

RELATÓRIO PARCIAL DE EXECUÇÃO DO OBJETO Nº 09

PERÍODO: 01/06/2020 a 31/08/2020

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

TERMO DE ADITAMENTO Nº 01/2020



1. IDENTIFICAÇÃO DA PARCERIA	3
2. DO RELATÓRIO PARCIAL DE EXECUÇÃO DO OBJETO.....	4
2.1 DEMONSTRAÇÃO DO ALCANCE DAS METAS.....	4
2.1.1. AVALIAÇÃO DAS METAS ESTABELECIDAS.....	5
2.2. RESUMO DAS AÇÕES DESENVOLVIDAS POR META.....	9
META 1 – ASSESSORAR, APOIAR E QUALIFICAR A GESTÃO DAS AÇÕES DA SECRETARIA	10
1.2 – Realizar Reuniões Permanentes.....	11
META 3 – REALIZAR ACOMPANHAMENTO SOCIAL	103
3.1 Funcionamento dos Núcleos de Agentes Sociais	104
META 4 – REALIZAR OFICINAS DE QUALIFICAÇÃO E FORMAÇÃO	121
META 5 – PRODUZIR MATERIAIS E INSTRUMENTOS DE DIVULGAÇÃO E INFORMAÇÃO.....	132
META 6 – GESTÃO OPERACIONAL	149
6.1. Contratar Equipe Técnica, Administrativa e de Apoio	150
6.2. Fornecer e distribuir Materiais e Equipamentos.....	151
6.3 Estruturar e Operacionalizar Serviços.....	151
6.3.1. Serviço de Locação de Veículos.....	151
6.3.2. Serviço de gestão e fornecimento de combustível.....	151
6.3.3. Locação de Espaços	152
6.3.4. Serviço de Manutenção e Reparos	154
6.3.5. Serviço para Oficinas Cultura e Formação.....	162
6.3.6. Serviço para Estruturação e Funcionamentos dos Espaços	162
6.4. Realizar Gestão Contábil, Financeira e Jurídica da Parceria.....	163
6.5. Gerir, Monitorar e Avaliar as Ações	163
2.4 DOCUMENTOS DE COMPROVAÇÃO DO CUMPRIMENTO DA CONTRAPARTIDA.....	175
2.5 IMPACTOS ECONÔMICOS OU SOCIAIS DAS AÇÃO DESENVOLVIDAS.....	176
2.6 GRAU DE SATISFAÇÃO DE PÚBLICO	176
2.7 JUSTIFICATIVA.....	176

1. IDENTIFICAÇÃO DA PARCERIA

Processo: 14.346/2017

Termo de Colaboração nº: 01/2018

Órgão: Secretaria Municipal de Participação Popular, Direitos Humanos e Mulher de Maricá (SPPDHM)

1.1 Nome da organização da Sociedade Civil:

Casa da Cultura – Centro de Formação Artística e Cultural da Baixada Fluminense

1.2 Objeto da Parceria:

Realização de atividades de cunho social, técnico e administrativo para fins de promoção, inserção, integração e socialização, no âmbito da Secretaria Municipal de Participação Popular, Direitos Humanos e Mulher do Município de Maricá

1.3 Vigência: 24/05/2018 a 23/05/2020

1.4 Endereços da parceria:

GESTÃO DA PARCERIA – RUA PEREIRA NEVES, 247, Centro – TEL: 21 2637-2973

POLO CASA DE BAMBUÍ - RUA 86, Nº 493 Quadra 191 Lote 07 – Jardim Balneário – TEL: 21 2757-3562

POLO CASA DA PEDREIRAS - RUA ALCIDES JOSÉ RODRIGUES, Nº 102 - (antiga Rua dos Quintanilhas) – Camburi – Centro – TEL: 21 3731-0354

POLO CASA DE INOÃ - RUA DA ESPERANÇA, Lote18, Quadra 17, Loteamento Chácaras (Antiga Rua 5 – Próximo ao CRAS) – TEL: 21 3752-6785

POLO CASA DO RECANTO / ITAIPUAÇU - RUA ISALTINA FILOMENA SOARES, Nº 203, QUADRA 10 LOTE 128 (antiga 5 - atrás da Escola Municipal Mata Atlântica) – TEL: 2638-1807

1.5 Diretora Presidente:

Maria Adelaide de Deus da Silva

1.6 Coordenador do Projeto:

Eugênio Soares dos Santos

1.7 Técnico Responsável Relatório:

Diestefano Sant'Anna de Lima

1.8 E-mail:

planejamento@casadaculturabaixada.org.br

2. DO RELATÓRIO PARCIAL DE EXECUÇÃO DO OBJETO

2.1 Demonstração do Alcance das Metas

Meta	Descrição	Etapas Previstas	Não Cumpriu	Cumpriu Parcialmente	Cumpriu Totalmente
1	Assessorar, apoiar e qualificar a gestão das ações da Secretaria	1.1 Capacitação Continuada	X		
		1.2. Realizar Reuniões Permanentes			X
2	Realizar Eventos e atividades	2.1. Apresentações Culturais	X		
3	Acompanhamento Social	3.1. Garantir o funcionamento dos Núcleos de Agentes Sociais			X
4	Realizar Oficinas de Qualificação e Formação	4.1. Oficina de Mídias Sociais		X	
		4.2. Oficina de Capoeira		X	
		4.3. Oficina de Audiovisual		X	
		4.4. Oficinas de Música		X	
5	Produzir Materiais e Instrumentos de Divulgação e Informação	5.1. Produzir e Divulgar			X
6	Gestão Operacional	6.1. Contratar e gerir Equipe técnica, administrativa e de apoio			X
		6.2. Fornecer e distribuir Materiais e Equipamentos			X
		6.3. Estruturar e operacionalizar serviços			X
		6.4. Realizar gestão contábil, financeira e jurídica da parceria			X
		6.5. Gerir, monitorar e avaliar as ações			X
		6.6. Realizar prestação de contas			X

2.1.1. AVALIAÇÃO DAS METAS ESTABELECIDAS

Destacamos aqui as avaliações e o aprendizado feitos com o caminho percorrido no desenvolvimento do Programa Cultura de Direitos, existente no âmbito da SPPDHM.

Meta 1 – Assessorar, apoiar e qualificar a gestão das ações da Secretaria

Entendendo o Programa desenvolvido como parte estruturante da SPPDHM e que todas as ações desenvolvidas são ações da Secretaria, as mesmas não se limitam ao quadro técnico do Programa, mas a todos os profissionais envolvidos com as atividades previstas, possibilitando que este seja integrado. Além disto, a necessidade de apoiar ações e encontros demandados pela Secretaria e suas coordenadorias é algo inerente ao Programa, fortalecendo o trabalho da gestão.

Entretanto, devido à continuidade da pandemia do Novo Coronavírus que levou à suspensão temporária de atividades não essenciais com grande público, o programa acompanhou este processo com retomada gradativa de atividades administrativas, de organização dos espaços e instalações de mecanismos de segurança contra a COVID 19, com estabelecimento de protocolos e cuidados com os profissionais.

A partir dos ofícios SPPDHM nº 027/20 e 028/20, solicitando o retorno das atividades administrativas internas e a adequação do Plano de Trabalho com vistas ao contexto atual de restrições e orientações sanitárias, reorganizamos as atividades administrativas, técnicas e formativas dentro de um novo Plano de Trabalho – Protocolo COVID 19.

Foram realizados levantamento da situação de cada funcionário, identificando aqueles que faziam parte de grupos de riscos, encaminhamento ao teste rápido para detecção da COVID 19 dos aptos a retornarem às funções, garantindo maior segurança aos mesmos.

Foi apresentada proposta de construção de Plataforma virtual para acesso às oficinas, sendo estabelecida reuniões junto aos instrutores para a construção do conteúdo, a agenda de gravações de vídeos aulas e inscrições através da plataforma e contato com cada Polo.

Também foi repensada a estrutura para a realização das capacitações de forma a garantir a segurança dentro das exigências sanitárias. Apontamos a previsão de realizar a capacitação da Equipe Técnica do Programa e da Secretaria a partir de Setembro, com

pequenos grupos e em estrutura própria estabelecida a partir dos protocolos e recomendações sanitárias.

Etapa 1.1 – Realizar Capacitações

Atividade suspensa temporariamente devido ao contexto da pandemia. Entretanto, a gestão do Programa apresentou uma proposta de retomada desta atividade a partir de setembro, seguindo todos os protocolos, tendo em vista ser uma atividade voltada para os profissionais do programa e da secretaria, específicos, não representando uma atividade com grande aglomeração de pessoas e nem aberta ao público.

Etapa 1.2 – Realizar Reuniões

Foram realizadas 30 pequenas reuniões com equipes tanto para orientação dos trabalhos administrativos, protocolos e ações que poderão ser realizadas como para organizar o processo de envolvimento da equipe de instrutores na construção da plataforma para vídeo-aulas, dentro da reorganização do Plano de Trabalho aprovado pela gestão. As reuniões contaram com os cuidados devidos e uso dos materiais, incluindo o fornecimento de máscaras descartáveis, enquanto o coffee break foi oferecido com pratos de salgados, pães e frios de maneira individualizada, não sendo permitido o acesso de forma partilhada e a aglomeração em torno da mesa, como comumente acontece.

Meta 2 – Realizar eventos e atividades

Atividade totalmente suspensa por se tratar de ação aberta, com grande presença e concentração de pessoas. Ela está sendo reavaliada junto com a SPPDHM para priorizar as ações a serem realizadas e o formato de cada uma, dentro do processo de liberação gradativa estabelecido pelo governo municipal.

Meta 3 – Funcionamento dos Comitês de Defesa dos Bairros

Em meio a Pandemia do Coronavírus o trabalho desenvolvido pelos agentes sociais do CDB ganhou ainda mais importância no atendimento à população. Além do atendimento e acompanhamento das famílias do programa, cumprido o papel de promover o acesso aos serviços públicos ofertados por cada organismo do governo municipal, os agentes desenvolveram atividades de conscientização e informação da população em geral para prevenção do Covid-19.

As famílias continuaram a ser acompanhadas pelo Programa dentro dos cuidados e orientações necessários. Com o apoio das coordenações dos Polos, os agentes sociais

visitaram as famílias dos assistidos pelo programa à fim de mantê-los informados com relação ao Coronavírus e ajudar no encaminhamento de possíveis demandas com vista a melhoria da vida de todos.

O Polo de Bambuí realizou 598 atendimentos e encaminhamentos da população; enquanto o Polo de Inoã realizou 477 ações neste período. O polo de Pedreiras registrou 522 ações, enquanto no Polo do Recanto foram realizadas 457 ações. O total de ações desenvolvidas neste período foi de 2.054.

Localizados em pontos estratégicos, em locais de maior circulação e aglomeração de pessoas como o Centro de Maricá e os bairros de Inoã e Itaipuaçu, os agentes atuaram ainda com megafones, instruindo à população a seguir as medidas de prevenção da doença fazendo sempre o uso da máscara, mantendo o isolamento social sempre que possível e sempre lavando as mãos e fazer uso do álcool gel. Foram distribuídos máscaras e álcool gel para a população que se encontrava nestes locais, além de material informativo do programa.

Meta 4 – Realizar Oficinas de Qualificação e Cultura

Este período foi marcado pela perda do músico e compositor Claudinho Guimarães, que contribui imensamente com a organização da oficina e com a coordenação dos demais instrutores. Sua morte foi sentida por todos! Figura marcante, irreverente e alegre, deixa um legado e uma marca pessoal no projeto que ele ajudou a construir desde do início.

Para esta meta figurou a necessidade de contratação da Plataforma Virtual para disponibilizar as aulas em vídeo das oficinas. Foi retomado o trabalho com os instrutores tendo a finalidade de construir a plataforma virtual. Desta forma, foram estabelecidos os primeiros conteúdos programáticos e a agenda para gravações das aulas por vídeo, a serem colocadas nesta Plataforma.

Neste período também foram realizadas divulgação deste formato e cadastramento dos alunos interessados neste modelo. Foi contratado a plataforma EAD BOX, por um período de 6 meses, para poder hospedar todo o material produzido e a realizar o acesso de cada pessoa cadastrada a este conteúdo.

Obtivemos neste período o cadastramento de 445 pessoas para acesso das Oficinas pela Plataforma Virtual distribuídas da seguinte forma:

- Bambuí – 92 Alun@s

- Inoã – 101 Alun@s
- Recanto – 130 Alun@s
- Pedreiras – 122 Alun@s

O total de 445 Alun@s gerou 714 matrículas distribuídas nas 19 Salas/Oficinas da Plataforma (ver quadro com a distribuição na página da Meta)

Meta 5 – Produzir material de Comunicação e informação

Os materiais produzidos seguiram as necessidades do programa para concretização de cada ação, sendo realizadas de acordo com as atividades e objetivos. Neste período as ações desenvolvidas nesta meta se concentraram na produção do Jornal Cultura de Direitos e no Material de Divulgação das aulas virtuais e dos cuidados para a prevenção da contaminação pelo Novo Coronavírus.

Meta 6 – Gestão Operacional

Esta meta estabelece a transparência das ações pertinentes à gestão de recursos previstos na estrutura do Programa. Desta forma, são apresentados itens que compõem a estrutura física e material relacionados com cada área, permitindo o acompanhamento de seu cumprimento. Na descrição contida neste relatório procurou-se estabelecer com objetividade e clareza cada item previsto e o monitoramento de sua efetiva concretização.

Não houve, neste período, variação quanto aos itens que compõem os custos operacionais permanentes, sendo realizados de acordo com o estabelecido nos contratos e com as necessidades do programa, com exceção do material de consumo e de expediente, adequados ao momento de restrição e diminuição das atividades.

2.2. RESUMO DAS AÇÕES DESENVOLVIDAS POR META

**META 1 – ASSESSORAR, APOIAR E
QUALIFICAR A GESTÃO DAS AÇÕES DA
SECRETARIA**

1.2 – Realizar Reuniões Permanentes

Garantir o fornecimento de estrutura para a realização de reuniões com Equipe Técnica.

- a) Reuniões periódicas de até 3 (três) horas cada, com até 20 pessoas em cada grupo, durante 11 meses. Estas reuniões serão realizadas com as coordenações, assessorias técnicas presentes em cada coordenadoria e programas da secretaria, técnicos administrativos e agentes sociais.

O fornecimento do coffee break para a realização das reuniões foi feito pela empresa Ponto Produções e Eventos Ltda de CNPJ: 09.516.372/0001-40.

TOTAL PREVISTO/ANO		REALIZADO NO PERÍODO	
Nº Reuniões	Nº Participantes	Nº Reuniões	Nº Participantes
88	1760	30	326

Reunião da Equipe Técnica 9º PERÍODO		Data	Horário	Nº de participantes
1	Reunião de Planejamento dos Polos	09/06/2020	9 as 12h	27
2	Reunião de Planejamento Oficinas de Música	23/06/2020	9 as 12h	9
3	Reunião de Planejamento Oficina de Capoeira	24/06/2020	9 as 12h	11
4	Reunião de Planejamento das Oficinas	30/06/2020	9 as 12h	9
5	Reunião de Planejamntos Oficinas de Audiovisual	01/07/2020	9 as 12h	12
6	Reunião de Planejamento com Instrutores das Oficinas	03/07/2020	9 as 12h	11
7	Reunião de Planejamento Oficinas de Música	06/07/2020	9 as 12h	14
8	Reunião de Planejamento Oficina de Mídias Sociais	08/07/2020	9 as 12h	6
9	Reunião de Planejamento	09/07/2020	9 as 12h	11
10	Reunião de Planejamento Oficina de Música	10/07/2020	9 as 12h	11

11	Reunião de Planejamento	13/07/2020	9 as 12h	7
12	Reunião de Planejamento Oficina de Mídias Sociais	14/07/2020	9 as 12h	06
13	Reunião de Planejamento	15/07/2020	9 as 12h	10
14	Reunião de Planejamento	16/07/2020	9 as 12h	12
15	Reunião de Planejamento	20/07/2020	9 as 12h	11
16	Reunião de Planejamento	21/07/2020	9 as 12h	12
17	Reunião de Planejamento	23/07/2020	9 as 12h	12
18	Reunião de Planejamento com a Coordenação dos Polos	24/07/2020	9 as 12h	14
19	Reunião de Planejamento	27/07/2020	9 as 12h	8
20	Reunião de Planejamento e Gravação	28/07/2020	9 as 12h	11
21	Reunião de Planejamento	03/08/2020	9 as 12h	12
22	Reunião de Planejamento	04/08/2020	9 as 12h	11
23	Reunião de Planejamento das Oficinas de Música	07/08/2020	9 as 12h	9
24	Reunião de Planejamento das Oficinas de Audiovisual	10/08/2020	9 as 12h	8
25	Reunião de Planejamento da Oficina de Capoeira	11/08/2020	9 as 12h	12
26	Reunião de Planejamento das Oficinas de Música	13/08/2020	9 as 12h	10
27	Reunião de Planejamento	17/08/2020	9 as 12h	10

28	Reunião de Planejamento	18/08/2020	9 as 12h	11
29	Reunião de Planejamento	19/08/2020	9 as 12h	11
30	Reunião de Planejamento e Avaliação	31/08/2020	9 as 12h	8

09/06/2020 – Reunião de Planejamento dos Polos



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO

META 1
ETAPA 1.2

REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA

B – REUNIÃO

ASSUNTO	Reunião de Planejamento dos Polos		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	09/06/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS

Reunião com as equipes administrativas e de apoio dos Polos de Bambuí, Pedreiras, Recanto e Inoã para retomada de atividades administrativas nas casas, orientações sobre procedimentos e cuidados, organização da equipe e das casas para uma possível retomada das atividades no futuro. O Secretário João Lima (Birigu) falou sobre o momento e a importância de manter o contato com as famílias, mesmo não havendo atividades nas casas. Esteve presente também a gestora da parceria que acompanhará todo o processo de reorganização das equipes junto à Casa da Cultura. Por determinação da Gestão da Secretaria e da Organização, foi comunicado que será feito um levantamento de todas as questões referentes à estrutura das casas, material de proteção a ser fornecido, manutenção e adequações, inventário de equipamentos e materiais.

