.

Paulão 7 Cordas destaca a missão de socializar das oficinas



Convidado para ser o coordenador de música do Projeto Cultura de Direitos, Paulão 7 Cordas, nome artístico de Paulo Roberto Pereira de Araújo, aceitou de imediato. Ciente da responsabilidade de substituir o amigo Claudinho Guimarães, que morreu recentemente, o arranjador, diretor e produtor musical, violonista, e referência também no choro, já imagina os primeiros passos na nova função.

"Quero muito que os alunos de Maricá interajam com alunos de outras cidades quando completarem seus cursos. Vou atrás de bolsas para os interessados em evoluir. O Claudinho fez um belo trabalho. Me sinto honrado com o convite. Além de conhecimento, as oficinas têm a missão de socializar. Isso é fundamental nos dias de hoje", disse ele, emocionado.

E ele tem razão. Mesmo próximos da

chegada da vacina contra o Covid-19, o isolamento social continua sendo uma das principais alternativas contra a doença. E a música surge como uma boa opção para superar este momento difícil. Segundo especialistas, a música une, congrega e facilita a conexão entre as pessoas.

Por conta disso, Paulão elogiou a produção das videoaulas. "São equipamentos de ponta, que passam muita qualidade para os alunos. Os instrutores são de alto nível. O que chama a atenção é o passo a passo na hora de tocar o instrumento, sem falar nas músicas selecionadas, que são conhecidas. Tudo isso facilita o aprendizado", analisou.

O interesse de Paulão pelo violão começou aos 12 anos, quando ele assistia às aulas do professor José David Alves. Foi amor à primeira vista. Fã

incondicional de Cartola e Pixinguinha, Paulão já produziu gravações e shows para vários artistas, como Zeca Pagodinho, Wilson Moreira, Argemiro da Portela, Nei Lopes, Xangô da Mangueira, João Nogueira, Roberto Silva, Tia Surica, Cristina Buarque, entre outros. Atualmente, ele é diretor musical de Zeca Pagodinho, com quem já trabalha há 36 anos.



3

Oficina é terapia para vigilante superar o estresse



Hélio dos Santos Carvalho, 53 anos, vivia estressado com o trabalho de vigilante e procurava alguma atividade ou curso para amenizar a pressão do dia a dia. Quando soube das oficinas do Projeto Cultura de Direitos, não pensou duas vezes. As aulas de violão, canto, percussão, sopro e mídias sociais funcionam como uma terapia, segundo ele.

“Não imaginava que fosse tão bom. Se soubesse, teria feito há muito tempo. As oficinas são ótimas. Sempre quis aprender a tocar violão e evoluir no canto, com técnicas e conhecimento. É um privilégio fazer as duas oficinas, além da percussão, sopro e mídias sociais”, avaliou. Com a pandemia, a alternativa encontrada pelas instituições foi aderir amplamente ao projeto de Educação à Distância. As

videoaulas serviram para dar continuidade ao ano letivo em meio às restrições impostas pela pandemia de Covid-19.

“ Não imaginava que fosse tão bom. Se soubesse teria feito há muito tempo. As oficinas são ótimas ”

O vigilante mantém o entusiasmo. Segundo ele, a metodologia de ensino é

facilmente assimilada pelos alunos, que têm a opção de repetir a aula e tirar dúvidas no grupo de Whatsapp. “Não tem mistério. As videoaulas dão continuidade ao nosso aprendizado. O ideal seria aula presencial, mas infelizmente não deu. O treinamento em casa é tranquilo. O professor passa os exercícios e a gente treina, repete e refaz. Com o trabalho em escala, eu aproveito as minhas folgas para focar nas aulas”, destacou Hélio, que planeja se matricular nas oficinas de audiovisual e cavaquinho.

“A oficina de audiovisual tem várias opções interessantes. Gosto muito de fotografia. Minha esposa é fotógrafa e seria uma grande parceria profissional. Já o cavaquinho seria mais pelo prazer com a música. São projetos para um futuro em breve”, comentou.

