

# **RELATÓRIO PARCIAL DE EXECUÇÃO DO OBJETO Nº 13**

**PERÍODO: 01/06/2021 a 31/08/2021**

**TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018**

**TERMO DE ADITAMENTO Nº 04/2021**



PREFEITURA DE  
**MARICÁ**

 Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher



<b>1. IDENTIFICAÇÃO DA PARCERIA .....</b>	<b>3</b>
<b>2. DO RELATÓRIO PARCIAL DE EXECUÇÃO DO OBJETO .....</b>	<b>4</b>
2.1 DEMONSTRAÇÃO DO ALCANCE DAS METAS .....	4
<b>2.1.1. AVALIAÇÃO DAS METAS ESTABELECIDAS .....</b>	<b>5</b>
<b>2.2. RESUMO DAS AÇÕES DESENVOLVIDAS POR META .....</b>	<b>10</b>
META 1 – ASSESSORAR, APOIAR E QUALIFICAR A GESTÃO DAS AÇÕES DA SECRETARIA .....	11
<b>1.1 – Realizar Reuniões Permanentes .....</b>	<b>12</b>
<b>1.2 – Realizar Reuniões da Rede Social e Conselhos Municipais .....</b>	<b>54</b>
META 2 – REALIZAR EVENTOS E ATIVIDADES .....	72
META 3 – REALIZAR ACOMPANHAMENTO SOCIAL .....	91
<b>3.1 Funcionamento dos Núcleos de Agentes Sociais.....</b>	<b>92</b>
META 4 – REALIZAR OFICINAS DE QUALIFICAÇÃO E FORMAÇÃO .....	138
META 5 – PRODUZIR MATERIAIS E INSTRUMENTOS DE DIVULGAÇÃO E INFORMAÇÃO .....	188
META 6 – GESTÃO OPERACIONAL .....	236
<b>6.1. Contratar Equipe Técnica, Administrativa e de Apoio .....</b>	<b>237</b>
<b>6.2. Fornecer e distribuir Materiais e Equipamentos .....</b>	<b>239</b>
<b>6.3.1. Serviço de Locação de Veículos.....</b>	<b>239</b>
<b>6.3.2. Serviço de gestão e fornecimento de combustível .....</b>	<b>239</b>
<b>6.3.3. Locação de Espaços .....</b>	<b>240</b>
<b>6.3.4. Serviço de Manutenção e Reparos .....</b>	<b>243</b>
<b>6.3.5. Serviço para Oficinas Cultura e Formação .....</b>	<b>246</b>
<b>6.3.6. Serviço para estruturação e funcionamentos dos espaços.....</b>	<b>246</b>
<b>2.4 DOCUMENTOS DE COMPROVAÇÃO DO CUMPRIMENTO DA CONTRAPARTIDA.....</b>	<b>247</b>
<b>2.5 IMPACTOS ECONÔMICOS OU SOCIAIS DAS AÇÃO DESENVOLVIDAS.....</b>	<b>247</b>
<b>2.6 GRAU DE SATISFAÇÃO DE PÚBLICO .....</b>	<b>247</b>
<b>2.7 JUSTIFICATIVA.....</b>	<b>273</b>

# 1. IDENTIFICAÇÃO DA PARCERIA

**Processo:** 14.346/2017

**Termo de Colaboração nº:** 01/2018

**Órgão:** Secretaria Municipal de Participação Popular, Direitos Humanos e Mulher de Maricá (SPPDHM)

## 1.1 Nome da organização da Sociedade Civil:

Casa da Cultura – Centro de Formação Artística e Cultural da Baixada Fluminense

## 1.2 Objeto da Parceria:

Realização de atividades de cunho social, técnico e administrativo para fins de promoção, inserção, integração e socialização, no âmbito da Secretaria Municipal de Participação Popular, Direitos Humanos e Mulher do Município de Maricá