Reunião de 09 / 06 / 2020



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
Mita Coelho Chelfim	CEO executivo	<i>Mita Chelfim</i>
Armando Monteiro	AG Social	<i>Armando</i>
Marcia Alexia M. da Silva	AUX. SERV. Gerais	<i>Maria</i>
Eliângela Junqueira dos Santos	AG. SOCIAL	<i>Eliângela</i>
Somio Augusto Scandola	AG. Social	<i>Somio AS.</i>
Paula M. de Almeida	ASS.	<i>Paula</i>
Daniela A. Fernandes	AG Social	<i>Daniela</i>
Bruna M. Cardoso de Paula	ASS. ADM	<i>Bruna</i>
Rosilany B. pereira	ASS. ADM	<i>Rosilany</i>
Maria das Neves	AUX. S G	<i>Maria das Neves</i>
Maxiana R. de Almeida	Coord. Área	<i>Maxiana</i>
Lydiane L. de Souza	Auxiliar Geral	<i>Lydiane</i>
Faculdade M. Silva Barreto	Coord. Área	<i>Faculdade</i>
Andréia Guimarães de O. Lucas	Coord. Área	<i>Andréia</i>
Vanessa de Souza Santos	adm. adm	<i>Vanessa</i>

Reunião de 09/06/2020

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

E - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
Marysara Silva Santos	aux. adm	<i>[Handwritten Signature]</i>
Jacqueline de Moura Cabral	aux. adm.	<i>[Handwritten Signature]</i>
Jacqueline Santos	Fotógrafa	<i>[Handwritten Signature]</i>
THYAGO HANNES	At. social	<i>[Handwritten Signature]</i>
LEANDRO S LUCAS LIMA	COORDENADOR	<i>[Handwritten Signature]</i>
Caio César do Carmo	COORDENADOR	<i>[Handwritten Signature]</i>
Karen da Silva Balle	Aux. Adm	<i>[Handwritten Signature]</i>
Allere Gento Miranda	aux. adm.	<i>[Handwritten Signature]</i>
Jose Carlos de Lima	SECRETARIA	<i>[Handwritten Signature]</i>
Ynezinha V. Alves	Secretaria	<i>[Handwritten Signature]</i>
DIESTEFANO SANT'ANNA DA LIMA	GERÊNCIA CASA DA CULTURA	<i>[Handwritten Signature]</i>
GUBERIO SOARES	Coordenador	<i>[Handwritten Signature]</i>

Reunião de 09/06/2020



23/06/2020 – Reunião de Planejamento Oficinas de Música



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIAO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento		
LOCAL	Polo de Itaipuaçu/Recanto	DATA	23/06/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>Reunião realizada com os instrutores da oficina de música junto com o Secretário João Lima (Birigu), a coordenação do Programa e a equipe de comunicação para tratar de proposta de atividades on line com os alunos inscritos. Todos externaram a angústia com o momento, preocupação com a reorganização e com o contato com os alunos. Foram apresentadas também o que cada instrutor realizou neste período de distanciamento social para manter o contato e passar conteúdos aos alunos, além de propostas para a realização de videoaulas. A coordenação e a equipe de comunicação informaram que está sendo construída uma proposta de plataforma que comportariam o conteúdo para cada oficina. O secretário externou sobre a grande perda do companheiro Claudinho Guimarães, falecido, e o quanto a falta dele será sentida por todos, tendo sido sua contribuição de grande importância para o sucesso do projeto de oficinas.</p>	

Reunião de 23 / 06 / 2020





TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME	FUNÇÃO/ REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
LEANDRO LABORATO JUNIOR	Prof. Violão	<i>[Signature]</i>
Suelana Mattos Santana	Prof. Violino	<i>[Signature]</i>
Patrick Leonard G. M. de Pinho	Prof. Sopros	<i>[Signature]</i>
Shabete Nunes da Conceição	Prof. Canto	<i>[Signature]</i>
Matheus Luiz Pereira de Sá	Prof. Sopros	<i>[Signature]</i>
Rosamundo Rodrigues	Professor	<i>[Signature]</i>
Raoni dos Reis Torres	Professor Técnico	<i>[Signature]</i>
DIESTEFANO SANT'ANNA	GERÊNCIA	<i>[Signature]</i>
Estelino Soares	Coordenador	<i>[Signature]</i>

Reunião de 23 / 06 / 2020





24/06/2020 – Reunião de Planejamento Oficina de Capoeira



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIAO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	24/06/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>Reunião realizada com os instrutores da oficina de Capoeira junto com o Secretário João Lima (Birigu), a coordenação do Programa e a equipe de comunicação para tratar de proposta de atividades on line com os alunos inscritos. Todos externaram a preocupação com o momento, com a reorganização das atividades e o contato com os alunos. Os instrutores da Capoeira especialmente apresentaram vídeos feitos e enviados aos alunos neste período de distanciamento social para manter o contato e passar conteúdo. A coordenação e a equipe de comunicação informaram que está sendo construída uma proposta de plataforma que comportariam o conteúdo para cada oficina. Os instrutores apresentaram sugestões quanto ao formato específico para a Capoeira, sendo esta uma atividade física. O secretário externou sobre a grande perda do companheiro Claudinho Guimarães, falecido, e o quanto a falta dele será sentida por todos.</p>	

Reunião de 24 / 06 / 2020



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
VALDIR CALADO	AG. EDUCACIONAL	<i>[Signature]</i>
CRISTIANO DA SILVA SOARES	INSTRUTOR	<i>[Signature]</i>
MAYARA ANTUNES	INSTRUTOR	<i>[Signature]</i>
YURI PAVÃO SILVA	INSTRUTOR	<i>[Signature]</i>
GIANNANDA GONCALVES	INSTRUTOR	<i>[Signature]</i>
ANADILSON CARVALHO	INSTRUTOR	<i>[Signature]</i>
ERICA STEPHANIE RODRIGUES	INSTRUTORA	<i>[Signature]</i>
THIAGO RAMOS S. HAMMIS	AG. SOCIAL	<i>[Signature]</i>
LEANDRO S. LIMA	COORDENADOR	<i>[Signature]</i>
DIRETEFANO SANT'ANNA	GERÊNCIA	<i>[Signature]</i>
LEONILDA SOARES	COORDENADORA	<i>[Signature]</i>

Reunião de 24 / 06 / 2020

2



30/06/2020 – Reunião de Planejamento das Oficinas



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	30/06/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores das oficinas de Capoeira, Audiovisual, Música e Mídias Sociais e com a equipe de comunicação responsável pela gravação das aulas.</p> <p>Nessa reunião foi estabelecido os prazos para preparação do conteúdo a ser gravado e como se dará o processo de gravação de cada oficina.</p>

Reunião de 30 / 06 / 2020

1



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA

NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
Marta Coelho Chelfum	rec. executivo	[Handwritten Signature]
Anderson da Mota Reis	inst. mídiás sociais	[Handwritten Signature]
Carolina Soja da Souza	instrutor	[Handwritten Signature]
Gullberg de Sápio	AG SOCIAL	[Handwritten Signature]
WALDIR CALADO Darelle Nunes da Conceição	AG. EDUCACIONAL Instrutora de Artes	[Handwritten Signature]
Romeo Tobias	Instrutor Referência	[Handwritten Signature]
Sergio Henrique Pires J. Cobrança Santos	ASS. COM. Coordenador	[Handwritten Signature]

Reunião de 30 / 06 / 2020



01/07/2020 – Reunião de Planeamentos Oficinas de Audiovisual



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	01/07/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p><u>Reunião realizada com os instrutores da oficina de Audiovisual/Video Arte junto com o Secretário João Lima (Birigu), a coordenação do Programa e a equipe de comunicação para tratar de proposta de atividades on line com os alunos inscritos. Todos externaram a preocupação com o momento, com a reorganização das atividades e o contato com os alunos. Os instrutores também apresentaram alguns vídeos de conteúdos feitos e enviados aos alunos neste período de distanciamento social para manter o contato. A coordenação e a equipe de comunicação informaram que está sendo construída uma proposta de plataforma que comportariam o conteúdo para cada oficina. Os instrutores do Audiovisual apresentaram propostas específicas e se colocaram para ajudar na avaliação do processo quanto ao formato, sendo esta uma área sensível a este processo. Foi informado também a montagem de um Grupo de Trabalho com representantes de cada oficina, sendo a Carmem e o Thyago convidados a integrarem este grupo por conta da atividade deles na área iluminação e edição.</u></p>	

Reunião de 01 / 07 / 2020



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
BENDER ARRUDA	INSTRUTOR	<i>[Signature]</i>
Érica Santos Ferreira	INSTRUTORA	<i>[Signature]</i>
Rafael Turatti	INSTRUTOR	<i>[Signature]</i>
Mariana Alves	INSTRUTORA	<i>[Signature]</i>
Vanessa Lopes de Souza	—	<i>[Signature]</i>
Renato Tobias	INSTRUTOR	<i>[Signature]</i>
Carmen Lopes	INSTRUTORA	<i>[Signature]</i>
THIAGO LUY ANDRÉS	INSTRUTOR	<i>[Signature]</i>
JOSÉ CARLOS DE LIMA	SECRETÁRIO	<i>[Signature]</i>
Mitzi Colho Chalfim	COORDENADORA	<i>[Signature]</i>
DIESELENO SANT'ANNA	COORDENADOR	<i>[Signature]</i>
GOLEIRIO SANT'ANNA	COORDENADOR	<i>[Signature]</i>

Reunião de 01/07/2020



03/07/2020 – Reunião de Planejamento com Instrutores das Oficinas



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	03/07/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores das Oficinas de Capoeira, Audiovisual, Música e Mídias Sociais e com a Equipe de Comunicação responsável pela gravação das aulas.</p> <p>Nessa reunião os instrutores puderam apresentar o conteúdo a ser trabalhado, adequar esse conteúdo ao tempo disponível de gravação para cada instrutor, tirar dúvidas e organizar a agenda de gravação das videoaulas.</p>

Reunião de 03 / 07 / 2020

3

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

E – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
Sergio Henrique Passare Junior	ASS. COM.	
Fernando Henrique S. M. de Oliveira	Ag. Social	
Guilherme A. A. Di Stasio	Ag. Social	
Shakle Nunu da Penção	Instrutora de Canto	
Ronaldo Tobias	Instrutor	
VALDIR CALADO	INSTRUTOR EDUCAÇÃO	
Carolina Soja de Souza	Instrutor	Carolina Soja
Andressa Lopes	Instrutor	
Vanessa Lopes de Souza	ASS	
Mitzi Coelho Chalfun	coordenadora	
Regina Soares	Coordenador	

Reunião de 03/07/2020



06/07/2020 – Reunião de Planejamento Oficinas de Música



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento		
LOCAL	Secretaria de Participação Popular, Direitos Humanos e Mulher	DATA	06/07/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>Reunião realizada com os instrutores da oficina de Música na Secretaria de Participação Popular, Direitos Humanos e Mulher, com o fim de estabelecer um cronograma de trabalho para as gravações, apresentar o formato e discutir a metodologia do conteúdo a ser passado. Cada oficina terá um dia específico para gravação das aulas, que serão produzidos na sala do audiovisual da Casa da Pedreiras. Foi proposto pelos instrutores realizar o conteúdo de todos os instrumentos em torno de uma ou duas músicas do Claudinho Guimarães e a partir delas desenvolver as vídeos-aulas de cada instrumento ou área musical. Todos concordaram e ficou de serem vistas para a próxima reunião de preparação propostas de músicas para serem definidas.</p>	

Reunião de 06 / 07 / 2020

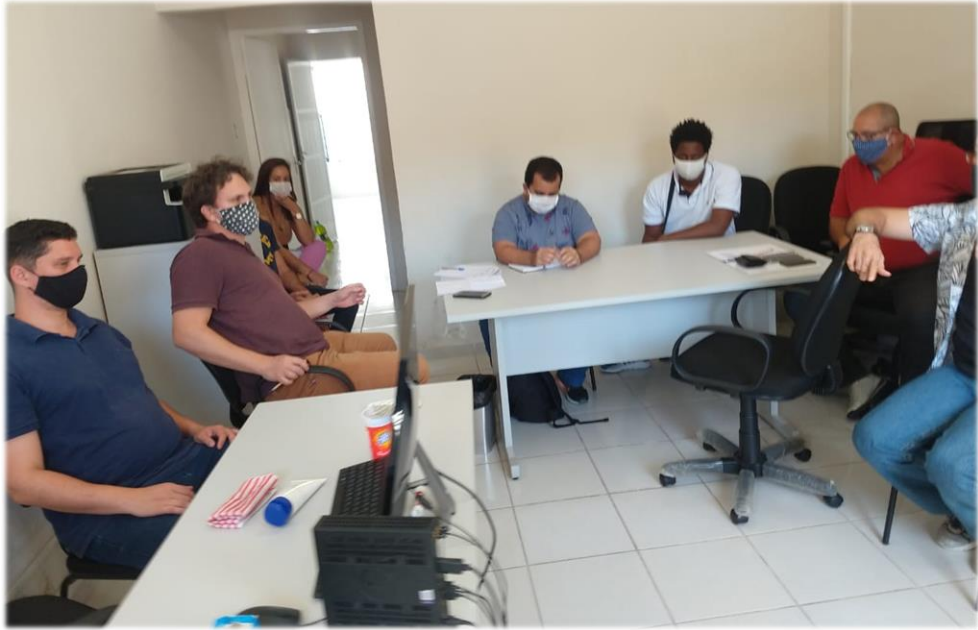


TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
Mitê Coelho Chalfun	coord. executivo	[Signature]
Mathias Luis Lezin da Silva	Instrutor	[Signature]
Leonardo Pacheco	INSTRUTOR	[Signature]
ALEX PROCUENIOR	INSTRUTOR	[Signature]
Patrícia Lesmarb	instrutor	[Signature]
Suelena Mattes Santana	Sínd. Uidime	[Signature]
Shirley Nunes da Conceição	Prof. Canto	[Signature]
Rosário dos Reis Lopes	Recepcionista	[Signature]
Fernando Henrique Mendes	Ag. Social	[Signature]
Stacy Renique Pereira Junior	Ass. com.	[Signature]
Janessas Lopes	Ass.	[Signature]
GUILBERTE DI STABO	Ag. SOCIAL	[Signature]
Diegojane Sant'Anna	Gerência Plan.	[Signature]
Estelara Soares	Coordenador	[Signature]

Reunião de 06/07/2020

2



08/07/2020 – Reunião de Planejamento Oficina de Mídias Sociais



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO			
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA		
ETAPA 1.2			
B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento e gravação		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	08/07/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h
C – ASSUNTOS TRATADOS			
<p><u>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores da Oficina de Mídias Sociais e a equipe de comunicação responsável pela gravação das aulas.</u></p> <p><u>Nessa reunião os instrutores da Oficina de Mídias Sociais, junto à equipe de comunicação, fizeram os últimos acertos no conteúdo e deram início as gravações das aulas da Oficina.</u></p>			

Reunião de 08 / 07 / 2020

1



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME	FUNÇÃO/ REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
Fernando Henrique Reis	Ag. Social	<i>[Signature]</i>
W.M.P. C. K.	Ag. Social	<i>[Signature]</i>
Mitã Coelho Chalpin	secretaria executivo	<i>[Signature]</i>
Sergio Kampel Pereira	ASS. COM	<i>[Signature]</i>
Barclayna Soja de Souza	Instrutor	Barclay Soja
Anderson Reis	Instrutor	<i>[Signature]</i>

Reunião de 08/07/2020

09/07/2020 – Reunião de Planejamento



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento e Gravação		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	09/07/2020
H. INÍCIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p><u>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores das Oficinas de Audiovisual e com a equipe de comunicação responsável pela gravação das aulas.</u></p> <p><u>Nessa reunião os instrutores da Oficina de Audiovisual, junto à equipe de comunicação, deram início as gravações das aulas e debateram a respeito de ajustes necessários no planejamento e agenda das gravações.</u></p>

Reunião de 09 / 07 / 2020

1

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME	FUNÇÃO/ REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
Mitê Celso Chalfum	Coord. Esportes	<i>[Assinatura]</i>
Marcelo L. G. Ramos	Ab. Social	<i>[Assinatura]</i>
Fernando Henrique Mendes	Ab. Social	<i>[Assinatura]</i>
Bruno Pereira	Instrutor	<i>[Assinatura]</i>
Rafael Tuzatti	Instrutor	<i>[Assinatura]</i>
Thiago Luiz Pinheiro	Instrutor	<i>[Assinatura]</i>
Sergio Henrique Pereira Jr.	Ass. Cor.	<i>[Assinatura]</i>
Janessa S. Lopes da Silva	Ass.	<i>[Assinatura]</i>
Carmen Lopes	Instrutora	<i>[Assinatura]</i>
Maira S. Alves	Instrutora	<i>[Assinatura]</i>
Luiza Santos Ferreira	Instrutora	<i>[Assinatura]</i>

Reunião de 09 / 07 / 2020



10/07/2020 – Reunião de Planejamento Oficina de Música



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento e Gravação		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	10/07/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p><u>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores das Oficinas de Música e com a equipe de comunicação responsável pela gravação das aulas.</u></p> <p><u>Nessa reunião os Instrutores de Música, junto à equipe de comunicação, deram início as gravações das aulas e fizeram novo planejamento da Oficina.</u></p>

Reunião de 10 / 07 / 2020

1



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME	FUNÇÃO/ REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
Isabelle Nunes da Conceição	Prof. de Canto	
Suelma Mattos Sontoma	Prof. de violino	
Maithe Luis Bene de Fila	Prof. de Saxo	
LEANDRO K. OLIVEIRA	Prof. Violão	
Moacir Rodrigues	Prof. Percussão	
Rafael dos Reis Reis	Prof. Percussão	
Mitã Colho Chelfon	Ass. Executivos	
Patrick Legend	Prof. Saxo	
Sergio Henrique Pereira J.	ASS. COM	
Matheus A. L. Alves	AL. SOCMC	
Fernando Henrique Martins	Ag. Social	

Reunião de 10/07/2020



13/07/2020 – Reunião de Planejamento



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento e Gravação		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	13/07/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores da Oficina de Capoeira e com a equipe de comunicação responsável pela gravação das aulas.</p> <p>Nessa reunião os Instrutores, junto à equipe de comunicação, fizeram um replanejamento das atividades da oficina e deram início as gravações das aulas.</p>	

Reunião de 13 / 07 / 2020

1



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME	FUNÇÃO/ REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
Mitá Coelho Chelfun	secretaria executiva	<i>Mitá</i>
Erica Stephanyne Rodrigues	instrutor Capacitação	<i>Erica</i>
Robson C. Cavalcanti	---	<i>Robson</i>
CRISTIANO DA SILVA SOARES	INSTRUTOR	<i>Cristiano</i>
RAOUI LOUISE CARREIRA	INSTRUTOR	<i>Raoui</i>
VALDIR CALADO	INSTR. EDUCADOR	<i>Valdir</i>
Fernando G. de Souza	INSTR. ED.	<i>Fernando</i>

Reunião de 13 / 07 / 2020



14/07/2020 – Reunião de Planejamento Oficina de Mídias Sociais



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento e Gravação		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	14/07/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores da Oficina de Mídias Sociais e da equipe de comunicação responsável pela gravação das aulas.</p> <p>Os Instrutores gravaram o conteúdo da segunda aula da oficina e, junto à equipe de comunicação, fizeram o planejamento das próximas gravações.</p>

Reunião de 14 / 07 / 2020

1



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME	FUNÇÃO/ REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
Carzanillo Henrique Reis	Ag. Social	
Walter D. C. Costa	Ag. Social	
Sergio Henrique Paiva Jr	ASS com	
Carolina Soja de Souza	Instrutor	Carol Soja
Anderson Reis	Instrutor	
Mitzi Coelho Chalfim	secretaria executiva	

Reunião de 14/07/2020



15/07/2020 – Reunião de Planejamento



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento e Gravação		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	15/07/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p><u>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores das Oficinas de Audiovisual e da Equipe de Comunicação responsável pela gravação das aulas.</u></p> <p><u>Foi feito um novo planejamento de conteúdos e agendas dos instrutores para as próximas gravações.</u></p> <p><u>Os Instrutores das Oficinas de Edição e Som gravaram o conteúdo de suas aulas.</u></p>	

Reunião de 15 / 07 / 2020

1



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME	FUNÇÃO/ REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
Érika Santos Ferreira	Instrutora Prod.	<i>[Signature]</i>
Marina S. Alves	Instrutora Fotopapel	<i>[Signature]</i>
Fernando Henrique Martins	Ass. Social	<i>[Signature]</i>
Ronaldo Tobias	Instrutor	<i>[Signature]</i>
Thiago Luiz Amorim	INSTRUTOR	<i>[Signature]</i>
Mitzi Coelho Chalpin	coord. executivo	<i>[Signature]</i>
Márcia A. Guimarães Batista	Ass. Social	<i>[Signature]</i>
Sergio Henrique Pereira	Ass. com.	<i>[Signature]</i>
Carimem Lopes Almeida	Instrutora	<i>[Signature]</i>
Rafael Pena Tamarit	Instrutor	<i>[Signature]</i>

Reunião de 15 / 07 / 2020



16/07/2020 – Reunião de Planejamento



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO

META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO

ASSUNTO	Reunião de Planejamento e Gravação		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	16/07/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS

A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores das Oficinas de Música e da Equipe de Comunicação responsável pela gravação das aulas.