Barbara melhora autoestima e sonha com futuro melhor para os filhos



As oficinas de capoeira, coral, percussão e mídias sociais transformaram a vida de Bárbara Meira, 36 anos. Grávida, ela sofria com a baixa autoestima pelo desemprego e o medo de não sustentar o filho que ela espera. Outra filha, Maria Vitória, mora com um tio. No momento, Bárbara vive na casa de familiares.

“Eu era muito triste, sem esperança e perspectiva. Comecei a participar das oficinas e os instrutores e coordenadores conversavam comigo. Graças a eles, melhorei muito e passei a lutar para oferecer uma vida melhor para meus filhos”, disse, aliviada.

Segundo especialistas, as ferramentas digitais podem contribuir muito com o aprendizado no período pós-pandemia e, mais do que isso, mudar a maneira de os estudantes se relacionarem com a tecnologia, deixando o papel de consumidores para assumirem o papel de produtores. Segundo eles, os estudantes

podem personalizar o ensino e contribuir para que sejam protagonistas do seu processo.

“O conhecimento que você adquire nas oficinas te leva a um mundo novo, a um

“ Eu era muito triste, sem esperança e perspectiva. Comecei a fazer as oficinas e os instrutores e coordenadores conversavam comigo. Graças a eles melhorei muito e passei a lutar ”

universo de informações, e a sonhar com um futuro muito melhor. As videoaulas

proporcionam conhecimento e uma visão diferente em relação à tecnologia e às ferramentas digitais. Quero fazer outras oficinas e aproveitar a oportunidade para sonhar com uma vida melhor”, analisou.

Bárbara não esconde a preferência pela oficina de coral. “Adoro cantar. Já aprendi muito com a oficina de coral. Aprendi até a respirar melhor. Em breve, quero entrar para as aulas de canto. Ganhei agilidade e disposição com a capoeira. Isso, para não falar no conhecimento que eu ganhei com a oficina de mídias sociais, principalmente com as novas ferramentas e a interação melhor nas redes sociais”, comemorou.

Até o comportamento da filha Maria Vitória mudou com as aulas de capoeira, revela Bárbara. “Ela ficou mais calma, mais concentrada na escola, interessada nos estudos. Os instrutores e os coordenadores ajudam muito na formação das crianças”, reconheceu.

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

⚠ Não jogue este folheto na via pública. Descarte-o adequadamente.



Temos Direitos **Somos Humanos**

VOCÊ PODE NÃO SABER, MAS É A FAVOR

Vamos entender melhor?



PREFEITURA DE
MARICÁ

Secretaria de
Participação Popular
Direitos Humanos e Mulher





Direitos Humanos, vamos conversar!

Muitas pessoas sabem algo sobre os seus direitos. Geralmente elas sabem que têm o direito à alimentação e a um lugar seguro onde ficar. Elas sabem que têm direito a serem pagas pelo trabalho que fazem. São muitos os direitos existentes, alguns conhecidos, outros nem tanto.

Todas as pessoas utilizam certos direitos fundamentais simplesmente pelo fato de elas serem um ser humano. Estes são chamados de Direitos Humanos. Eles não são privilégios, que podem ser tirados por capricho de alguém. Direito à vida, à alimentação, à moradia, à segurança, são inerentes a nossa sociedade e difíceis de nos imaginarmos sem eles.

São 'direitos' porque são coisas que nos permite ser, fazer ou ter. Estão aí para a sua PROTEÇÃO e para nos ajudar a ter uma BOA RELAÇÃO uns com os outros e a vivermos melhor.

Quando os direitos humanos não são bem conhecidos pelas pessoas, abusos como a discriminação e o preconceito, a intolerância, a injustiça, a tortura, a opressão e a escravidão podem surgir.