**1.3 Vigência:** 24/05/2018 a 23/05/2022

## 1.4 Endereços da parceria:

**GESTÃO DA PARCERIA** – RUA PEREIRA NEVES, 245, Centro – TEL: 21 2637-2973

**POLO CASA DE BAMBUÍ** - RUA 86, Nº 493 Quadra 191 Lote 07 – Jardim Balneário – TEL: 21 2757-3562

**POLO CASA DA PEDREIRAS** - RUA ALCIDES JOSÉ RODRIGUES, Nº 102 - (antiga Rua dos Quintanilhas) – Camburi – Centro – TEL: 21 3731-0354

**POLO CASA DE INOÃ** - RUA DA ESPERANÇA, Lote18, Quadra 17, Loteamento Chácaras (Antiga Rua 5 – Próximo ao CRAS) – TEL: 21 3752-6785

**POLO CASA DO RECANTO / ITAIPUAÇU** - RUA ISALTINA FILOMENA SOARES, Nº 203, QUADRA 10 LOTE 128 (antiga 5 - atrás da Escola Municipal Mata Atlântica) – TEL: 2638-1807

## 1.5 Diretora Presidente:

Maria Adelaide de Deus da Silva

## 1.6 Coordenador do Projeto:

Eugênio Soares dos Santos

## 1.7 Técnico Responsável Relatório:

Diestefano Sant'Anna de Lima

## 1.8 E-mail:

planejamento@casadaculturabaixada.org.br

## 2. DO RELATÓRIO PARCIAL DE EXECUÇÃO DO OBJETO

### 2.1 Demonstração do Alcance das Metas

Meta	Descrição	Etapas Previstas	Não Cumpriu	Cumpriu Parcialmente	Cumpriu Totalmente
1	Assessorar, apoiar e qualificar a gestão das ações da Secretaria	1.1 Capacitação Continuada	-	-	-
		1.2. Realizar Reuniões Permanentes			X
2	Realizar Eventos e atividades	2.1. Atividades			X
3	Acompanhamento Social	3.1. Garantir o funcionamento dos Núcleos de Agentes Sociais			X
4	Realizar Oficinas de Qualificação e Formação	4.1. Oficina de Mídias Sociais			X
		4.2. Oficina de Capoeira			X
		4.3. Oficina de Audiovisual			X
		4.4. Oficinas de Música			X
5	Produzir Materiais e Instrumentos de Divulgação e Informação	5.1. Produzir e Divulgar			X
6	Gestão Operacional	6.1. Contratar e gerir Equipe técnica, administrativa e de apoio			X
		6.2. Fornecer e distribuir Materiais e Equipamentos			X
		6.3. Estruturar e operacionalizar serviços			X
		6.4. Realizar gestão contábil, financeira e jurídica da parceria			X

## 2.1.1. AVALIAÇÃO DAS METAS ESTABELECIDAS

Destacamos aqui as atividades realizadas e o aprendizado adquirido com o caminho percorrido no desenvolvimento do Programa Cultura de Direitos, existente no âmbito da Secretaria de Participação Popular, Direitos Humanos e Mulher - SPPDHM.

### **Meta 1 – Assessorar, apoiar e qualificar a gestão das ações da Secretaria**

O Programa desenvolvido é parte estruturante da SPPDHM e todas as ações desenvolvidas são ações da Secretaria, não se limitam ao quadro técnico do Programa, mas a todos os profissionais envolvidos com as atividades previstas, possibilitando que este esteja integrado a ela. Nesta meta, o principal objetivo é apoiar ações as demandadas da Secretaria e suas coordenadorias, fortalecendo o trabalho da gestão e a qualificação de seu pessoal. A coordenação do programa, em conjunto com a Gestão da Secretaria, vem trabalhando no sentido de manter funcionando as suas coordenadorias. Neste período, desenvolvemos o apoio específico às atividades de 4 Coordenadorias: da Igualdade Racial, da Juventude, da LGBTQI+ e dos Conselhos.