Os Instrutores gravaram a segunda aula da oficina onde foram propostos pelos professores exercícios de cada instrumento ensinado. Junto à equipe de comunicação foi realizado o planejamento das próximas gravações.

Reunião de 16 / 07 / 2020





TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME	FUNÇÃO/ REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
Janessa Slopes de Souza	ASS	
Suelama Mattos Santana	Prof. de violino	
Isabelle Nunes da Conceição	Prof. de canto	
LEANDRO JUNIOR	PROF. VIOLA	
Patrick Pearson	Luís LOMBO	
Mathias Ury Pasini da Silva	Prof. de Sopro	
Roberto Rodrigues	Prof. Percussão	
Rodolfo Pereira	Percussão	
Mitê Coelho Chalfun	secre. executivo	
Yolanda A. Costa Kabigon	M. social	
Fernando Henrique Mendes	Ag. social	
Sergio Henrique Pansani Jr.	Ass. com	

Reunião de 16 / 07 / 2020



20/07/2020 – Reunião de Planejamento



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento e Gravação		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	20/07/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores das Oficinas de Audiovisual e da Equipe de Comunicação responsável pela gravação das aulas.</p> <p>Os Instrutores das Oficinas de Produção, Iluminação, Direção e Fotografia gravaram o conteúdo de suas aulas.</p> <p>Junto à equipe de comunicação foi realizado o planejamento das próximas gravações.</p>	

Reunião de 20 / 07 / 2020

1



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME	FUNÇÃO/ REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
Carmen Lopes	Instrutora	
Érida Santos Ferreira	Inst. Produção	
THIAGO GUY ANDRÉS	INSTRUTOR	
Vanessa S. Lopes de Souza	ASS.	
Marina S. Alves	Instrutora	
Renata Arruda	INSTRUTOR	
Mitê Galvão Chelmon	secretaria executivo	
Sergio Henrique Pereira	ASS COM	
Fernando Henrique Martins	Ag. Social	
Martha A. Constante Rodrigues	Ag. Social	
Renato Tobias	Instrutor	

Reunião de 20 / 07 / 2020



21/07/2020 – Reunião de Planejamento



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento e Gravação		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	21/07/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores das Oficinas de Capoeira e Mídias Sociais e da Equipe de Comunicação responsável pela gravação das aulas.</p> <p>Os Instrutores gravaram o conteúdo de suas aulas e fizeram o planejamento das próximas aulas.</p> <p>Junto à Equipe de Comunicação os instrutores fizeram ajustes no conteúdo e na agenda de gravações.</p>

Reunião de 21 / 07 / 2020

1

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME	FUNÇÃO/ REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
Cristiano da Silva Soares	Instrutor	Cristiano Soares
Yuri Elvira Selaival	INSTRUTOR	Yuri
Yago Ferraz Cabacima	instrutor	Yago
Walter P. Casabianca	instrutor	Walter
Fernanda C. de Souza	INSTR	Fernanda
Carica Stephanie Rodrigues	instrutora	Carica
VASDIR CALADO	INSTRUTOR EDU	Vasdir
Mitã Colho Chalfun	coordenador executivo	Mitã
Fernando Henrique Martins	AS-SOCIAL	Fernando
Walter A. G. Rodrigues	AG. SOCIAL	Walter
Carolina Soja de Souza	Instrutor	Carol Soja
Judson Reis	Instrutor	Judson

Reunião de 27 / 07 / 2020



23/07/2020 – Reunião de Planejamento



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento e Gravação		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	23/07/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores das Oficinas de Música e da Equipe de Comunicação responsável pela gravação das aulas.</p> <p>Os Instrutores gravaram o conteúdo de suas aulas e fizeram o planejamento das próximas aulas. Junto à Equipe de Comunicação os instrutores fizeram ajustes no conteúdo e na agenda de gravações.</p>	

Reunião de 23 / 07 / 2020

1

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME	FUNÇÃO/ REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
Rodolfo Dos Reis Gomes	Prof. Perversão	
Suelana Mattos Santana	Prof. de Violino	S. Mattos
Mathus Ury Peiro da Silva	Prof. de Tombo	TV
Patric Peryard	Prof. de Tombo	
Stabik Nunes da Conceição	Prof. de Canto	
LEANDRO L. JUNIOR	PROF. VIOLÃO	
Mitã Gallo Chalfin	secretaria escatino	
Ronardo Roberto	Prof. Perversão	
Guilherme Di Stasio	AG. SOCIAL	
Matheus C. Trubin	AG. SOCIAL	
Sergio Henrique Costa	AG. SOCIAL	
Fernando Henrique Martins	AG. SOCIAL	

Reunião de 23 / 07 / 2020



24/07/2020 – Reunião de Planejamento com as Coordenações



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO

META 1
ETAPA 1.2 REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA

B – REUNIÃO

ASSUNTO	Reunião de Planejamento com as Coordenações		
LOCAL	Polo Pedreiras	DATA	24/07/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS

Reunião realizada com todas as coordenações de área, secretários executivos e gestão da SPPDHM a fim de discutir sobre a organização do Programa para os próximos 5 meses; apresentar o processo de implementação das vídeos-aulas e também o processo de capacitação da equipe técnica, aproveitando este período da não realização de atividades presenciais com a população beneficiária do projeto. Foi apresentado o andamento da contratação de uma plataforma para dar suporte às aulas on line, das gravações destas aulas e os responsáveis pelo processo de organização, sendo Mitã e Serginho o principais interlocutores. Deste processo surgiu o GT das vídeos aulas com representantes de cada oficina que ajudarão no acompanhamento e preparação das mesmas. Foi apresentado também o quadro com as adequações e manutenções em andamento nas casas a fim de prepará-las para o retorno de atividades administrativas e no futuro, as presenciais. Também foi externada a importância de manter o contato com as famílias, verificando como estão neste contexto de isolamento e restrições, nos colocando à disposição para contribuir com encaminhamentos necessários das demandas de cada uma. Desta forma, será preparada pelas casas listas com telefones para um primeiro contato e posteriormente realizar visitas. Por último, foi apresentada a proposta de realização da Capacitação da Equipe Técnica do programa e da SPPDHM a partir de setembro.

Reunião de 24 / 07 / 2020



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME	FUNÇÃO/ REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
Faculinne M. Silva Barreto	Coordenadora Área	<i>[Assinatura]</i>
DELMAR JOSÉ C. DA SILVA	Ass. Coordenação	<i>[Assinatura]</i>
Andréia G. O. Frazes	Coord. Adm	<i>[Assinatura]</i>
Maximiana Rangel de Almeida	Coord. de Área	<i>[Assinatura]</i>
Fernando Henrique Martins	Ag. Social	<i>[Assinatura]</i>
Walter P. C. Silva	Ag. Social	<i>[Assinatura]</i>
Mitã Coelho Chalfun	secretário executivo	<i>[Assinatura]</i>
Sergio Henrique Carneiro Jr	ASS. ADM	<i>[Assinatura]</i>
THAYAGO HANRICHES	AG. SOCIAL	<i>[Assinatura]</i>
Vanessa S. Lopes	ASS.	<i>[Assinatura]</i>
BRAZIL SIQUEIRA		<i>[Assinatura]</i>
Isabella Barbosa de Freitas	Ag Social	<i>[Assinatura]</i>
LEANDRO WAS LIMA	COORDENADOR	<i>[Assinatura]</i>
Estelaris Soares	Coordenador	<i>[Assinatura]</i>

Reunião de 24 / 07 / 2020



27/07/2020 – Reunião de Planejamento



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO

META 1
ETAPA 1.2 REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA

B – REUNIÃO

ASSUNTO	Reunião de Planejamento e Gravação		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	27/07/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS

A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores das Oficinas de Audiovisual e da Equipe de Comunicação responsável pela gravação das aulas.

O planejamento foi debatido e, junto à Equipe de Comunicação, foram feitas adequações no conteúdo e na agenda de gravações. Os Instrutores de Fotografia, Produção e Iluminação gravaram o conteúdo de suas aulas e fizeram o planejamento das próximas aulas.

Reunião de 27 / 07 / 2020



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
Renato Tobias	Instituto	
Marina S. Alves	Instituto	
Rafael Tamatti	Instituto	
Luíza Ferreira	Mult. Produção	
	OG-SOCIAL	
Sergio Henrique Pereira	ASS. com	
Fernando Henrique Martins	Ag. Social	
Mitê Colho Chalfun	secretaria executivo	

Reunião de ___/___/_____

2

28/07/2020 – Reunião de Planejamento



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento e Gravação		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	28/07/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores das Oficinas de Capoeira e Mídias Sociais e da Equipe de Comunicação responsável pela gravação das aulas.</p> <p>Os Instrutores fizeram uma avaliação do planejamento e, junto à Equipe de Comunicação, foram feitas adequações no conteúdo e na agenda de gravações.</p>

Reunião de 28/07/2020

1



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME	FUNÇÃO/ REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
VALDIA CALADO	INSTRUTOR	<i>[Signature]</i>
Valdiana Calado	---	<i>[Signature]</i>
Quirineia F. Calado	INSTRUTOR	<i>[Signature]</i>
VAGO Fátima Calado	instrutor	<i>[Signature]</i>
Fernando G. de Souza	INSTR.	<i>[Signature]</i>
Gracia Delfina de Rodrigues	instrutora	<i>[Signature]</i>
Fernando Henrique Martins	Ass. Social	<i>[Signature]</i>
Robson P. L. Batista	Ass. Social	<i>[Signature]</i>
Mitzi Coelho Chalfun	secretaria executiva	<i>[Signature]</i>
Carolina Góes de Souza	instrutor	<i>[Signature]</i>
Robson F. S.	Instrutor	<i>[Signature]</i>

Reunião de 29/07/2020

2



03/08/2020 – Reunião de Planejamento



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	03/08/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores das Oficinas de Audiovisual e da Equipe de Comunicação responsável pela gravação das aulas.</p> <p>Foi realizado um debate sobre a demanda de alunos do projeto que já têm ou precisam de acompanhamento psicológico. Foi discutido como a ausência das aulas presenciais podem piorar esse cenário de pandemia e como as ações do Programa e as videoaulas podem ajudar no processo de isolamento social.</p>	

Reunião de 03 / 08 / 2020

1



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME	FUNÇÃO/ REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
Jasmynne Lopes		
Janessas S. Lopes de Souza	ASS	
Sergio Henrique Farias Jr	ASS. COM	
Fernando Henrique Mendes	Ag. Social	
Thiago Luiz Andreias	INSTRUTOR	
Hanna S. Alves	Instrutora	
Rafael Tenatti	Instrutor	
Renata Tobias	Instrutor	
Bruno Arruda	INSTRUTOR	
Raymum Lopes	Instrutora	
	Ab. SOCIAL	
Marta Coelho Chalfum	secretaria executivo	

Reunião de 03 / 08 / 2020



04/08/2020 – Reunião de Planejamento



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	04/08/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores da Oficina de Capoeira e da Equipe de Comunicação responsável pela gravação das aulas.</p> <p>A Equipe exibiu o conteúdo das aulas já gravadas anteriormente e junto com os Instrutores avaliaram a edição e o formato da Aula 1. Foram apontados alguns erros e foi proposto a regravação de alguns trechos a fim de melhorar a exposição dos conteúdos na videoaula.</p>

Reunião de 04 / 08 / 2020

4



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME	FUNÇÃO/ REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
Erica Stephanie Rodrigues	instrutora Capoeira	
VALDIR CALADO	INSTRUTOR CAPO	
Walter de Azevedo	- - - - -	
CRISTIANO DA SILVA SOARES	Instrutor	
MAO FEISES CAROLINA	instrutor	
Yuri Ribeiro Sobral	INSTRUTOR	
Spazio Henrique Passos Junior	ASS. COMUNICAÇÃO	
Salmeyre Lopes	A. Social	
Yvete Coelho Chalfun	coordenadora executiva	
Walter L. C. de Azevedo	DC-SECRET	
Fernando Henrique Martins	AS. Social	

Reunião de 04 / 02 / 2020

2



07/08/2020 – Reunião de Planejamento das Oficinas de Música



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	07/08/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores da Oficina de Música e da Equipe de Comunicação responsável pela gravação das aulas.</p> <p>A Equipe exibiu para os Instrutores as aulas já gravadas anteriormente. Os Instrutores puderam avaliar como o conteúdo está sendo trabalhado no vídeos e planejar algumas mudanças no formato a fim de otimizar o trabalho.</p>

Reunião de 07 / 08 / 2020

1



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
Sergio Henrique Pires Jr.	Ass. com	<i>[Signature]</i>
Maria L. L. Lyber	AC-Social	<i>[Signature]</i>
Fernando Henrique Martins	Ag. Social	<i>[Signature]</i>
Mathias Luiz Pereira da Silva	Prof. de Teoria	<i>[Signature]</i>
Rogério dos Reis Lima	Prof. Percussão	<i>[Signature]</i>
Monaco Sales	Prof. Percussão	<i>[Signature]</i>
Suzelle Nunes da Conceição	Prof. Canto	<i>[Signature]</i>
Suelana Mattos Santana	Prof. de Violino	<i>[Signature]</i>
Mitzi Leites Chalfun	secretaria executiva	<i>[Signature]</i>

Reunião de 07 / 08 / 2020



10/08/2020 – Reunião de Planejamento das Oficinas de Audiovisual



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	10/08/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores da Oficina de Audiovisual e da Equipe de Comunicação responsável pela gravação das aulas.</p> <p>A Equipe exibiu para os Instrutores as aulas já gravadas anteriormente. Os Instrutores puderam avaliar as videoaulas de Direção, Som, Edição e Iluminação e foi proposto ajustes para as próximas gravações.</p>

Reunião de 10 / 08 / 2020

1











TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
BENEDIZ ARRUDA	INSTRUTAR	
Rafael Tunes	Instrutor	
Carmen Lopes	Instrutora	
Mitzi Colho Chelton	secretaria executiva	
THIAGO LUIZ ANTONIO	INSTRUTOR	
Sergio Lourenço Pereira Jr.	ASS. com.	
Valdir A. G. Rodrigues	Ag. social	
Fernando Henrique Martins	Ag. Social	

Reunião de 30 / 08 / 2020



11/08/2020 – Reunião de Planejamento da Oficina de Capoeira



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	11/08/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores das oficinas de Capoeira e da equipe de comunicação responsável pela gravação das aulas.</p> <p>Os Instrutores regravaram alguns trechos da videoaula para corrigir erros levantados anteriormente ao assistir os vídeos. A partir de um debate entre os Instrutores e a Equipe de comunicação ficou estabelecida a necessidade de um espaço maior para gravar a parte prática da capoeira.</p>

Reunião de 11 / 08 / 2020





TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
Luís Carlos Antunes	videutor	
Fernando G. de Souza	INST.	
Yuzi Kubo Sabra	INSTRUTOR	
Antonio Carlos Casabianca	instrutor	
CRISTIANO SOARES	Instrutor	
VÁLDIR CAVALDO	INSTRUTOR	
Erica Stephany Rodrigues	instrutora	
Mitzi Colho Chalfun	secretaria executiva	
Rob. A. Leite Figueira	AL. SOCIAL	
CONCEIÇÃO DE SAUS	AL. SOCIAL	
Sergio Farias Paranaíba	ASS. COM	
Fernando Henrique Martins	AS. SOCIAL	

Reunião de 03 / 08 / 2020



13/08/2020 – Reunião de Planejamento das Oficinas de Música



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	13/08/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores das Oficinas de Música e da Equipe de Comunicação responsável pela gravação das aulas.</p> <p>Os Instrutores debateram sobre as aulas já gravadas e junto com o que foi discutido na última reunião da Oficina, ficou decidido regravar as músicas que compõe as videosaulas em um estúdio de música a fim de dar mais qualidade às aulas.</p>