Quando falamos em direitos da minoria, por exemplo, não quer dizer que são em menor número, mas que há pessoas dominadas por outros que impõem de alguma maneira suas ideias e práticas, e que por isto deve ser garantido a proteção e o respeito por serem também humanos.

Desta forma, DIREITOS HUMANOS é a condição necessária e inerente a todas as pessoas de serem respeitadas, protegidas contra a violência e as injustiças. É um pacto, um acordo, que a sociedade e cada pessoa faz para viver melhor e em harmonia. Garantir isto é DEVER de cada uma!

Então, você é contra ou a favor dos Direitos Humanos?



14. O Direito de Procurar um Lugar Seguro para Viver.
15. Direito a uma Nacionalidade.
16. Casamento e Família.
17. O Direito às Suas Próprias Coisas.
18. Liberdade de Pensamento.
19. Liberdade de Expressão
20. O Direito de se Reunir Publicamente.
21. O Direito à Democracia.
22. Segurança Social.
23. Direitos do Trabalhador.
24. O Direito à Diversão.
25. Comida e Abrigo para Todos.
26. O Direito à Educação.
27. Direitos de Autor.
28. Um Mundo Justo e Livre.
29. Responsabilidade.
30. Ninguém Pode Tirar-lhe os seus Direitos Humanos.



PREFEITURA DE MARICÁ

Secretaria de Participação Popular
D H M Direitos Humanos e Mulher





Temos Direitos Somos Humanos
VOCÊ PODE NÃO SABER, MAS É A FAVOR

Vamos entender melhor?



Programa **CULTURA de DIREITOS**

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

Nãoogue este folheto na via pública. Descarte-o adequadamente.

Direitos Humanos, vamos conversar!

Muitas pessoas sabem algo sobre os seus direitos. Geralmente elas sabem que têm o direito à alimentação e a um lugar seguro onde ficar. Elas sabem que têm direito a serem pagas pelo trabalho que fazem. São muitos os direitos existentes, alguns conhecidos, outros nem tanto.

Todas as pessoas utilizam certos direitos fundamentais simplesmente pelo fato de elas serem um ser humano. Estes são chamados de **Direitos Humanos**. Eles não são privilégios, que podem ser tirados por capricho de alguém. Direito à vida, à alimentação, à moradia, à segurança, são inerentes a nossa sociedade e difíceis de nos imaginarmos sem eles.

São 'direitos' porque são coisas que nos permite **ser, fazer ou ter**. Estão aí para a sua **PROTEÇÃO** e para nos ajudar a ter uma **BOA RELAÇÃO** uns com os outros

e a vivermos melhor.

Quando os direitos humanos não são bem conhecidos pelas pessoas, abusos como a discriminação e o preconceito, a intolerância, a injustiça, a tortura, a opressão e a escravidão podem surgir.

Quando falamos em direitos da minoria, por exemplo, não quer dizer que são em menor número, mas que há pessoas dominadas por outros que impõem de alguma maneira suas ideias e práticas, e que por isto deve ser garantido a proteção e o respeito por serem também humanos.

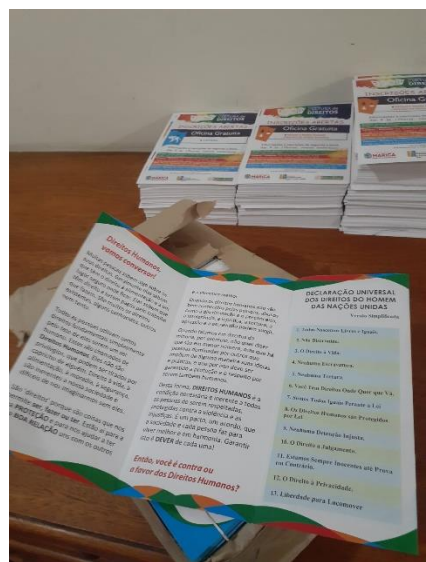
Desta forma, **DIREITOS HUMANOS** é a condição necessária e inerente a todas as pessoas de serem respeitadas, protegidas contra a violência e as injustiças. É um pacto, um acordo, que a sociedade e cada pessoa faz para viver melhor e em harmonia. Garantir isto é **DEVER** de cada uma!

Então, você é contra ou a favor dos Direitos Humanos?

DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DO HOMEM DAS NAÇÕES UNIDAS

Versão Simplificada

1. Todos Nascermos Livres e Iguais.
2. Não Discrimine.
3. O Direito à Vida.
4. Nenhuma Escravidatura.
5. Nenhuma Tortura.
6. Você Tem Direitos Onde Quer que Vá.
7. Somos Todos Iguais Perante a Lei
8. Os Direitos Humanos são Protegidos por Lei.
9. Nenhuma Detenção Injusta.
10. O Direito a Julgamento.
11. Estamos Sempre Inocentes até Prova em Contrário.
12. O Direito à Privacidade.
13. Liberdade para Locomover



Adesivos Microperfurados – Divulgação do Programa em Ônibus



Envolvamento de Vans em Vinil Impresso



META 6 – GESTÃO OPERACIONAL

Avaliação e Monitoramento

Reunião de Coordenação e Gestão



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 6	Reunião de Gestão, Monitoramento e Avaliação
ETAPA 6.5	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião com Coordenação dos Polos		
LOCAL	Polo do Pedreiras	DATA	26/01/2021
H. INICIO	8h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>A reunião foi realizada no Polo de Pedreiras e teve a participação da Gestão do Programa, as Coordenações dos Polos e Equipe Administrativa.</p> <p>Foi debatido sobre a execução das oficinas, o cadastramento dos alunos na plataforma de aulas on-line e o novo ciclo que terá início no mês de Fevereiro. Discutiui-se também a respeito da nova fase do Acompanhamento Social das famílias atendidas, que a cada período será realizado em um Polo específico.</p> <p>Junto aos coordenadores foi feita uma análise do funcionamento de cada Polo, observando as demandas e particularidades de cada deles. A partir disto foi feito um planejamento de funcionamento dos Polos, lembrando sempre da obrigatoriedade de obedecer aos decretos do Município e de manter as restrições e medidas de proteção contra a Covid-19 nos Polos.</p>	

Reunião de 26 / 01 / 2021

1



6.1. Contratar Equipe Técnica, Administrativa e de Apoio

PROFISSIONAIS CONTRATADOS

CARGO	Quant.	Trabalhando em Dez.	Admitidos	Demitidos	Trabalhando em Jan.	Admitidos	Demitidos	Trabalhando em Fev.	Admitidos	Demitidos
Coord. de Projetos Sociais	1	1			1			1		
Secretário Executivo	3	3			3			3		
Coordenador de Área	4	4			4			4		
Supervisor Administrativo	1	1			1			1		
Assistente Administrativo	10	10			10			10		1
Auxiliar de Serviços Gerais	12	12			12		1	11		1
Auxiliar administrativo	10	8	1	1	8	2		10		
Agente Social	100	98			98	1	6	93	4	
Instrutor Educacional	16	16			16			16	3	3
Assessor de comunicação	1	1			1			1		
Coordenador Executivo	1	1			1			1		
Gerente de Planejamento	1	1			1			1		
Auxiliar Financeiro	2	2			2			2		
Agente Administrativo	4	4			4			4		
Recepcionista Atendente	2	1			1	1		2		
TOTAL	168	163	1	1	163	4	7	160	7	5

Observações:

DEZEMBRO

Funcionários de Férias

Vitor Cesar Silva

Eufrásio Domingos

Leila Regina

Marcos Paulo da Silva

Gilson Francisco

Yuri Iglesias

Margareth Veiga

Leticia Ribeiro

Neuza Maria

Alexandre Campos

Contratação de Jovem Aprendiz

Leticia Pavani da Costa

João Victor Ferreira Baptista

Joveline Teixeira Patricio

JANEIRO

Funcionários de Férias

Maria das Neves

Barbara Valéria Scott

Allex Terto

Diestefano Sant'Anna de Lima

Bruna Mendonça

Juliana Kelly

Maria Rosa Lopes

Mayara Silva

Sely Cristina

Verônica da Silva Santos

Vinicius Ribeiro de Oliveira

FEVEREIRO

Funcionários de Férias

Almir Jorge Figueiredo

Isabella Lisboa Silva

Almir Tributino de Almeida

Jackeline Mayara Silva

Ana Glória Gonçalves

Jean Pablo Lima do Nascimento

Andreia Guimaraes

Jennifer Bassiga Badiak

Andressa Verônica da Silva

Joelma Cruz de Brito

Angela da Costa Dioniso

Jonathan Messias Menezes

Anna Clara Gonçalves Favilla Nunes

Jorge Anderson Machado

Barbara Valéria Scott

Jorge Vinicius Cutis Dantas

Bruna Mendonça Cardoso

Leila Regina Silva Soares

Camila de Melo Domingos

Lucas Soares Fontes

Carla Alessandra Nogueira Pereira

Luciano da Silva Monteiro

Dalmir Gonçalves

Marcia Vieira dos Passos

Fátima Regina Passos

Márcio Mattos Muniz

Felipe Alves Fontenelle

Mariana Rangel de Almeida

Fernando Henrique Soares Marins

Mitã Coelho Chalfun

Gabriel Marques Santos

Nathaly Santos da Silva

Garry Ulysse

Pollyanna Paola Coutinho

Guilherme Fernandes da Cunha

Vânia Lima

Henrique Correia Cabral

William Barreto

Iasmyne Lopes dos Reis

Yeza Rosa

Ingrid Keith de Lacerda

Yuri da Silva

Ingrid Loheinne Camargo

6.2. Fornecer e distribuir Materiais e Equipamentos

Não houve aquisição de equipamentos e materiais permanentes neste período, não sendo registrado nenhuma ocorrência referente aos adquiridos anteriormente.

6.3. Estruturar e operacionalizar serviços

6.3.1. Serviço de Locação de Veículos

LOCAÇÃO DE VEÍCULOS			
	Dezembro	Janeiro	Fevereiro
VAN (atividade)	X	X	X
VAN (atividade)	X	X	X
CARRO (coordenação)	X	X	X
CARRO (operacional)	X	X	X
CARRO (monitoramento)	X	X	X

6.3.2. Serviço de gestão e fornecimento de combustível

GESTÃO E FORNECIMENTO DE COMBUSTÍVEL			
	Dezembro	Janeiro	Fevereiro
VAN (atividade)	X	X	X
VAN (atividade)	X	X	X
CARRO (coordenação)	X	X	X
CARRO (operacional)	X	X	X
CARRO (monitoramento)	X	X	X

6.3.3. Locação de Espaços

Aluguel de uma casa em cada distrito/localidade, além de garantir o espaço operacional e de apoio ao programa.

ALUGUEL DE IMÓVEL			
	Dezembro	Janeiro	Fevereiro
Inoã	X	X	X
Itaipuaçu	X	X	X
Bambui	X	X	X
Pedreiras	X	X	X

 **Fotos dos Imóveis**

Casa Polo de Bambuí



Casa Polo de Inoã



Casa Polo das Pedreiras



Casa Polo do Recanto



6.3.4. Serviço de Manutenção e Reparos/adequação

Adequação de espaço na Casa Polo Pedreiras para gestão da Plataforma e das videoaulas das oficinas, com equipe técnica para a execução. Acompanhamento e suporte aos profissionais e alunos.