Reunião de 13 / 08 / 2020

1



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
Suzelle Nunes da Correição	Prof. de Canto	
Suzelama Mattos Santana	Prof. de Língua	S. Mattos
Mattos Luiz Pasine da Silva	Prof. de Sopro	
Patrícia Lequeval	Prof. Sopro	
Marta Coelho Chalfun	secretaria executiva	
Guilherme Rodrigues	PROF. PERCUSSÃO	
Rafael de Almeida	Prof. Percussão	
Willian L. E. Lages	Al. social	
Sergio Henrique Pereira	Ass. com	
RACARDO L. OLIVEIRA	PROF. VIOLÃO	

Reunião de 13 / 08 / 2020

2



17/08/2020 – Reunião de Planejamento das Oficinas de Audiovisual



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	17/08/2020
H. INÍCIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p><u>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores das Oficinas de Audiovisual e da Equipe de Comunicação responsável pela gravação das aulas.</u></p> <p><u>A Equipe exibiu para os Instrutores a edição das videoaulas de Fotografia, Produção e Roteiro para que o material fosse avaliado. Foi feito um novo planejamento para as novas gravações.</u></p>	

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
Érida Santos Ferreira	Instrutora Produção	<i>Esf.</i>
Bruno APARUA	INSTRUTOR DE DIREITOS	<i>Bruno</i>
Renato Toledo	Instrutor	<i>Renato</i>
Márcia S. Alves	Instrutora	<i>M. Alves</i>
Lasmayne Lopes dos Reis	A. Social	<i>L. Lopes</i>
Fernando Henrique Martins	A. Social	<i>F. Martins</i>
Marta Coelho Chalfun	secretaria executiva	<i>Marta</i>
Rafael Piza Turatti	Instrutor	<i>Rafael</i>
Wallace A. Galvão Rodrigues	A. Social	<i>Wallace</i>
Sergio Henrique Lima Jr	Ass. Com	<i>Sergio</i>

Reunião de 17/08/2020



18/08/2020 – Reunião de Planejamento



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Planejamento		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	18/08/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores da Oficina de Capoeira e da Equipe de Comunicação responsável pela gravação das aulas.</p> <p>Foi feita, pelos Instrutores em conjunto com a Equipe de Comunidade, uma avaliação e balanço do processo de gravações até o momento. Os Instrutores fizeram uma verificação das aulas gravadas anteriormente.</p>	




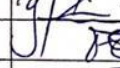
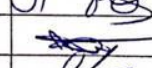





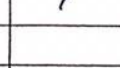


TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
Carica Stephanie Rodrigues	instrutora Capoeira	
Carica Stephanie Rodrigues	instrutora	
CRISTIANO DA SILVA SOARES	INSTRUTOR CAPOEIRA	
Luiz Carlos Sobral	INSTRUTOR	
Juanando G. de Souza	INSTR	
Antônio C. Cavalcanti	instrutor	
VALDIR CALADO	INSTRUTOR	
Marta Colles Chalfun	secretária executiva	
Roberta A. Lima Mendes	Al. Social	
Fernando H. S. N. de Oliveira	Al. Social	
Sergio Henrique	ASS. COM	



19/08/2020 – Reunião de Planejamento



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO

META 1
ETAPA 1.2 REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA

B – REUNIÃO

ASSUNTO	Reunião de Planejamento e Avaliação		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	19/08/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS

A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores das Oficinas de Música e da Equipe de Comunicação responsável pela gravação das aulas.

Foi debatido sobre como tem sido o processo das gravações e foi feito um novo planejamento para otimizar o conteúdo e a agenda das videoaulas. Depois de avaliada a necessidade de gravar as músicas das videoaulas da Oficina em um local adequado, os Instrutores regravam uma música de Claudinho Guimarães em estúdio.

Reunião de 19 / 08 / 2020



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
Fernando Henrique Martins	Az. Social	<i>[Signature]</i>
Wagner A. Galvão Mendes	Ab. Social	<i>[Signature]</i>
Lygelle Nunes da Conceição	Prof. de Canto	<i>[Signature]</i>
Almarado Rodrigues	Prof. Percussão	<i>[Signature]</i>
LEANDRO JUNIOR	PROF. VIOLÃO	<i>[Signature]</i>
Matheus Luis Pereira da Silva	Prof. de Sopro	<i>[Signature]</i>
Suelma Mattos Santana	Prof. de Violino	S. Mattos
Patrick Lygall	Prof. Sopro	<i>[Signature]</i>
Sergio Henrique Pereira	Ass. com	<i>[Signature]</i>
Rodrigo dos Reis Lima	Prof. Percussão	<i>[Signature]</i>
Mitã Colles Chelfum	secretário executivo	Mitã

Reunião de 19/08/2020



31/08/2020 – Reunião de Avaliação



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIAO			
ASSUNTO	Reunião de Avaliação e Capacitação		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	31/08/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos Instrutores das Oficinas de Audiovisual e da Equipe de Comunicação responsável pela gravação das aulas.</p> <p>Foi apresentada aos Instrutores a plataforma on-line que será usada pelos alunos para o acesso às videoaulas. A Equipe de Comunicação deu início a capacitação dos instrutores para manuseio e acompanhamento das atividades através da plataforma.</p>	

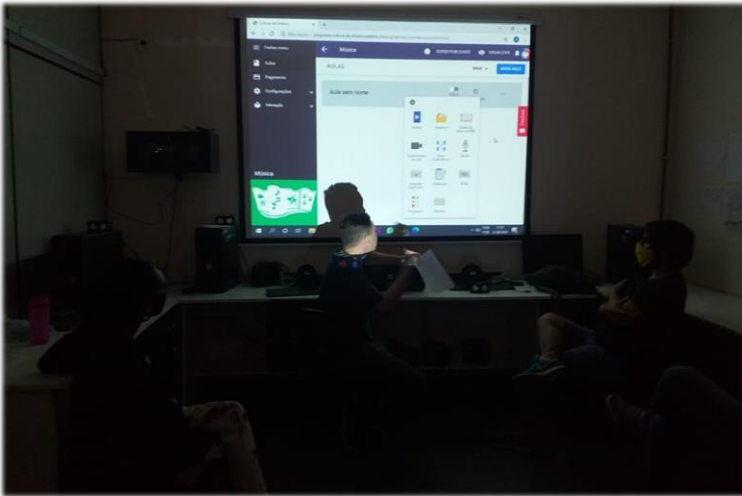
TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – DECISÕES E ENCAMINHAMENTOS

O QUE?	QUEM?	QUANDO?

E – REGISTRO DA PRESENÇA

NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
Wesley da Silva	DE-SOCIO	✓
BENDER APREDA	INSTRUTOR	R
Marina S. Alves	Instrutor	A
Renato Farias	Instrutor	A
Rafael Junatti	Instrutor	(A)
Fernando H. Martins	Ag. Social	A
Mitzi Coelho da Silva	secretaria executiva	A
Sergio Augusto	ASS. COO	A



META 3 – REALIZAR ACOMPANHAMENTO SOCIAL

3.1 Funcionamento dos Núcleos de Agentes Sociais

A atuação dos núcleos de agentes sociais tem como objetivo propiciar trabalho de acompanhamento dos beneficiários das ações do Programa e seguem o planejamento mensal definido pela Coordenação Geral, as Supervisões e a Gestão da Secretaria, junto às áreas de atuação e os serviços a serem prestados.

Neste sentido, geralmente são desenvolvidas ações como:

- Visitas domiciliares às famílias dos beneficiários inscritos nas atividades do Programa;
- Levantamento de demandas relativas ao bem-estar da família, para encaminhamento e tratamento;
- Realização de pesquisa qualitativa junto às famílias para mensurar o impacto social nas mesmas.
- Divulgar as ações e atividades do Programa e da Secretaria de forma à ampliar a participação popular.

No período anterior à pandemia, por meio da integração com o CRAS Itinerante, foram realizadas nos Polos atividades em comemoração ao Dia Internacional das Mulheres, buscando ampliar os benefícios do Programa para além do estabelecido no Plano de Trabalho. Além do atendimento e do CRAS, foram realizadas rodas de debates abordando temas como o combate a violência de gênero e a igualdade de direitos.

Diante do contexto, neste período foi realizado atendimento à população em geral com medidas de informação e orientação para prevenção da pandemia do Novo Coronavírus, auxiliando a Secretaria de Governo e de Assuntos Institucionais na articulação de ações conjuntas e integradas.

É apresentado a seguir o Quadro de Ações desenvolvidas pelos agentes nos 4 Polos do Programa a partir das demandas da população do entorno. O destaque neste período fica por conta das ações de orientações e informações integradas, os encaminhamentos para a área da saúde e a retomada gradativa das visitas domiciliares com 2 objetivos: saber como estão as famílias diante deste contexto de pandemia e suas demandas e informar sobre a retomada das oficinas de forma on-line, realizando um levantamento dos interessados e do acesso à internet. Foram realizadas cerca de 2.000 ações/atendimentos/orientações neste sentido.

COMITÊ DE DEFESA DO BAIRRO - CDB**BAMBUÍ**

AÇÕES	jun/19	jul/19	ago/19	Total Ação
Articulação com serviços de outras políticas públicas setoriais	2	2	2	6
Encaminhamento Cadastramento Cartão Mumbuca	0	0	0	0
Diagnóstico Socioeconômico	0	0	0	0
Encaminhamento à Educação - vagas na Rede	0	0	0	0
Encaminhamento à Saúde - medicação	0	0	0	0
Encaminhamento ao CRAS - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos	0	0	0	0
Encaminhamento ao CREAS	0	0	0	0
Encaminhamento Capacitação profissional	0	0	0	0
Encaminhamento Casa da Mulher - violência doméstica	0	0	0	0
Encaminhamento Defensoria Pública	0	0	0	0
Encaminhamento Dependência Química - SAPAD	0	0	0	0
Encaminhamento Documentação Civil	0	0	0	0
Encaminhamento SINE	0	0	0	0
Encaminhamento Trabalho e Renda	0	0	0	0
Evasão Escolar	0	0	0	0
Informação, comunicação e defesa de direitos	64	142	114	320
Orientação e encaminhamento p/ redes de serviços locais	34	65	68	167
Orientações a Refugiados	0	0	0	0
Orientações Bolsa Família	0	0	0	0
Orientações BPC	0	0	0	0
Participação em eventos	0	0	0	0
Reunião de Equipe	1	1	1	3
Serviço Social - acompanhamento	0	0	0	0
Vale Social /Informação	0	0	0	0
Visita Domiciliar	0	45	57	102
TOTAL	101	255	242	598

COMITÊ DE DEFESA DO BAIRRO - CDB

INOÃ

AÇÕES	jun/19	jul/19	ago/19	Total Ação
Articulação com serviços de outras políticas públicas setoriais	2	2	2	6
Encaminhamento Cadastramento Cartão Mumbuca	0	0	0	0
Diagnóstico Socioeconômico	0	0	0	0
Encaminhamento à Educação - vagas na Rede	0	0	0	0
Encaminhamento à Saúde - medicação	0	0	0	0
Encaminhamento ao CRAS - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos	0	0	0	0
Encaminhamento ao CREAS	0	0	0	0
Encaminhamento Capacitação profissional	0	0	0	0
Encaminhamento Casa da Mulher - violência doméstica	0	0	2	2
Encaminhamento Defensoria Pública	0	0	0	0
Encaminhamento Dependência Química - SAPAD	0	0	0	0
Encaminhamento Documentação Civil	0	0	0	0
Encaminhamento SINE	0	0	0	0
Encaminhamento Trabalho e Renda	0	0	0	0
Evasão Escolar	0	0	0	0
Informação, comunicação e defesa de direitos	77	90	84	251
Orientação e encaminhamento p/ redes de serviços locais	42	37	25	104
Orientações a Refugiados	0	0	9	9
Orientações Bolsa Família	0	0	0	0
Orientações BPC	0	0	0	0
Participação em eventos	0	0	0	0
Reunião de Equipe	1	1	1	3
Serviço Social - acompanhamento	0	0	5	5
Vale Social /Informação	0	0	0	0
Visita Domiciliar	0	32	65	97
TOTAL	122	162	193	477

COMITÊ DE DEFESA DO BAIRRO - CDB**PEDREIRAS**

AÇÕES	jun/19	jul/19	ago/19	Total Ação
Articulação com serviços de outras políticas públicas setoriais	2	2	2	6
Encaminhamento Cadastramento Cartão Mumbuca	0	0	0	0
Diagnóstico Socioeconômico	0	0	0	0
Encaminhamento à Educação - vagas na Rede	0	0	0	0
Encaminhamento à Saúde - medicação	0	0	0	0
Encaminhamento ao CRAS - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos	0	0	0	0
Encaminhamento ao CREAS	0	0	0	0
Encaminhamento Capacitação profissional	0	0	0	0
Encaminhamento Casa da Mulher - violência doméstica	0	2	0	2
Encaminhamento Defensoria Pública	0	0	0	0
Encaminhamento Dependência Química - SAPAD	0	0	0	0
Encaminhamento Documentação Civil	0	2	1	3
Encaminhamento SINE	0	0	0	0
Encaminhamento Trabalho e Renda	0	0	0	0
Evasão Escolar	0	0	0	0
Informação, comunicação e defesa de direitos	124	45	103	272
Orientação e encaminhamento p/ redes de serviços locais	26	46	49	121
Orientações a Refugiados	0	0	0	0
Orientações Bolsa Família	0	0	0	0
Orientações BPC	0	0	0	0
Participação em eventos	0	0	0	0
Reunião de Equipe	1	1	1	3
Serviço Social - acompanhamento	0	0	0	0
Vale Social /Informação	0	0	0	0
Visita Domiciliar	0	36	79	115
TOTAL	153	134	235	522

COMITÊ DE DEFESA DO BAIRRO - CDB

RECANTO / ITAIPUAÇU

AÇÕES	jun/19	jul/19	ago/19	Total Ação
Articulação com serviços de outras políticas públicas setoriais	2	2	2	6
Encaminhamento Cadastramento Cartão Mumbuca	0	0	0	0
Diagnóstico Socioeconômico	0	0	0	0
Encaminhamento à Educação - vagas na Rede	0	0	0	0
Encaminhamento à Saúde - medicação	0	0	0	0
Encaminhamento ao CRAS - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos	0	0	0	0
Encaminhamento ao CREAS	0	0	0	0
Encaminhamento Capacitação profissional	0	0	0	0
Encaminhamento Casa da Mulher - violência doméstica	0	0	0	0
Encaminhamento Defensoria Pública	0	0	0	0
Encaminhamento Dependência Química - SAPAD	0	0	0	0
Encaminhamento Documentação Civil	0	2	0	2
Encaminhamento SINE	0	0	0	0
Encaminhamento Trabalho e Renda	0	0	0	0
Evasão Escolar	0	0	0	0
Informação, comunicação e defesa de direitos	114	132	56	302
Orientação e encaminhamento p/ redes de serviços locais	32	14	25	71
Orientações a Refugiados	0	0	0	0
Orientações Bolsa Família	0	0	0	0
Orientações BPC	0	0	0	0
Participação em eventos	0	0	0	0
Reunião de Equipe	1	1	1	3
Serviço Social - acompanhamento	0	0	0	0
Vale Social /Informação	0	0	0	0
Visita Domiciliar	0	27	46	73
TOTAL	149	178	130	457

COMITÊ DE DEFESA DO BAIRRO - CDB

TOTAL DAS AÇÕES

AÇÕES	jun/19	jul/19	ago/19	Total Ação
Articulação com serviços de outras políticas públicas setoriais	8	8	8	24
Cadastramento Cartão Mumbuca	0	0	0	0
Diagnóstico Socioeconômico	0	0	0	0
Encaminhamento à Educação - vagas na Rede	0	0	0	0
Encaminhamento à Saúde - medicação	0	0	0	0
Encaminhamento ao CRAS - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos	0	0	0	0
Encaminhamento ao CREAS	0	0	0	0
Encaminhamento Capacitação profissional	0	0	0	0
Encaminhamento Casa da Mulher - violência doméstica	0	2	2	4
Encaminhamento Defensoria Pública	0	0	0	0
Encaminhamento Dependência Química - SAPAD	0	0	0	0
Encaminhamento Documentação Civil	0	4	1	5
Encaminhamento SINE	0	0	0	0
Encaminhamento Trabalho e Renda	0	0	0	0
Evasão Escolar	0	0	0	0
Informação, comunicação e defesa de direitos	379	409	357	1145
Orientação e encaminhamento p/ redes de serviços locais	134	162	167	463
Orientações a Refugiados	0	0	9	9
Orientações Bolsa Família	0	0	0	0
Orientações BPC	0	0	0	0
Participação em eventos	0	0	0	0
Reunião de Equipe	4	4	4	12
Serviço Social - acompanhamento	0	0	5	5
Vale Social /Informação	0	0	0	0
Visita Domiciliar	0	140	247	387
TOTAL	525	729	800	2054

Fotos Trabalho do CDB

Centro Maricá











Inoã





Itaipuaçu







Flamengo



**META 4 – REALIZAR OFICINAS
DE QUALIFICAÇÃO E
FORMAÇÃO**

A pandemia do covid-19 exigiu novas adaptações e que novos formatos fossem criados. Durante este período estivemos voltados para a criação de uma plataforma on-line de videoaulas e no cadastro para acesso dos alunos beneficiários e, concomitantemente, realizando a gravação dos conteúdos e desenvolvendo uma nova forma de ensinar. Até a data final deste relatório realizamos 714 matrículas nas oficinas, geradas a partir do cadastro de 445 alunos.

A contratação da plataforma on-line se deu por meio da empresa EAD BOX Tecnologia para Educação S.A de CNPJ: 13.284.219/0001-01.

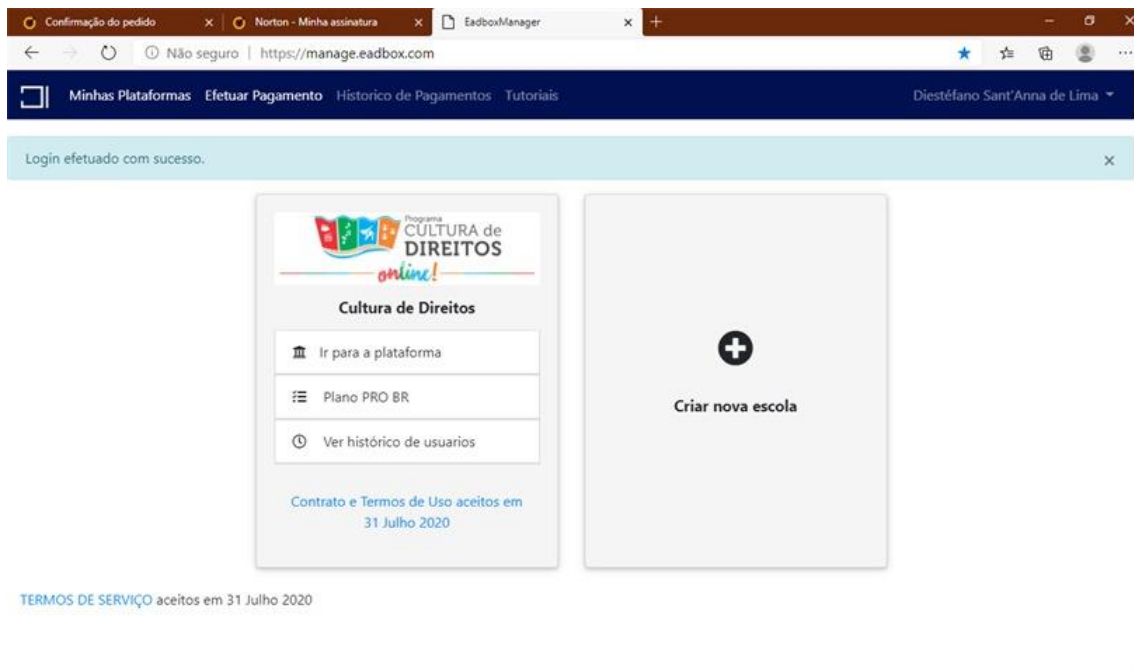
CADASTROS PARA ACESSO À PLATAFORMA DE VÍDEO-AULAS

	OFICINAS	Nº INSCRITOS	TOTAL P/ OFICINA
AUDIOVISUAL	Iluminação	8	46
	Direção	5	
	Produção	4	
	Roteiro	4	
	Fotografia	10	
	Edição	11	
	Som	4	
MÚSICA	Canto/Coral	186	489
	Violino	53	
	Cavaquinho	21	
	Violão	74	
	Percussão	117	
	Flauta Doce e Trombone	10	
	Flauta Transversa e Saxofone	28	
CAPOEIRA	Bambuí	40	137
	Inoã	29	
	Pedreiras	18	
	Recanto	50	
MÍDIAS	Mídias Sociais	42	42

Material de divulgação on-line



Imagens da Plataforma



- Página de início



Cultura de Direitos x +

Não seguro | programa-cultura-de-direitos.eadbox.com

Programa CULTURA de DIREITOS online!

HOME CURSOS ATENDIMENTO

Objetivo do Projeto

Garantir atividades que possibilitem o crescimento enquanto pessoa humano e ao mesmo tempo proporcionar espaço para o aprimoramento profissional e social não é algo fácil fora dos grandes centros. Porém, isso não é algo que você deva colocar como empecilho em sua ascensão profissional. Existem meios de "hackear" esse caminho e chegar lá muito antes do esperado. Desta forma, possibilitamos a você esta oportunidade para ajudar a alcançar seus objetivos na vida



Oficina de Vídeo Arte (Audiovisual)

7 áreas de formação - a partir dos 14 anos – duração: 4 meses



Oficina de Música

4 cursos distintos - a partir dos 10 anos – duração: 10 meses



Oficina de Capoeira

A partir dos 5 anos – duração: 10 meses



Oficina de Mídias Sociais

A partir dos 12 anos: 2 meses


Cultura de Direitos x +

Não seguro | programa-cultura-de-direitos.eadbox.com

Programa CULTURA de DIREITOS online!

HOME CURSOS ATENDIMENTO


Depoimentos



Derick Bryant

Oficina de Música


"Oficinas de Mídias Sociais, VídeoArte, Capoeira, entre outras, Resgatam as Pessoas para o Bem e as Colocam em Outra Realidade, passando a Sonhar com uma Vida Melhor. Isso aqui não tem Preço. E não tem mesmo. É tudo de Graça!"



Thayssa e Seus Filhos (Ana Clara, João Pedro e Yuri)

Oficina de Capoeira

"Não basta Ter Talento. Tem que ter alguém para Direcionar, Orientar e Indicar o Melhor Caminho para a Evolução... O país Precisa Muito de um trabalho desse..."



Ramon Correia

Oficina de VídeoArte

"O Contato com os Equipamentos já Transforma o dia..."



- Páginas de Introdução e Encerramento das Aulas



✚ Gravações da Oficina de Capoeira



Gravações das Oficinas de Audiovisual





📌 Gravações das Oficinas de Música





**META 5 – PRODUZIR MATERIAIS
E INSTRUMENTOS DE
DIVULGAÇÃO E INFORMAÇÃO**

Garantir a produção de material de comunicação e informação como folhetos, folderes, baneres, cartazes, jornal em tamanho tablóide com 8 páginas, faixas, que servirão como instrumentos de divulgação e comunicação das ações planejadas e desenvolvidas, informações sobre as coordenadorias, sobre as oficinas e suas temáticas, estabelecendo também um canal de acompanhamento para a população sobre os serviços prestados pela Secretaria.

Neste período reiniciamos a produção do Jornal Cultura de Direitos, como instrumento das ações que foram desenvolvidas durante o período, especialmente quanto às vídeos aulas e o envolvimento dos Agentes Sociais do CDB no combate ao Coronavírus na cidade, apresentadas nos meses de Junho e Agosto. Já o de Julho apresentamos uma homenagem ao Cludinho Guimarães, instrutor, músico e compositor falecido, através dos amigos, familiares e alunos que se manifestaram quanto a vida e o trabalho desenvolvido por ele.

A produção dos folderes com orientações contra o Coronavírus contribuiu em muito com o trabalho do CDB, sendo elogiado pelas famílias e a população pela clareza e qualidade. Já os folhetos contribuíram para divulgar a oferta das oficinas através de plataforma virtual, com aulas on line, intensificando e estruturando o trabalho que já vinha sendo feito. A produção dos banners para serem fixados nos polos, com orientações e cuidados, também foi outra forma de ajudar no combate ao Novo Coronavírus e dar visibilidade.

- Os serviços gráficos foram contratados através da empresa C.W.V. Gráfica Editora e Bazar Eireli de CNPJ: 73.668.675/0001-87.

Descrição	Total Previsto/Ano	Realizado no Período
Jornal Tabloide	500.000	150.000
Folhetos A5	400.000	100.000
Folder A4	100.000	25.000
Banner 3x0,80m		4

- **Publicação de Jornal Tablóide**

Junho 2020 – Publicação de Jornal nº 21

CORONAVÍRUS

Dicas de segurança

O QUE PODE E O QUE NÃO PODE NO PERÍODO DE PANDEMIA DO NOVO CORONAVÍRUS

- Ao tossir ou espirar, cubra a boca e o nariz com o cotovelo flexionado ou lenço descartável. Evite usar as mãos e, se usá-las, lembre-se de lavá-las com água e sabão. Se utilizar um lenço, jogue-o fora imediatamente e lave as mãos;
- Utilize lenço descartável para limpar o nariz;
- Evite tocar os olhos, nariz e boca;
- Não compartilhe objetos de uso pessoal, como talheres, pratos, copos e escovas de dente;
- Lave as mãos por, pelo menos 20 segundos, com água e sabão ou use álcool em gel;
- Evite locais com aglomeração de pessoas;
- Não realize deslocamentos e viagens enquanto estiver doente;

PERIGO

- Encostar as mãos no rosto antes de lavá-las;
- Cumprimentar com beijos no rosto, com abraços ou aperto de mãos;
- Aglomeração;
- Ficar muito próximo de alguém desconhecido, mesmo que seja por um período curto de tempo;
- Eventos em estádios, shows, teatros e igrejas;
- Coletivos lotados (trem, ônibus, metrô, van e lotada);
- Viagem de avião, por ser longa, na maioria das vezes. O risco de exposição aumenta;
- Contato com pessoas que estiveram fora do país neste período de pandemia;
- Contato com alguém que teve diagnóstico positivo de Covid-19.



Secretaria de Participação Popular
Direitos Humanos e Mulher





Programa **CULTURA de DIREITOS**

Maricá - junho de 2020 - ANO 11, n. 21

Casal descobre afinidade com a música na oficina de coral



Pag. 3

Agentes do CDB amenizam clima de medo da população com o novo coronavírus



Pag. 7

Aposentado aprende a valorizar a vida através de conselho de agente



Pag. 6

Psicóloga diz que aulas on-line geram efeito terapêutico



A psicóloga Camila Fonte Cavalheiro, 41 anos, comparou as aulas on-line das oficinas do Programa Cultura de Direitos a um efeito terapêutico, pois proporcionam benefícios para os alunos. Aluna da oficina de coral, Camila lembra que o ideal são as aulas presenciais, mas a aglomeração deve ser evitada para evitar a contágio pela Covid-19. Camila elogiou a iniciativa da prefeitura em manter as aulas durante a pandemia, gerando a interação necessária entre alunos e professores.

"As aulas on-line foram uma medida necessária. Não se perde a dinâmica. O importante era continuar fazendo a

atividade que a gente gosta. As aulas virtuais resolveram a situação e ajudaram a manter o interesse dos alunos. Quem canta seus males espanta. Nesse momento de isolamento é fundamental interagir e fazer o que se gosta", enfatizou.

Camila Fonte disse que um dos pontos altos das oficinas é o nível dos professores e dos coordenadores.

"A Belle (Nunes) é uma professora [da oficina de canto] comprometida, profissional, alegre e se doa de uma forma que todo mundo adora. Ela tem o dom de fazer você querer, mesmo

quando você não quer. Ela é incrível", comentou.

A psicóloga lembrou que as oficinas são importantes para a população, pois ajudam a elevar o nível cultural de todos.

"As grandes cidades valorizam essas oficinas de cultura. A Prefeitura de Maricá está proporcionando isso para a sua população. A interação entre os alunos é maravilhosa. Adolescentes e idosos se misturam nas turmas. Todos somam para manter o alto nível. É uma boa oportunidade de conhecermos a arte, com conteúdo de qualidade", revela.

EXPECIENTE:

Árvore do Programa Cultura de Direitos - uma publicação Secretária de Participação Social, Direitos Humanos e Mulher e da Casa da Cultura Centro de Formação Artística e Cultural do Município de Maricá (RJ) - CNPJ 36.446.029/0001-49; Termo de Colaboração 01/2018/Termo Aditivo nº 01/2018; Endereço da Sede do Programa: Rua Pereira Neves, 247, Centro, Maricá - Paraíba, Paraíba, CEP: 57.356-000; Telefone: 33.315.1111; e Assessor de Comunicação: Sérgio Araújo/assessor@comunicacao.marica.pb.gov.br; Organizador: Alexandre Campos/organizador@comunicacao.marica.pb.gov.br; Imprensa: CAV, Gillete Editora e Brasil Cash/036-73.048.425/0001-07; Distribuição: Arca, Paraíba, CEP: 57.356-000; Inscrição Estadual: 10.039.002; Telefone: 33.315.1111 (atendimento).

Para Eric, agentes do CDB são muito bem preparados para confortar as famílias



O servidor da Marinha Mercante Eric Marlon, 35 anos, morador de Itaipava, ficou assustado quando soube que seu companheiro estava com a Covid-19, o novo coronavírus. Para piorar, o filho apresentou sintomas da doença uma semana depois. O medo tomou conta da família, mas as orientações que recebeu dos agentes do Comitê de Defesa dos Bairros (CDB) foram fundamentais para amenizar o clima de preocupação.

"Foram duas semanas de muita tensão. Todo mundo preocupado e espantado com o número crescente de vítimas mortais dessa doença. Os agentes trabalham muito na prevenção, mas são preparados para confortar a família nessa fase de recuperação. Eles transmitem uma energia muito boa, fazendo com que a família acredite na plena recuperação de quem está

doente", comentou o servidor.

Eric Marlon chama a atenção para as orientações dos agentes na retomada das atividades econômicas. Segundo ele, os cuidados básicos não podem ser deixados de lado após o isolamento social.

"Eles batem muito na tecla de que as pessoas devem se preocupar com os cuidados básicos: lavar as mãos, usar máscara, álcool em gel e evitar aglomerações. Os agentes conscientizam os trabalhadores sobre a importância do cumprimento de regras e orientações rígidas de autoridades sanitárias na volta de suas atividades. A população de Maricá está sendo muito bem assistida pelos agentes do CDB", elogiou.

O servidor acredita que o período pós-pandemia será encarado com outro olhar pela humanidade.

"Estamos falando de mudança de comportamento e segurança para a saúde de todos. Provavelmente, as pessoas vão mudar muito de comportamento em relação à higienização no dia a dia, em casa e no trabalho. O resultado disso será o melhor possível", diz, otimista.

Foram duas semanas de muita tensão. Todo mundo preocupado e espantado com o número crescente de vítimas mortais dessa doença

José Maurício se emociona ao lembrar de orientações de agente



O aposentado José Maurício, 63, morador de Itaipuaçu, nunca abriu mão de suas caminhadas e atividades físicas diárias. Até mesmo no início da pandemia do coronavírus, foi preciso uma conversa com um dos agentes do Comitê de Defesa dos Bairros para ele se conscientizar sobre a importância de ficar em casa para evitar a contaminação pelo Covid-19.

"Sou uma pessoa muito ativa. Gosto de caminhar e correr pelas ruas todos os dias. No início, eu não levei a sério toda essa confusão por conta do coronavírus. Um dia, durante uma caminhada, um dos agentes pediu para falar comigo. Pensei em não parar, mas o semblante de preocupação do agente me chamou a atenção e resolvi ouvir. Foi o bastante para eu abrir meus olhos", lembrou.

José Maurício contou que o agente mostrou a ele o perigo que estava correndo com a caminhada, sem uso de máscara e o contato com outras pessoas na rua.

"Fique em casa. Tudo isso vai passar em breve"

"Foi uma conversa inesquecível. Parecia um filho chamando a atenção do pai. Fico até emocionado em lembrar. Não sabia do risco que estava correndo. Até porque sou do grupo de risco. Hoje, alerto outras pessoas com aquelas mesmas palavras que recebi do agente: tenho amor à vida e

de sua família. Fique em casa. Tudo isso vai passar em breve", exaltou.

O aposentado acrescenta que a pandemia trouxe mais humanização. Segundo José Maurício, as pessoas passaram a ajudar uns aos outros e a família passou a ser o ponto mais importante na vida do cidadão.

"A vida primeiro, depois, os amigos e conhecidos. Nós passamos a ir ao supermercado para os vizinhos. As pessoas ficaram mais solidárias. Muitos de nós vão querer ficar em casa depois que a pandemia passar. Quando a gente se estrutura para trabalhar de casa, temos melhor desempenho e conseguimos entregar mais resultado. Melhor do que isso é dar atenção à nossa família", avaliou.

FAMÍLIA PROTEGIDA após orientações do CDB



A dona de casa Norma Sueli da Silva, 58 anos, moradora do Parque Eldorado, no Centro, conta que viveu um pesadelo quando o irmão contraiu a Covid-19. Além de se preocupar com a recuperação dele, ela só pensava na mãe, que tem 90 anos. A visita de um agente do Comitê de Defesa dos Bairros (CDB) mudou a rotina da sua casa.

"Fiquei perdida quando soube que minha mãe, por ser idosa, estaria no grupo de risco. Procurei saber sobre os cuidados que eu deveria ter e o CDB me ajudou muito nessa fase. E ainda tenho uma filha de 14 anos para cuidar. Graças aos agentes, providenciei todos os cuidados em casa, com relação à higienização, comprei máscara, álcool

em gel e evitei que minha mãe saísse à rua. Nessas horas, ficar em casa é essencial para a saúde", disse, aliviada.

Norma Sueli ressaltou que a pandemia colocou em evidência a desigualdade social no País, mostrando que os mais vulneráveis e desassistidos fazem parte de um grupo mais vulnerável à doença.

"Mas também tem o lado bom. Os agentes do CDB são pessoas que ajudam e alertam a população sobre a prevenção da doença, o que devem fazer em caso de contrair a Covid-19 e outras doenças, qual o caminho para o tratamento. Isso, sem falar em outras questões do bairro e da cidade. Esse projeto é um exemplo de que a Prefeitura de Maricá prioriza a

"Os agentes do CDB são pessoas que ajudam e alertam a população"

saúde de sua população", analisou.

A dona de casa lembra que a missão dos agentes vai além da pandemia.

"Quando recebemos os agentes do CDB em casa, já sabemos que teremos os problemas da rua e do bairro resolvidos logo. Eles apuram e levam os problemas para a prefeitura tomar as providências. É uma prestação de serviço muito importante para a população, apontou.

Artesã elogia estratégia dos agentes para a retomada da economia



Rosimere Dani Simões, 58 anos, moradora do bairro de Cordeirinho, sentiu no bolso o resultado da pandemia do novo coronavírus. A artesã conta que o isolamento social, que considera fundamental no momento, prejudicou suas vendas e produção.

"Com o comércio fechado e as regras do isolamento social, as vendas foram muito prejudicadas. Dependo também muito de material para trabalhar. Por conta disso saio muito na rua. Mas temos que fazer a nossa parte e evitar a aglomeração. Vamos superar isso em breve", acredita.

A volta à normalidade poderia ser uma das preocupações da artesã. Mas Rosimere contou que os agentes do Comitê de Defesa dos Bairros (CDB) fazem um trabalho que vai além da prevenção.

moradores sobre a retomada da vida normal na cidade, tentando evitar a aglomeração. Quando as autoridades liberarem o comércio, temos que ter calma. A aglomeração é um prato cheio para o coronavírus. Felizmente, a população recebe bem e ouve as orientações dos agentes", garantiu.

Rosimere lembra que, em apenas algumas semanas, tudo mudou com a chegada da pandemia. A moradora de Cordeirinho ressaltou que a Covid-19 ensinará o homem a resgatar valores esquecidos com o tempo.

"Cancelamos encontros familiares e sociais, implementamos o isolamento, houve aumento do desemprego, estamos com itens essenciais, abandonamos planos de viagens e transformamos as nossas casas em escritório. O mundo se transformou e se isolou numa velocidade nunca vista. Precisamos tirar proveito disso,

melhorando nossa relação com o próximo, valorizando a natureza e o bem estar da humanidade", frisou.



4 "Eles tentam conscientizar os

Bruno e Andrea aprovam método de aulas pela Internet



O isolamento social levou a direção do Programa Cultura de Direitos a implementar aulas on-line das oficinas. A iniciativa agradou em cheio os alunos, que ficaram preocupados com a possibilidade de ficar sem as atividades por causa do coronavírus. O casal Andrea Cavalcini, advogada, 49 anos, e Bruno Cesar, padreiro, 31, que fazem parte da oficina de coral, elogiaram a medida.