Instalação de Drywall na Casa de Pedreiras

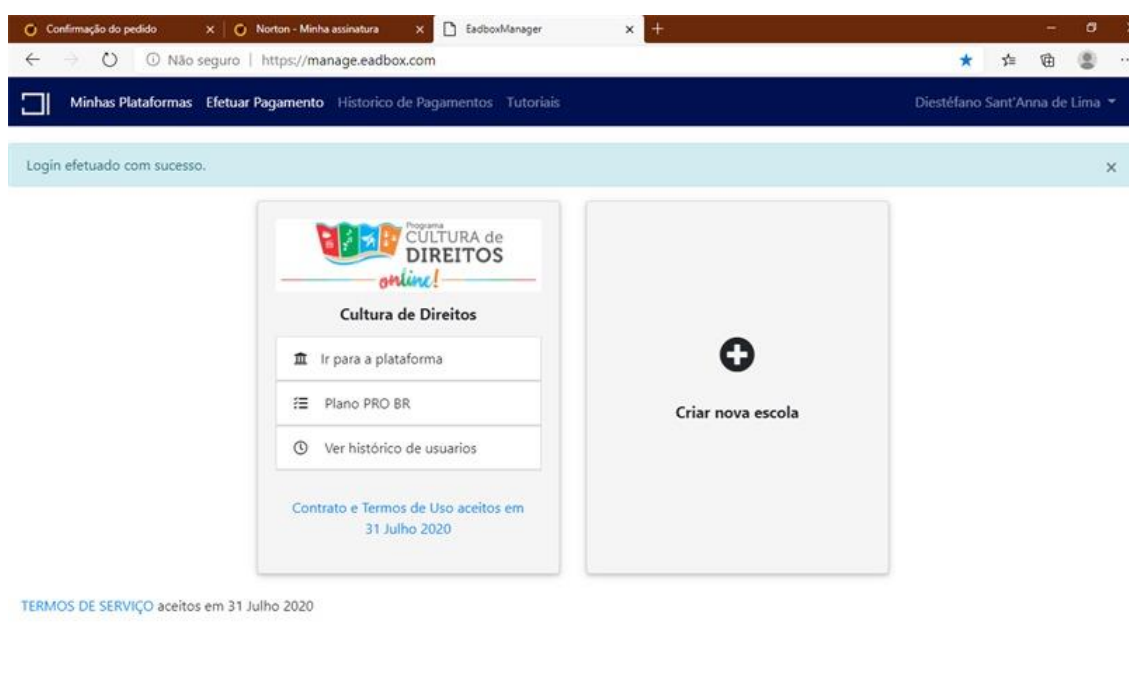


6.3.5. Serviço para Oficinas Cultura e Formação

Destinado a fornecer os serviços necessários para o trabalho desenvolvido pelas Oficinas, foi mantida a plataforma digital EADBOX para hospedagem das videoaulas fornecidas aos beneficiários do programa.

Imagens da Plataforma

Página de Acesso da Plataforma Digital



Página de início da Plataforma Digital



Cultura de Direitos

programa-cultura-de-direitos.eadbox.com

HOME CURSOS ATENDIMENTO

Objetivo do Projeto

Garantir atividades que possibilitem o crescimento enquanto pessoa humano e ao mesmo tempo proporcionar espaço para o aprimoramento profissional e social não é algo fácil fora dos grandes centros. Porém, isso não é algo que você deva colocar como empecilho em sua ascensão profissional. Existem meios de "hackear" esse caminho e chegar lá muito antes do esperado. Desta forma, possibilitamos a você esta oportunidade para ajudar a alcançar seus objetivos na vida



Oficina de Vídeo Arte (Audiovisual)

7 áreas de formação - a partir dos 14 anos – duração: 4 meses



Oficina de Música

4 cursos distintos - a partir dos 10 anos – duração: 10 meses



Oficina de Capoeira

A partir dos 5 anos – duração: 10 meses



Oficina de Mídias Sociais


A partir dos 12 anos: 2 meses

Cultura de Direitos

programa-cultura-de-direitos.eadbox.com

HOME CURSOS ATENDIMENTO


Depoimentos



Derick Bryant

Oficina de Música


"Oficinas de Mídias Sociais, VídeoArte, Capoeira, entre outras, Resgatam as Pessoas para o Bem e as Colocam em Outra Realidade, passando a Sonhar com uma Vida Melhor. Isso aqui não tem Preço. E não tem mesmo. É tudo de Graça!"