"Apesar do isolamento social, a interação durante as aulas é a melhor possível. A professora Belle Nunes é muito qualificada e estimula os alunos a se dedicarem cada vez mais. Sentimos falta das aulas presenciais, mas as aulas on-line são ótimas", comentou Andrea.

"A metodologia de ensino dá a impressão que você não está excluído por conta do isolamento. Os professores dão dicas importantes. A gente treina em casa e as

coisas evoluem", explicou Bruno, que ainda é aluno da oficina de violino. "Maravilhoso. Comprei um violino recentemente para me dedicar ainda mais."

Andrea Cavalcini chama a atenção para o momento que o mundo vive:

"A natureza foi a maior beneficiada com esse isolamento social. Menos pessoas e atividades nas ruas, menos poluição. No isolamento, as pessoas conseguem pensar melhor e ter mais consciência do que fazem, do mundo em volta. Tem tempo para isso. A maioria das pessoas tenta construir alguma coisa melhor", comentou a advogada, que lamentou a morte de uma tia por Covid-19.

"Ela tinha 70 anos. Foi diagnosticada como coronavírus, ficou 15 dias entubada e não resistiu", lamentou, com tristeza.

Bruno lembra que as oficinas do Programa Cultura de Direitos transformaram sua

vida.

"Morava no Rio de Janeiro e nunca tive contato com a música. Com poucos dias morando em Maricá, descobri as oficinas de cultura. A Andrea se interessou também e nos matriculamos na oficina de coral. Alguns dias depois, assisti uma aula de violino. Foi paixão à primeira vista", comparou.

Andrea vai além. Segundo ela, as oficinas do Programa Cultura de Direitos ajudam a descobrir novos talentos e geram oportunidades para crianças, adolescentes e adultos.

"São importantes na socialização, curam depressão e até ocupam a vida de idosos e desempregados. E tudo isso é de graça. A população de Maricá agradece a iniciativa", elogiou.

5

- Julho 2020 – Publicação de Jornal nº 22



Metodologia que encantava os alunos durante as aulas

A coordenadora do Polo de Pedreiras, Jackeline Barreto, ressaltou a importância de Claudinho Guimarães para o Projeto Cultura de Direitos. Ela conta que o coordenador de Música chamava atenção na hora das aulas, contagiando os alunos com o seu estilo acolhedor e muita vontade de ensinar. "Os alunos ficavam superempolgados com as aulas do Claudinho. Crianças, adolescentes e adultos vibravam com suas aulas. Quando alguém tinha alguma dificuldade, o Claudinho entrava em cena com seu talento de tocar o instrumento e incentivar o aluno a aprender. Todos ficavam encantados com a maneira como ele ensinava, principalmente os pais dos alunos, quando assistiam as aulas. Era uma metodologia diferente, algo mágico", exaltou.

Jackeline lembra dos primeiros dias de Claudinho no Polo de Pedreiras. A coordenadora disse que logo na primeira aula, ele virou assunto entre pais e alunos. "Ele tinha muita facilidade de atrair a atenção do aluno. Só faltava carregar no colo. Não é fácil dar aula de música ou ensinar alguém a tocar um instrumento. Tem que ter foco e isso ele tinha de sobra e ensinou isso para os alunos. A presença dele era tão abençoada que facilitava ainda mais o aprendizado", analisou. Jackeline também destacou o entrosamento entre professor e aluno, que melhorava a cada aula. Segundo ela, o exemplo era o que acontecia logo após o ensino. "Os alunos não queriam ir embora. Ficavam com o Claudinho tocando cavaquinho, como se fosse um show.



Cada música era uma apresentação de nível profissional. Quase zero de erro. Quando isso acontecia, era motivo para o crescimento da turma. O foco era mais do que profissional", avaliou a coordenadora.



Claudinho Guimarães, o eterno mestre do bom humor



A dor do amigo Paulo 7 Cordas

O alto astral sempre na lembrança

Pág. 5



Uma vida dedicada ao ensino em Maricá

Pág. 2



Claudinho Guimarães deixa legado em Maricá



gravada por Zeca Pagodinho. Mas a lista é quilométrica. Ao lado do parceiro Serginho Meriti, Claudinho compôs outros grandes sucessos, como 'Shopping Móvel', 'Lá vai, Marola', 'Sujeito Pacato', esta também interpretada por Zeca Pagodinho.

Ele também compôs sucessos, que ficaram marcados na voz de Alcione, 'Mangueira é Mãe', Diogo Nogueira, 'Da Melhor Qualidade', além de outras músicas para Beth Carvalho e Leandro Sapucahí.

Em vez de contarmos histórias de alunos que tiveram suas vidas transformadas pelo Projeto Cultura de Direitos, vamos dar uma pausa e falar de um artista brilhante que nos deixou no último dia 14 de junho. Cláudio André Guimarães, 50 anos, mais conhecido como Claudinho Guimarães era músico, cantor, compositor, cavaquinista, arranjador e professor de cavaquinho. Claudinho sofreu um infarte fulminante e faleceu, deixando um legado memorável para os alunos e moradores de Maricá.

Cláudio Guimarães era o coordenador de música do Projeto Cultura de Direitos, em Maricá. Além de coordenador, era também instrutor de cavaquinho. Por onde passava, ele contagiava as pessoas com a sua alegria e o amor à música. "Quando fui convidado para coordenar as oficinas de música não pensei duas vezes. Imaginei passar um pouco da minha experiência como compositor e músico para essas crianças e adolescentes. É incomparável ver o brilho nos olhos deles na hora da aula. Eles demonstram que querem muito aprender. Isso não tem preço", avaliou ele, em entrevista ao informativo, ocorrida em maio do ano passado.

Entre várias músicas gravadas por artistas famosos estão "Lá vai marola" e "Quando a gira girou", esta última,



Volto para o Brasil para apresentações em vários estados. No Rio de Janeiro, destacou-se fazendo shows em casas noturnas e teve grande participação no Terreirão do Samba. Fez inúmeras apresentações em escolas de samba do Rio de Janeiro, como Mangueira, Portela, Estácio de Sá, Império Serrano, Vila Isabel, Salgueiro, inclusive disputando a autoria de samba-enredo.



Em 1998, Claudinho Guimarães viajou para a cidade de Tel-Aviv, em Israel, a convite, como intérprete e músico, para representar o Brasil com o samba brasileiro.

Fonte de inspiração, Claudinho deixa um legado de conhecimento e amor à música para a cidade de Maricá, principalmente para os alunos do Projeto Cultura de Direitos, com quem tinha orgulho de conviver e ensinar no seu dia a dia.



Filha diz que Claudinho era inspiração para a família



Bianca Guimarães, filha de Claudinho Guimarães, ressaltou que o pai sempre deu bons exemplos em casa. Mesmo trabalhando muito, fazia questão de estar presente e incentivar as filhas a lutar pelos seus sonhos. Ela destaca a marca registrada do pai: o sorriso alegre e contagiante.

"Depois que ele se foi, penso no tanto

que ele nos ensinou. Aquele sorriso tinha um significado especial para a gente. Significava um amor incondicional. Nos momentos difíceis, sempre tinha uma palavra de carinho para falar. Sabe o que me conforta? A certeza de que ele está ao lado de Deus", disse, emocionada.

A filha fala com carinho do talento de Claudinho. Segundo ela, a facilidade para compor música chamava a atenção de todos. Sem falar na arte que ele tinha para ensinar crianças a tocar um cavaquinho ou qualquer outro instrumento musical.

"Uma de suas maiores alegrias foi ter sido convidado para coordenar a oficina de música no Projeto Cultura de Direitos. Seus olhos brilhavam com o interesse das crianças e adolescentes em aprender a tocar um instrumento, principalmente o cavaquinho", destacou.

Bianca lembra ainda do jeito simples do

pai de levar a vida. Segundo ela, Claudinho não ligava para luxo, mas se preocupava muito com o futuro das filhas. "Ele viajava muito por conta de shows

" Sabe o que me conforta? A certeza de que ele está ao lado de Deus "

em outros estados, dormia tarde e acordava cedo. Estava sempre sonhando e idealizando. Mas quando estava em casa, era totalmente envolvido com a família, conversando sempre com a gente sobre a vida, as dificuldades e como superá-las. Foi mais do que um exemplo para nós", avaliou.

Claudinho não realizou o sonho de conhecer o neto



Quando soube da morte do pai, Beatriz Guimarães lembrou logo do sonho de Claudinho em ter um neto – ele já tinha uma neta. Dizia que seria seu parceiro de samba. Mas não deu tempo. O segundo filho de Beatriz ainda não nasceu.

"Ele falava muito nesse neto, apesar de todo o carinho que tinha pela neta. Ele era assim com todos da família. Sempre atencioso e conselheiro. Um paião nato", elogiou.

Beatriz lembra que o pai não ligava para coisas materiais, como roupa, celular ou carro novo. Ela ressaltou que o pai chamava a atenção pela alegria e pela atenção que dava a qualquer pessoa, conhecida ou não, tratando todos por igual.

" Meu pai era iluminado. Ajudava muita gente, mesmo sem conhecer "

"Meu pai era iluminado. Ajudava muita gente, mesmo sem conhecer. Era comunicativo demais e procurava sempre fazer o melhor quando o assunto era trabalho ou música. Do mesmo jeito que era com os amigos, brincalhão, gozador, também era em casa. Foi muito

emocionante o carinho que recebemos de várias pessoas, principalmente dos alunos da oficina de música do Projeto Cultura de Direitos", frisou.

A filha conta sobre um hobby do pai que poucos conheciam: ele gostava de cozinhar. "Quando estava em casa, gostava de conversar com a família ou cozinhar. Era um verdadeiro chef, cheio de novidades e muito criativo. Preparava o almoço ou a janta e ainda fazia questão de lavar a louça. Um gentleman", sorriu, emocionada.

Nem mesmo o 'fuso horário' do artista, cantor e compositor era problema para a família. "Meu pai era do samba. Seus shows eram à noite, varando a madrugada. Ele chegava de manhã em casa. Quantas vezes eu ligava para ele às 11h da manhã e ele não atendia porque estava dormindo. Sem problema. Quando acordava, ele era totalmente dedicado à família", contou.

EXPEDIENTE:

Journal Programa Cultura de Direitos - uma publicação Secretaria de Participação Social, Direitos Humanos e Mulher e da Casa da Cultura, Centro de Formação Artística e Cultural de Baixada Fluminense/ CNPJ 36.446.029/0001-49 / Termo de Colaboração nº 03/2018/Termo Aditivo nº 01/2020 / Endereço da Sede do Programa: Rua Penha Nova, 247, Centro, Maricá - RJ. Jornalistas: Marcos Cavaliotti - RFB: 17.356-RJ; Tóthias: Ed. Lima: 17.535-RJ / Assessoria de Comunicação: Sérgio Henrique / Diagramador: Alexandre Campos / Fotografia: arquivos do programa e da secretária e Alexandre Campos / Impressão: CWS Gráfica Editora e Bazar Inel / CNPJ 73.968.678/0001-677, Avenida Serra Mar, 232, Aquilino (Terreço), Cabo Frio, CEP: 26.925-852 / Inscrição Municipal: 100335668 / Impagem 50.000 (cinquenta mil).

PAULÃO 7 CORDAS EXALTA ALTO ASTRAL DO AMIGO CLAUDINHO



O músico Paulão 7 Cordas considerava Cláudio Guimarães como irmão de todas as horas. Foram muitos trabalhos juntos, shows, reuniões e troca de inspiração para o que os dois tivessem o que oferecer ao público: o melhor do samba. “Vai fazer falta” foi a frase mais ouvida nessa entrevista.

“Conheci o Claudinho durante um bate papo sobre música com amigos. O Claudinho era um cara sensacional. Sabia tudo sobre música, composição e tocava um cavaco brilhantemente. Vai fazer falta, muita falta ao samba, a Maricá, ao Rio de Janeiro, por onde ele andou, espalhando seu talento e, principalmente, à família e aos amigos”, disse, emocionado.

Paulão 7 Cordas não esquece do estilo alto astral de Claudio Guimarães. “Ele não admitia baixo astral em lugar nenhum. Era um cara gozador. Chegava conversando, brincando com todo mundo. O carisma dele era muito grande. Era a inspiração

para uma boa roda de samba”, comentou.

Outra característica de Cláudio Guimarães destacada por Paulão era a determinação na hora de ensinar o que sabe para os alunos da Oficina de Música.

“Ele comentava com a gente, com os amigos do samba, a alegria que ele tinha em passar conhecimento para a garotada, crianças e adolescentes. Aquilo era



motivo de muito orgulho para o Claudinho. Ele queria deixar um legado para os alunos. Tenho certeza de que ele deixou. Não tinha como ser diferente. Onde ele estiver, deve estar vibrando com os talentos que ele descobriu e aqueles que ele estimulou e incentivou a seguir com a música ou a tocar um instrumento musical”, comentou.

Belle Nunes tem gratidão pelo maior incentivador na sua carreira



Belle Nunes, instrutora de Canto e Coral, do Projeto Cultura de Direitos, comentou que Cláudio Guimarães foi o responsável pela dedicação que ela tem com a música atualmente. Segundo ela, o amigo sempre a incentivou a se dedicar cada vez mais, apostando no seu talento. A instrutora ressaltou que ficava emocionada com as palavras do amigo.

“Ele me conheceu cantando em um coral. Eu o conheci através da esposa dele. Uma vez ele me elogiou e passou a ver minhas apresentações. Ficamos mais amigos pela afinidade que tínhamos com a música. Ele me incentivava a melhorar cada vez mais para merecer oportunidades futuras”, lembrou.

A instrutora compara o apoio do amigo

Claudinho Guimarães ao que sempre recebeu de sua família. “Sabe aquele apoio que você recebe da família em todos os momentos da vida? O Claudinho era amigo para essas horas. Ele aparecia com aquele carisma e incentivo que contagiava qualquer um a superar tudo e seguir em frente. Aprendi muito com ele. Tenho muita gratidão por isso”, frisou.

Deu certo. Formada em Música Sacra e Licenciatura em Música, Belle Nunes só pensa em evoluir profissionalmente. “Aprendi muita coisa com o Claudinho. Uma delas foi que, se não houver entrega, dedicação e muito amor pela profissão, a pessoa não atinge o melhor nível profissional. O meu foco é esse”.

Quero o melhor para mim e não meço esforços para isso. Quando dou aula,

passo toda essa inspiração para eles. Isso tudo eu aprendi com o Cláudio Guimarães”, destacou.



Amigo diz que samba-enredo sobre Maricá contagiava o público



Amauri Vicente era um dos amigos inseparáveis de Claudinho Guimarães. A amizade começou durante uma roda de samba. Não poderia ser diferente. Ele não esquece da final da escolha do samba da Grande Rio para o Carnaval de 2014. Foi com o enredo 'Verdes olhos de Maysa sobre o mar, no caminho de Maricá', que homenageou o bicentenário da cidade.

"No dia da final, enchemos um ônibus para dar moral para o Claudinho. Todo mundo tinha certeza de sua vitória. O samba era lindo. Era o melhor, mas não levou. A Unidos da Tijuca venceu o campeonato. A Grande Rio ficou em sexto lugar. Se o samba do Claudinho tivesse vencido, iríamos faturar o título. Era lindo demais. Contagiava até quem não gostava de Carnaval", brincou Amauri.

Ao menos o talento foi reconhecido. O samba foi ovacionado pelo público que lotou a quadra da Grande Rio, em Duque de Caxias. Amauri lembrou dos encontros que Claudinho sempre

fazia questão de participar. Segundo ele, o amigo era carismático e chamava para si a atenção de todos.

"Não tinha para ninguém. Ele gostava de dar oportunidade aos mais novos. Quando ele observava que determinada pessoa tinha talento para cantar ou tocar algum instrumento, ele a indicava sempre para um trabalho ou curso. Sem falar que puxava logo para uma das oficinas do

projeto (Cultura de Direitos), que era a menina dos olhos dele", comentou.

O amigo exalta a interação que Claudinho tinha com as crianças. "Era muito carismático com as crianças. Sentirei muita saudade de você amigo, volta aí irmão... Vamos tomar uma [cerveja]", disse, chorando.



A alegria sempre na lembrança



"O céu recebeu uma pessoa iluminada", diz Cristiane Guimarães, a viúva. Ela exalta o alto astral do marido, que segundo ela, "jamais será esquecido". Cristiane conta que o bom humor de Claudinho era a sua marca registrada. "Tinha o estilo 'paizão' com as filhas, familiares e amigos. Estava sempre disposto a descontrair qualquer ambiente e melhorar a autoestima das pessoas", conta, saudosa.

"A companhia do Claudinho era um convite para um dia especial. Seu sorriso, sua simpatia, as conversas agradáveis e os momentos de descontração. Ele mantinha a positividade em qualquer situação", comentou.

Foi nesse tipo de clima que Cristiane conheceu Claudinho durante o 'Samba de Boteco', encontro de sambistas realizado numa praça pública.

"Foi um momento muito especial. Nossa filha Iris é fruto desse amor. Ele tem outras filhas de outro casamento, que também

são ótimas pessoas. E não tem como não ser. São filhas de um grande homem. Sinto muitas saudades de uma pessoa tão especial", disse, emocionada.

Cristiane lembrou da última composição de Claudinho. Segundo ela, é sobre o carro, que ele gostava muito e não admitia trocá-lo.

"O carro dava sempre problema e ele levava isso na esportiva. Os amigos brincavam muito com ele sobre isso, mas acabou sendo motivo de descontração para ele. A música é engraçada e tenho certeza que fará sucesso quando for gravada", apostou.

A disposição para o trabalho também é lembrada pela viúva. Segundo Cristiane, o marido não media esforços para dar o melhor de si para a família.

"Ele recebia muitos convites para shows e projetos e criava oportunidades para ele e



- Agosto 2020 – Publicação de Jornal nº 23

Instrutor implementa nova metodologia para alunos ficarem mais focados



Leandro Junnhyor, 56 anos, instrutor de violão e cavaquinho, utiliza um método simples e fácil na hora de dar aula na oficina de Música do Projeto Cultura de Direitos. Através do sistema 'Decoca', os alunos aprendem com mais facilidade. A metodologia é destaque nesse período de pandemia, quando as aulas presenciais foram suspensas.

"Decoca significa dedo, corda e casa. Funciona como uma bússola para os alunos. Nas videoaulas, além da imagem, eles se orientam a cada comando. Quando falo acorde tal, dedo tal e casa tal, eles sabem exatamente o que fazer, posicionando os dedos e as mãos nos lugares certos. Antes mesmo da pandemia, isso já era aplicado durante as aulas", apontou.

O instrutor é mais um na expectativa da volta das aulas presenciais, embora valorize as videoaulas. Segundo ele, os recursos audiovisuais permitem visualizar objetos e processos no nível de detalhamento necessário ao aprendizado.

"Os detalhes se sobressaem nas videoaulas. O sistema gera um aprendizado de qualidade, com conteúdos ricos e alinhados ao programa de estudo planejado da oficina", explicou.

Leandro Junnhyor adiantou que suas aulas são focadas mais na montagem dos acordes e da música.

"A maioria dos alunos não quer saber porque existe o dó maior e o ré maior. O maior interesse é saber que aquilo é o dó e o outro é o ré. Eu não me aprofundo na questão harmônica. Isso conhecimento leva mais tempo", comentou.

Para o instrutor, o contato com os alunos é a melhor parte da oficina, mesmo por videoaula.

"É muito gratificante ver a evolução durante a oficina. Tocar o instrumento é perceber o efeito que aquele acorde e a música fazem em você. Como aquela música mexe com o aluno. Não é apenas tocar um instrumento. É como tocar. O que faz a diferença é a mão do artista", comparou.



Agentes do CDB: o apoio psicológico para as pessoas que mais precisam

Pág. 7



Rosinete elogia o acolhimento que recebeu durante a pandemia do coronavírus

Pág. 6

A jovem Suelana e o sonho realizado através do violino

Pág. 5



Aluna prevê mais concentração COM AS VIDEOAULAS



Thais Vermelinge, 17 anos, está em contagem regressiva para a volta das aulas da oficina de Coral, mesmo através de videoaula. Ela achou estranho quando soube da novidade, mas procurou saber como seria a metodologia e logo aprovou. A estudante acredita até numa melhor performance nesse período de pandemia.

“Com as videoaulas, podemos focar mais em detalhes, o que não acontece com as aulas presenciais. Em casa, você pode repetir mais os exercícios, apesar de toda a atenção e disponibilidade do instrutor. É que em casa você tem mais liberdade de exercitar e mais tempo de

concentração”, explicou.

A estudante elogiou a iniciativa da prefeitura em criar o protocolo de proteção durante a pandemia para evitar as aglomerações e o perigo de contaminação pelo coronavírus. Apesar da ansiedade pela volta das oficinas, ela considera importante todo o cuidado na luta contra a pandemia.

“Não podemos facilitar. A curva de contaminação já deu sinais de que pode crescer e piorar a situação. As pessoas têm que ser mais conscientes e evitar a aglomeração, usar máscara e álcool em gel. São cuidados básicos que salvam vidas”, alertou.

Thais lembra que a paralisação das aulas ocorreu justamente no melhor momento das oficinas este ano. A dedicação às aulas se deve ao sonho de seguir profissionalmente, dependendo das oportunidades.

“Estava adorando as aulas, mas veio a pandemia e nos obrigou a parar com as oficinas. Quando voltar, quero me dedicar ainda mais. Penso em fazer outras oficinas, como canto e algum instrumento musical. Quem sabe siga nesse caminho para o futuro. Vontade é o que não falta. Os instrutores são de alto nível e o conteúdo, excelente”, elogiou.

EXPEDIENTE:

Journal Programa Cultura de Direitos - uma publicação Secretaria de Participação Social, Direitos Humanos e Mulher e da Casa da Cultura Centro de Formação Artística e Cultural de Banguá Fluminense/ CNPJ 36.446.028/0001-48 / Termo de Colaboração nº 01/2018/Termo Aditivo nº 01/2020 / Endereço da Sede do Programa: Rua Penha Nova, 247, Centro, Música - Jornalistas: Marcos Góvão RP: 17.356-RJ, Textos: Ed. Lima: 17.215-SP / Assessor de Comunicação: Sérgio Henrique/ Diagramação: Alexandre Campos/ Fotografia: arquivo do programa e da secretaria de Alexandre Campos / Impressão: C. R. X. Gráfica Editora e Bazar Têxtil/ CNPJ: 17.988.875/0001-87, Avenida Beira Mar, 232, Aquário (Ternopolis), Cabo Frio, CEP: 28.925-852/ Inscrição Municipal: 1.001.956/8 / Fapem 50.000 (cinquenta mil).

2

Psicóloga exalta o trabalho dos agentes do CDB durante a pandemia



A psicóloga Hebe Lofeu Benitez, 69 anos, exaltou o trabalho dos agentes do Comitê de Defesa dos Bairros durante o período de pandemia. Segundo ela, além de orientações sobre os cuidados que se deve ter para evitar a contaminação, os agentes dão suporte psicológico contra a depressão, que afeta principalmente os idosos.

“Esse trabalho dos agentes do CDB deveria ser exemplo para outras prefeituras. Eu e meu marido somos do grupo de risco e sabemos da importância dessa abordagem. Faz bem para a autoestima, principalmente neste período de isolamento”, analisou.

A psicóloga disse que os cuidados em casa são redobrados por conta da saúde do marido que sofre de bronquite. Hebe Lofeu ressalta que qualquer sinal de crise corre para o posto médico para evitar maiores problemas.

“Quem tem problema nos pulmões ou vias respiratórias corre sério risco de contaminação. Todo cuidado é pouco. Mesmo sendo consciente disso e tomando todo cuidado, é ótimo ter o

“Esse trabalho dos agentes do CDB deveria ser exemplo para outras prefeituras”

suporte dos agentes do CDB. A gente se sente acolhido por pessoas competentes, além de nos sentirmos valorizados pelos órgãos públicos”, comentou.

Hebe Lofeu torce pela volta das oficinas do Programa Cultura de Direitos. Ela faz

oficina de Canto, no Polo de Inoã, e está na expectativa do início das videoaulas.

“O importante é voltar a praticar. Gosto muito de cantar e já evolui muito com as técnicas que aprendi na oficina. Me sinto realizada durante as aulas. Tenho certeza que a dinâmica será a mesma com as videoaulas até a volta das aulas presenciais”, avaliou.



7

Moradora elogia apoio psicológico dos agentes do CDB no combate ao coronavírus



Antes mesmo dos agentes do Comitê de Defesa dos Bairros visitarem a casa de Rosinete Leopoldino, no bairro de Inoê, ela já sabia da importância do trabalho do CDB. Mas não imaginava que um dia fosse precisar tanto das orientações dos agentes diante do medo de contrair a Covid-19.

"Ficava em casa com medo de sair na rua. Muitas vezes, ficava nervosa à toa com meu filho, que teimava em não usar a máscara. Foi um período muito difícil até o dia em que os agentes estiveram aqui em casa, me orientaram e deram um suporte psicológico para eu encarar de frente essa pandemia", lembrou, aliviada.

Rosinete elogia principalmente o acolhimento. Segundo a dona de casa, por conta de fake news, a população fica assustada e desorientada quanto

aos cuidados que se deve tomar.

"O trabalho psicológico é fundamental nessa hora. Os agentes contribuem com respostas rápidas, precauções e o que se fazer nos casos suspeitos. Com esse trabalho, a população fica ainda mais protegida contra o coronavírus", comentou.

Rosinete Leopoldino elogiou a iniciativa da prefeitura em implementar as videoaulas durante a pandemia. Segundo ela, o recurso tem tudo para dar certo devido ao alto nível dos instrutores. Ela conta que o filho pratica capoeira e não terá problemas em treinar em casa.

"Ele já pratica em casa quando está sozinho. Com a videoaula, a dinâmica será ainda maior. Não haverá a interação com os colegas, mas o importante é manter

atividade para ocupar o tempo de crianças e adolescentes. A capoeira é uma atividade super saudável e faz o maior sucesso na cidade", frisou.



Sara agradece oficinas pela transformação dos filhos adolescentes



Depois de um período de paralisação das oficinas do Projeto Cultura de Direitos, devido à pandemia do coronavírus, os polos voltaram a funcionar aos poucos, com protocolo de segurança, para evitar aglomerações e perigo de contaminação. Sara Ferreira de Souza nem acreditou quando soube da volta das oficinas através de videoaula.

"As videoaulas vão amenizar muito a situação. O importante é voltar com o aprendizado. Os alunos estão na maior expectativa. Não só pelas oficinas, mas pelo convívio com os instrutores e o acesso ao conhecimento", vibrou.

Sara faz oficina de violão, teclado e percussão. Os filhos T., de 13 anos, Y., de 17 anos, seguem a mãe nas mesmas oficinas. Mais do que o conhecimento tão valorizado por Sara, muita coisa mudou na vida dos filhos.

"Antes das oficinas, eles eram diferentes.

Um era desligado de tudo. O outro era rebelde. As oficinas transformaram os dois. T. ficou atencioso e amoroso com a família e Y., mais gentil e educado com a família e as pessoas de fora. Além do conhecimento, os instrutores orientam no comportamento dos alunos. Uma bênção", comentou.

Segundo Sara, o melhor da transformação foi a relação com a família e com outras pessoas.

Nem o erro de comunicação em uma reportagem, que divulgou que um outro filho de Sara, R., de 20 anos, havia sido preso, depois de uma denúncia de roubo, foi motivo de tristeza para a família.

De acordo com Sara, R., na verdade, foi acusado, mas nada foi provado. Ele estava em uma praça de Bambuí com amigos, quando uma jovem de outro grupo o acusou de roubo de celular. Sara fez o boletim de ocorrência para evitar

qualquer injustiça com o filho e tudo foi esclarecido. O episódio serviu para fortalecer ainda mais a relação familiar.

Outra situação que abalou Sara foi a divulgação do recebimento de um aluguel social, devido a situação da casa que ela morava de favor. O imóvel foi condenado devido ao risco de desabamento e infiltração, depois das fortes chuvas do ano passado. Segundo Sara, a casa ficava sempre alagada quando chovia.

"Essa divulgação de que eu havia recebido pegou mal porque muita gente estava me ajudando com doações, pois eu fiquei sem nada, sem recurso. De repente surgiu a notícia de que eu havia recebido R\$ 1.500. Felizmente, as pessoas acreditaram que eu não recebi nada e tudo ficou bem. Fui acolhida no Polo de Bambuí pela coordenadora Andréia, que ajudou muito a minha família", disse, emocionada.

Para Patrick, as videoaulas reforçam o conhecimento



Patrick Leonardo, 56 anos, instrutor de sopro, flauta e saxofone, ressaltou que as videoaulas têm um diferencial no aprendizado das oficinas do Projeto Cultura de Direitos. Segundo ele, para superar a ausência do instrumento, ele reforça a metodologia através de informações e interações com os alunos.

“É uma maneira de o aluno se interessar. Ele assimila conhecimento para, quando voltar, estar ainda mais capacitado para desenvolver as habilidades no instrumento. Criamos uma maneira de manter o interesse pela aula, através de ferramenta no desenvolvimento dos assuntos”, comentou.

O instrutor explica que, na prática, grava uma música e desenvolve alguns conceitos, fazendo despertar nos alunos a curiosidade de como o

trabalho foi feito.

Patrick Leonardo exalta a oficina de música e instrumento do Projeto Cultura de Direitos.

“Difícil imaginar um projeto social que ofereça acesso a instrumentos como flauta transversa e saxofone. São instrumentos caros. Aqui a criança tem contato com esses instrumentos e ficam apaixonadas. Tenho o exemplo de uma criança que pediu um saxofone de presente de Natal”, lembrou.

Exemplo é o que não falta. O instrutor lembrou de outro aluno que no primeiro dia de aula conversava muito com os colegas e parecia pouco interessado na aula teórica. Só parecia...

“Isso durou até o momento em que ele

pegou no saxofone pela primeira vez. Foi mágico. Os olhos dele brilhavam. Parecia hipnotizado pelo instrumento. Poucas semanas depois, ele chegou com o próprio saxofone, e todo orgulhoso. Foi muito gratificante a cena. Tem aluno que é talentoso. Se eles seguirão na profissão, aí é outra história”, frisou.



Suelana destaca que videoaulas mantêm alunos motivados



Suelana Mattos, 24 anos, lembra com alívio o dia que soube da implementação das videoaulas no Projeto Cultura de Direitos. A instrutora de violino disse que a decisão foi perfeita por manter os alunos motivados para as aulas.

“Não tem como comparar com as aulas práticas. Mas, as videoaulas são um excelente recurso didático, abrangendo elementos visuais e sonoros. São ferramentas que substituem bem as aulas presenciais. Sem falar que gera a capacidade de organização. Afinal, é necessário planejar um cronograma, criar um plano de estudos, além de escolher um local adequado para estudar”, comentou.

A paixão pelo violino começou cedo para Suelana Mattos. Com 16 anos, soube de um curso de violino próximo de sua casa, em Niterói. Assistiu uma aula e fez logo a matrícula. Sete anos depois, decidiu fazer

faculdade de Música, na Unirio.

“Quero ser professora de violino. Quando vejo as crianças da oficina se empenhando em aprender a tocar violino, fico emocionada”, revelou. Emoção maior aconteceu quando provou para o pai que o seu futuro estava ligado ao violino.

“Ele sempre perguntava se o meu interesse pelo violino era sério. Dizia que eu poderia procurar outra profissão para ter um futuro melhor. Quando mostrei que havia começado a ganhar dinheiro com o violino, através de aulas, passou a me apoiar. Hoje é o meu maior incentivador”, disse, emocionada.

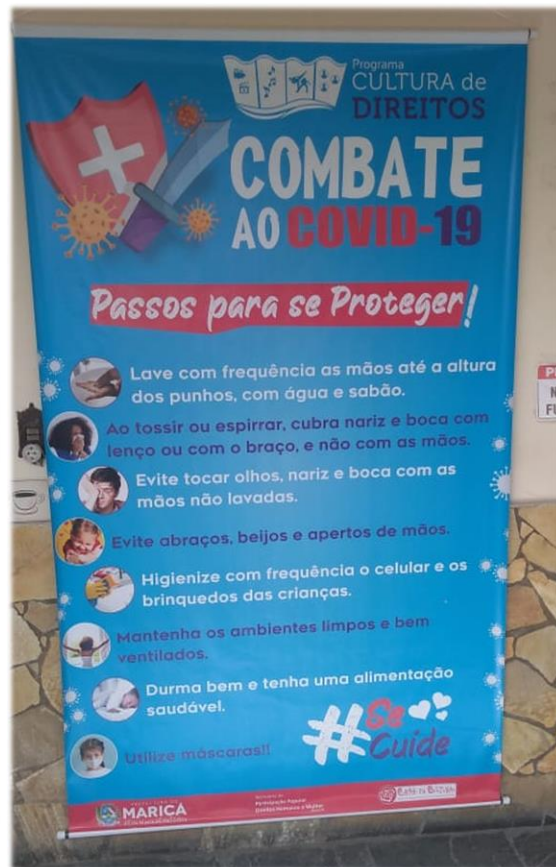
A instrutora lembra que a oficina de Música já revelou vários alunos, oferecendo a eles uma opção profissional para o futuro.



4

5

✚ Banner 3,00 x 0,80m





Programa
CULTURA de DIREITOS
PROTOCOLO COVID-19 AULAS ONLINE

AUDIOVISUAL VIDEO ARTE

- ILUMINAÇÃO
- DIREÇÃO
- PRODUÇÃO
- ROTEIRO
- FOTOGRAFIA
- EDIÇÃO
- SOM

CAPOEIRA

- CAPOEIRA BAMBUÍ
- CAPOEIRA INOÃ
- CAPOEIRA PEDREIRAS
- CAPOEIRA RECANTO

OFICINA DE MUSICA

- CORAL/CANTO
- VIOLINO
- CAVAQUINHO
- VIOLÃO
- PERCUSSÃO
- SOPRO (FLAUTA DOCE E TROMBONE; FLAUTA TRANSVERSA E SAXOFONE)

MÍDIAS SOCIAIS

POLO CASA DE BAMBUÍ
RUA 86, Nº 493 Quadra 191 Lote 07 - Jardim Bañeário - TEL: 21 2757-3562

POLO CASA DA PEDREIRAS
RUA ALCIDES JOSÉ RODRIGUES, Nº 102 (antiga Rua dos Quintanilhas) - Camburi - Centro - TEL: 21 3731-0354

POLO CASA DE INOÃ
Chácaras (Antiga Rua 5 - Próximo ao CRAS) - TEL: 21 3752-6785

POLO CASA DO RECANTO / ITAIPUAÇU
Rua Isaltina Filomena Soarez - Nº203 Quadra 10 - Lote 128 - Antiga 5

MARICÁ Secretaria de Participação Popular Direitos Humanos e Mulher

CASA DA CULTURA 30 ANOS

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

Não jogue este folheto na via pública. Descarte-o adequadamente.



Folder A4

CORONAVÍRUS COMO PREVINIR



Evite contato



Desinfete os alimentos



Lave as mãos



Use álcool gel



Mantenha distância



Evite aglomerações



Use máscaras

Termo de colaboração nº 01/2018



MARICÁ

Secretaria de
Participação Popular
Direitos Humanos e Mulher
Maricá-RJ





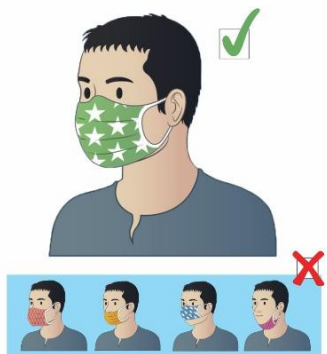


Programa
CULTURA de DIREITOS

DICAS DE PREVENÇÃO COVID-19

USE MÁSCARA!

A máscara deve ficar justa ao rosto, sem espaços laterais, cobrindo nariz, a boca e o queixo



Ela frouxa no rosto, sem cobrir nariz, queixo ou abaixo do queixo esta errada

**EU TE PROTEJO, VOCÊ ME PROTEGE.
JUNTOS PROTEGEMOS A TODOS!**

Dicas de segurança

- Ao tossir ou espirrar, cubra a boca e o nariz com o cotovelo flexionado ou lenço descartável. Evite usar as mãos e, se usá-las, lembre-se de lavá-las com água e sabão. Se utilizar um lenço, jogue-o fora imediatamente e lave as mãos;
- Utilize lenço descartável para limpar o nariz;
- Evite tocar os olhos, nariz e boca;
- Não compartilhe objetos de uso pessoal, como talheres, pratos, copos e escovas de dente.
- Lave as mãos por, pelo menos 20 segundos, com água e sabão ou use álcool em gel;
- Evite locais com aglomeração de pessoas;
- Não realize deslocamentos e viagens enquanto estiver doente;

PERIGO

- Encostar as mãos no rosto antes de lavá-las;
- Cumprimentar com beijos no rosto, com abraços ou aperto de mãos;
- Aglomeração;
- Ficar muito próximo de alguém desconhecido, mesmo que seja por um período curto de tempo;
- Eventos em estádios, shows, teatros e igrejas;
- Coletivos lotados (trem, ônibus, metrô, van e lotada);
- Viagem de avião, por ser longa, na maioria das vezes. O risco de exposição aumenta;
- Contato com pessoas que estiveram fora do país neste período de pandemia;
- Contato com alguém que teve diagnóstico positivo de Covid-19.