Thayssa e Seus Filhos (Ana Clara, João Pedro e Yuri)

Oficina de Capoeira

"Não basta Ter Talento. Tem que ter alguém para Direcionar, Orientar e Indicar o Melhor Caminho para a Evolução... O país Precisa Muito de um trabalho desse..."



Ramon Correia

Oficina de VídeoArte

"O Contato com os Equipamentos já Transforma o dia..."



Páginas de Introdução e Encerramento das Aulas



6.3.6. Serviço para Estruturação e funcionamentos dos espaços

ENERGIA ELÉTRICA			
	Dezembro	Janeiro	Fevereiro
Inoã	X	X	X
Itaipuaçu	X	X	X
Bambui	X	X	X
Pedreiras	X	X	X

ÁGUA			
	Dezembro	Janeiro	Fevereiro
Inoã			
Itaipuaçu			
Bambui			
Pedreiras	X	X	X

TELEFONE			
	Dezembro	Janeiro	Fevereiro
Inoã	X	X	X
Itaipuaçu	X	X	X
Bambui	X	X	X
Pedreiras	X	X	X

INTERNET			
	Dezembro	Janeiro	Fevereiro
Inoã	X	X	X
Itaipuaçu	X	X	X
Bambui	X	X	X
Pedreiras	X	X	X

ALUGUEL DE IMPRESSORAS			
	Dezembro	Janeiro	Fevereiro
Inoã	X	X	X
Itaipuaçu	X	X	X
Bambui	X	X	X
Pedreiras	2X	2X	2X

2.4 DOCUMENTOS DE COMPROVAÇÃO DO CUMPRIMENTO DA CONTRAPARTIDA

Não se aplica para este Termo.

2.5 IMPACTOS ECONÔMICOS OU SOCIAIS DAS AÇÃO DESENVOLVIDAS

As atividades e ações deste período tiveram seu impacto de acordo com o que cada meta apontou, expressas na Avaliação das Metas constantes do 2.1.1.

Definimos o Jornal Cultura de Direitos, a página do Cultura de Direitos no Instagram e a página da SPPDHM no Facebook como instrumentos para expressar, registrar e divulgar estes impactos econômicos, sociais e culturais, além do site da Casa da Cultura.

2.6 GRAU DE SATISFAÇÃO DE PÚBLICO

Não se aplica ao período.

2.7 JUSTIFICATIVA

Devido à Pandemia do Coronavírus, declarada pela Organização Mundial da Saúde no mês de março, seguindo as medidas de segurança estabelecidas para prevenção da doença e, observando ainda o decreto do prefeito de Maricá Fabiano Horta, que previa pausa nas atividades a fim de promover o isolamento da população, as Capacitações da Rede Social e Conselhos estão sendo previstas para o próximo período a fim de buscar a fim de buscar momento mais favorável deste processo pandêmico. Já as Apresentações Culturais nos Polos, assim como as oficinas presenciais, continuaram suspensas, sendo reorganizadas através de Campanha e visitas às famílias com a presença dos instrutores e com as vídeo aulas na plataforma digital, visto que são atividades que geram aglomerações de pessoas.

Maricá, 01 de Março de 2021

Diestéfano Sant'Anna de Lima
Coordenação de Desenvolvimento Institucional

Eugênio Soares dos Santos
Coordenador Geral

Maria Adelaide de Deus da Silva
Diretora Presidente