META 6 – GESTÃO OPERACIONAL

6.1. Contratar Equipe Técnica, Administrativa e de Apoio

CARGO	Quant. Projeto	Trabalhando em Jun	Admitidos	Demitidos	Trabalhando em Jul	Admitidos	Demitidos	Trabalhando em Ago	Admitidos	Demitidos
Coordenador de Projetos Sociais	1	1			1			1		
Secretário Executivo	3	3			3			3		
Coordenador de Área	4	4			4		1	3		
Supervisor Administrativo	1	1			1			1		
Assistente Administrativo	10	9			9			9	1	
Auxiliar de Serviços Gerais	12	12			12			12	1	3
Auxiliar administrativo	10	10			10		1	9	1	
Agente Social	100	91	7		98	2	3	97	3	3
Instrutor Educacional	16	16		1	15	1		16		
Assessor de comunicação	1	1			1			1		
Coordenador Executivo	1	1			1			1		
Gerente de Planejamento	1	1			1			1		
Auxiliar Financeiro	2	2			2			2		
Agente Administrativo	4	4			4			4		
Recepcionista Atendente	2	2			2			2	1	1
TOTAL	168	158	7	1	164	3	5	162	7	7

- Falecimento do Instrutor Educacional Cláudio Guimarães 14/06/2020
- Férias da funcionária Antônia Luisa em 20/07/2020
- Troca de função da Thayane Aline de ASG para Agente Social em 10/08/2020

6.2. Fornecer e distribuir Materiais e Equipamentos

Não houve aquisição de equipamentos e materiais permanentes neste período, não sendo registrado nenhuma ocorrência referente aos adquiridos anteriormente

6.3 Estruturar e Operacionalizar Serviços

6.3.1. Serviço de Locação de Veículos

- Serviço de aluguel de automóveis realizado através da empresa Transportadora Rodrivan Ltda de CNPJ: 08.983.794/0001-62.
- Serviço de aluguel de Vans realizado através da empresa J E V Ferreira Viagens e Turismo ME de CNPJ: 13.202.059/0001-04

LOCAÇÃO DE VEÍCULOS			
	Junho	Julho	Agosto
VAN (atividade)	X	X	X
VAN (atividade)	X	X	X
CARRO (coordenação)	X	X	X
CARRO (operacional)	X	X	X
CARRO (monitoramento)	X	X	X

6.3.2. Serviço de gestão e fornecimento de combustível

- Serviço de aluguel de Vans realizado através da empresa J E V Ferreira Viagens e Turismo ME de CNPJ: 13.202.059/0001-04

GESTÃO E FORNECIMENTO DE COMBUSTÍVEL			
	Junho	Julho	Agosto
VAN (atividade)	X	X	X
VAN (atividade)	X	X	X
CARRO (coordenação)	X	X	X
CARRO (operacional)	X	X	X
CARRO (monitoramento)	X	X	X

6.3.3. Locação de Espaços

Aluguel de uma casa em cada distrito/localidade, além de garantir o espaço operacional e de apoio ao programa.

ALUGUEL DE IMÓVEL			
	Junho	Julho	Agosto
Inoã	X	X	X
Itaipuaçu	X	X	X
Bambuí	X	X	X
Pedreiras	X	X	X

Fotos dos Imóveis

Casa Polo de Bambuí



Casa Polo de Inoã



Casa Polo das Pedreiras



Casa Polo do Recanto



6.3.4. Serviço de Manutenção e Reparos

Adequação para o período de pandemia dos espaços das Casa de Bambuí, Inoã, Pedreiras e Recanto com instalação de suporte para álcool.

- Serviços realizados por meio da empresa MJ Serviços Ltda. de CNPJ: 19.859.869/0001-14



Serviço de Desinsetização, desratização e higienização dos reservatórios de água das Casas de Bambuí, Inoã, Pedreiras e Recanto

- Serviços realizados por meio da empresa Vetokill Dedetização e Higienização Ltda. de CNPJ: 01.740.016/0001-01





Instalação de Extintores de Incêndio nas Casas de Bambuí, Inoã, Pedreiras e Recanto.

- Serviços realizados pela empresa C R Silva Extintores de Incêndio de CNPJ: 21.992.687/0001-69







Serviço de manutenção de Ventiladores e Luminárias da Casa de Bambuí

- Serviço realizado por meio da empresa MJ Serviços Ltda. de CNPJ: 19.859.869/0001-14



Serviço de Instalação de Ar Condicionado Split na Casa do Recanto

- Serviço realizado pela empresa Luis Fabiano Tavares Vicaroni de CNPJ: 12.768.996/0001-69



6.3.5. Serviço para Oficinas Cultura e Formação

Destinado a fornecer os serviços necessários para o trabalho desenvolvido pela Oficina de Vídeo Arte Audiovisual.

Contratação da Plataforma Virtual on-line para o serviço de hospedagem das video-aulas se deu por meio da empresa EAD BOX Tecnologia para Educação S.A de CNPJ: 13.284.219/0001-01.

6.3.6. Serviço para Estruturação e Funcionamentos dos Espaços

ENERGIA ELÉTRICA			
	Junho	Julho	Agosto
Inoã	X		X
Itaipuaçu	X	X	X
Bambui	X	X	X
Pedreiras	X	X	X

ÁGUA			
	Junho	Julho	Agosto
Inoã			
Itaipuaçu			
Bambui			
Pedreiras	X	X	X

TELEFONE			
	Junho	Julho	Agosto
Inoã	X	X	X
Itaipuaçu	X	X	X
Bambui	X	X	X
Pedreiras	X	X	X

INTERNET			
	Junho	Julho	Agosto
Inoã	X	X	X
Itaipuaçu	X	X	X
Bambui	X	X	X
Pedreiras	X	X	X

6.4. Realizar Gestão Contábil, Financeira e Jurídica da Parceria

- Gestão Contábil do Programa é realizada pela empresa TD2X-RH de CNPJ: 03.290.567/0001-38
- Gestão Jurídica é realizada pela empresa Aleluia Sociedade Individual de CNPJ: 31.135.670/0001-49

6.5. Gerir, Monitorar e Avaliar as Ações

	Reuniões de Monitoramento 9º PERÍODO	Data	Horário	Nº de participantes
1	Reunião de Avaliação de Acompanhamento do Polo de Bambuí	28/07/2020	9 as 12h	9
2	Reunião de Avaliação de Acompanhamento do Polo de Inoã	29/07/2020	9 as 12h	10
3	Reunião de Avaliação de Acompanhamento do Polo do Recanto	30/07/2020	9 as 12h	10
4	Reunião de Avaliação de Acompanhamento do Polo de Pedreiras	31/07/2020	9 as 12h	11

- 28/07/2020 – Reunião de Avaliação e Acompanhamento do Polo de Bambuí



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 6	REUNIÃO DE GESTÃO

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Avaliação e Acompanhamento do Polo de Bambuí		
LOCAL	Polo de Bambuí	DATA	28/07/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS

__Reunião realizada na Casa do Polo de Bambuí com a presença da equipe e coordenação administrativa e a gestão da SPPDHM, tendo também a presença do secretário João Lima (Birigu). O secretário abriu a reunião falando da importância do trabalho de cada polo neste momento de restrições e cuidados e da preparação das casas quando do retorno de atividades presenciais ainda sem perspectivas de acontecer. Em seguida foi tratado com a equipe sobre a rotina de trabalho cada um, os cuidados com a higienização e proteção das pessoas. Também foi apresentado um levantamento das questões a serem resolvidas na estrutura da casa e a manutenção, com destaque para as que já vem sendo realizadas como a colocação de dispenses para papel toalha, álcool e lixeiras, assim como a colocação dos extintores para cumprimento de exigências de segurança. Também foi externado o cuidado com o material e a conferência periódica de cada item. Foi tratado também como vem sendo pensada as aulas por vídeo e a necessidade de realizar contato com os alunos para informar a respeito e para ver o interesse, assim como as dificuldades. Está sendo programada visitas com um pequeno questionário para levantamento

Reunião de 29 / 07 / 2020



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
JOSÉ CARLOS DE LIMA	SECRETÁRIO	[Assinatura]
ANDREIA GUIMARÃES DE O. FRAZAS	Coord. ARESA	[Assinatura]
Vanessa S. Lopes	ASS	[Assinatura]
Emilia A. Ferreira	Aux Adm	[Assinatura]
Paula Machado de Almeida	ASSISTENTE	[Assinatura]
THYAGO EDUARDO S. HANCOES	AG.	[Assinatura]
Sergio Henrique Pereira Jr	ASS COA	[Assinatura]
Valério Lima	AG. Financeiro	[Assinatura]
GUBÉRIO SOALÓ	Capitaneato	[Assinatura]

Reunião de 28 / 07 / 2020



- 29/07/2020 - Reunião de Avaliação de Acompanhamento do Polo de Inoã



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 6	REUNIÃO DE GESTÃO

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Avaliação e Acompanhamento do Polo de Inoã		
LOCAL	Polo de Inoã	DATA	29/07/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>Reunião realizada na Casa do Polo de Inoã com a presença da equipe e coordenação administrativa e a gestão da SPPDHM, tendo também a presença do secretário João Lima (Birigu). O secretário abriu a reunião falando da importância do trabalho de cada polo neste momento de restrições e cuidados e da preparação das casas quando do retorno de atividades presenciais ainda sem perspectivas de acontecer. Foi tratado com a equipe a rotina de trabalho cada um, os cuidados com a higienização e a proteção das pessoas. Também foi apresentado um levantamento das questões quanto a estrutura da casa e a manutenção para serem resolvidas, com destaque para as que já vem sendo realizadas como a colocação de dispenses para papel toalha, álcool e lixeiras, assim como a colocação dos extintores para cumprimento de exigências de segurança. Também foi externado o cuidado com o material e a conferência periódica de cada item. Foi informado como vem sendo pensada as aulas por vídeo e a necessidade de realizar contato com os alunos para informar a respeito e para ver o interesse, assim como as dificuldades. Por fim, tratou-se da programação de visitas com um pequeno questionário para levantamento da situação tanto da pandemia quanto da questão das vídeos-aulas, como por exemplo, o acesso à internet.</p>	

Reunião de 29 / 07 / 2020



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME (LEGÍVEL)	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
LEANDRO LUIS LIMA	COORDENADOR	
Daiana Lima	Ag. Financeiro	
Sergio Henrique Pereira J.	ASS. COM	
Marcia das Neves	SER. GERATIS	Marcia das Neves
Rosilany Rangel Pereira	AUX. ADM.	Rosilany
Mariana Rangel de Almeida	Coord. de área	
Dolme dos Santos	Ag. Social	Dolme
Diego Paulo Sant'Anna de Lima	GERENTE	
JOÃO CRISTÓFARO DE LIMA	SECRETARIO	
Osborni Sales	Coordenador	

Reunião de 29 / 07 / 2020



- 30/07/2020 – Reunião de Avaliação de Acompanhamento do Polo do Recanto



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 6	REUNIÃO DE GESTÃO

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Avaliação e Acompanhamento do Polo de Recanto		
LOCAL	Polo de Itaipuaçu/Recanto	DATA	30/07/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>Reunião realizada na Casa do Polo do Recanto com a presença da equipe e coordenação administrativa e a gestão da SPPDHM, tendo também a presença do secretário João Lima (Birigu). O secretário abriu a reunião falando da importância do trabalho de cada polo neste momento de restrições e cuidados e da preparação das casas quando do retorno de atividades presenciais ainda sem perspectivas de acontecer. Foi tratado com a equipe a rotina de trabalho cada um, os cuidados com a higienização e a proteção das pessoas. Também foi apresentado um levantamento das questões quanto a estrutura da casa e a manutenção para serem resolvidas, com destaque para as que já vem sendo realizadas como a colocação de dispenses para papel toalha, álcool e lixeiras, assim como a colocação dos extintores para cumprimento de exigências de segurança. Também foi externado o cuidado com o material e a conferência periódica de cada item. Foi informado como vem sendo pensada as aulas por vídeo e a necessidade de realizar contato com os alunos para informar a respeito e para ver o interesse, assim como as dificuldades. Por fim, tratou-se da programação de visitas com um pequeno questionário para levantamento da situação tanto da pandemia quanto da questão das vídeos-aulas, como por exemplo, o acesso à internet.</p>	

Reunião de 30 / 07 / 2020



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

E - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
Vânia Lima	Ag. Financieira	
Marcia K.M. Silva	S. Gerais	
BARBARA VALERIA SCOTT MARINS	AC. SOCIAL	
Jaqueline de J. Peixoto	Fotógrafa	
Olívia de Fátima dos S. Mendes	AG. Social	
Clara Janeiro Pereira		
RHAYEL SIQUEIRA dos SANTOS		
Sergio Henrique Lameira J.	ASS. COM	
Wendell S. Nunes Santos	Ag. Social	
EUBENIO SOUTO	Colaborador	

Reunião de 30 / 07 / 2020



- 31/07/2020 – Reunião de Avaliação de Acompanhamento do Polo de Pedreiras



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 6	REUNIÃO DE GESTÃO

B – REUNIAO			
ASSUNTO	Reunião de Avaliação e Acompanhamento do Polo de Pedreiras		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	31/07/2020
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>Reunião realizada na Casa do Polo da Pedreiras com a presença da equipe e coordenação administrativa e a gestão da SPPDHM, tendo também a presença do secretário João Lima (Birigu). O secretário abriu a reunião falando da importância do trabalho de cada polo neste momento de restrições e cuidados e da preparação das casas quando do retorno de atividades presenciais ainda sem perspectivas de acontecer. Foi tratado com a equipe a rotina de trabalho cada um, os cuidados com a higienização e a proteção das pessoas. Também foi apresentado um levantamento das questões quanto a estrutura da casa e a manutenção para serem resolvidas, com destaque para as que já vem sendo realizadas como a colocação de dispenses para papel toalha, álcool e lixeiras, assim como a colocação dos extintores para cumprimento de exigências de segurança. Também foi externado o cuidado com o material e a conferência periódica de cada item. Foi informado como vem sendo pensada as aulas por vídeo e a necessidade de realizar contato com os alunos para informar a respeito e para ver o interesse, assim como as dificuldades. Por fim, tratou-se da programação de visitas com um pequeno questionário para levantamento da situação tanto da pandemia quanto da questão das vídeos-aulas, como por exemplo, o acesso à internet.</p>	

Reunião de 31 / 07 / 2020



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME (LEGÍVEL)	FUNÇÃO/ REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
Jackeline M Silva Barreto	Coord. area	fb.
Allene Leste Miranda	ass. adm	Allene Leste
Trudiane Jo de Souza	Aux. de S.G.	Tr
Juliana Mendes Kelly	Assistente ADM	fu
Ana Paula de Souza Santos	Aux. adm	AP
Dárcia Lima	Ag. Financieira	D
Vanessa da S.S.N. Luzzaz	Ag. Social	V
Luciana da Silva Monteiro	Ag. Social	L
JOSÉ CARLOS DE LIMA	SECRETARIO	J
Diestefano Sant'Anna de Lima	Gerente	D
Edson SARAIS	Coordenador	E

Reunião de 31 / 07 / 2020



2.4 DOCUMENTOS DE COMPROVAÇÃO DO CUMPRIMENTO DA CONTRAPARTIDA

Não se aplica para este Termo.

2.5 IMPACTOS ECONÔMICOS OU SOCIAIS DAS AÇÃO DESENVOLVIDAS

As atividades e ações deste período foram concentradas no acompanhamento das famílias e dos profissionais do programa, especialmente quanto a situação da vida de cada um frente ao Novo Coronavírus e como foram afetados. Tanto as ações dos Agentes Sociais quanto a continuidade posterior do Jornal Cultura de Direitos possibilitaram que o Programa mantivesse a relação com os beneficiários e ajudasse nos encaminhamentos, de reorganização do trabalho realizado para adaptar-se a este contexto, expressando de formas objetiva e subjetiva o que o programa representa para todos os envolvidos.

O impacto em cada meta está expresso na Avaliação das Metas, constantes do item 2.1.1

2.6 GRAU DE SATISFAÇÃO DE PÚBLICO

Não se aplica ao período

2.7 JUSTIFICATIVA

Devido à Pandemia do Novo Coronavírus, declarada pela Organização Mundial da Saúde no mês de março, foi seguido as medidas de segurança estabelecidas para prevenção da doença e, observando ainda, os decretos municipais, que previam pausa nas atividades a fim de promover o isolamento da população, as Capacitações da Equipe Técnica e da Rede Social, as Reuniões de Equipe Técnica e as Apresentações Culturais nos Polos, assim como as oficinas presenciais precisaram ser temporariamente suspensas visto que são atividades que geram aglomerações de pessoas.

Seguiram-se então as comunicações sobre a manutenção da suspensão de atividades através dos ofícios SPPDHM nº 017/2020, de 02/06, referente ao DECRETO nº 544; nº 018/2020, de 16/06, referente ao DECRETO nº 553. Foram recebidos também os ofícios nº 019/2020 e 020/2020, de 01/07, solicitando providências quanto a aquisição de materiais e equipamentos de proteção ao trabalho dos profissionais administrativos do programa, bem como a manutenção dos espaços e das piscinas, com o fim de retornar com o trabalho interno, assim como os ofícios 027/20, de 05/07, solicitando o retorno do trabalho administrativo e técnico, sem atendimento ao público no interior das casas, e o

028/20, de 08/07, solicitando a adequação do Plano de Trabalho com vistas ao contexto atual de restrições e orientações sanitárias.

Maricá, 31 de Agosto de 2020

Diestéfano Sant'Anna de Lima
Coordenação de Desenvolvimento Institucional

Eugênio Soares dos Santos
Coordenador Geral

Maria Adelaide de Deus da Silva
Diretora Presidente