#### Etapa 1.1 – Realizar Capacitações

Não foram previstas e planejadas para este período capacitações. A gestão da SPPDHM e a Coordenação do Programa entenderam que é o período de retorno das atividades de forma gradativa, e que a concentração dos esforços deveria e dar na organização das oficinas e no acompanhamento das famílias pelos agentes sociais.

#### Etapa 1.2 – Realizar Reuniões

Com a continuidade da parceria por mais um período, o trabalho desenvolvido, ainda em meio a pandemia do Coronavírus, concentrou-se na organização dos Polos com reuniões com as equipes administrativas de cada casa para verificar as demandas e ajustes, reuniões com os agentes sociais para organizar as visitas e as ações de informações e respostas às demandas de cada uma, e a preparação para o Seminário pensado pela SPPDHM para reunir os profissionais da secretaria e do programa com a finalidade de avaliar este período e apontar os rumos das ações para o próximo ano. Neste período foram realizadas 18 (dezoito) reuniões de equipe técnica, indispensáveis para a boa execução do Programa e a organização da secretaria.

Nas reuniões foram discutidas e planejadas ações que já estão sendo realizadas e novas atividades que integrarão a agenda do Programa. Junto com as coordenações e equipes de cada casa, a gestão abordou sobre o funcionamento dos Polos e como deve ser a recepção do público para realização de novas inscrições e de alunos para tirar dúvidas e auxiliar no acesso e execução das aulas online.

Com as equipes do CDB foi discutido sobre a logística, os resultados que vêm sendo alcançados e as demandas de trabalho a serem realizadas. Foi possível perceber a importância da atuação das equipes dos polos junto à equipe do CDB para fazer otimizar as visitas e fazer uma cobertura maior das famílias beneficiárias e das demandas dos entornos de cada Casa.

A gestão do Programa acompanha o desenvolvimento dessas reuniões, ouvindo as equipes, analisando o trabalho realizado, planejando as novas ações junto as equipes e tentando sanar quaisquer problemas apresentados.

As reuniões continuam sendo um instrumento de relevante importância para o desenvolvimento do Programa, reunindo equipes e gestão na intenção de otimizar cada ação realizada.

Foram realizadas também 7 (Sete) Reuniões da Rede Social e dos Conselhos Municipais. Os espaços das reuniões serviram como forma de fortalecer e ampliar debates acerca de temas de extrema relevância como a Dependência Química de Álcool e Drogas, Obesidade, o Papel da Mulher Negra e a questão da saúde da mulher e os Direitos LGBTQI+.

## **Meta 2 – Realizar eventos e atividades**

Com a flexibilização das restrições devido a pandemia do Novo Coronavírus, aliada com o avanço da vacinação, os eventos estão sendo retomados aos poucos, sempre cumprindo todas as medidas de prevenção.

No período do presente relatório foram realizadas atividades junto à Coordenadoria de Igualdade Racial em comemoração ao Dia Internacional da Mulher Negra, Latino Americana e Caribenha. Foram três dias de comemoração em três bairros diferentes, com atividades que aconteceram no Minha Casa Minha Vida de Inoã, no Minha Casa Minha Vida de Itaipuaçu e no bairro Bananal.

Foi realizado também o III Seminário de Direitos Humanos que contou com a presença de profissionais do Programa Cultura de Direitos e das Coordenadorias da Secretaria de Participação Popular, Direitos Humanos e Mulher. Foram feitas análises sobre o desenvolvimento do Secretaria, o processo de adaptação do Programa frente à pandemia de Covid-19 e os desafios para os próximos períodos. Representantes das Coordenadorias apresentaram algumas demandas da cidade, como a questão dos Haitianos refugiados que vivem na cidade de Maricá, a mudança de bairro da aldeia indígena de Itaipuaçu, a importância dos conselhos enquanto fóruns de discussão do município. A coordenação do Programa e as coordenações dos polos apresentaram a vivência e o aprendizado na relação com as famílias acompanhadas e beneficiárias, destacando as dificuldades na convivência, a questão educacional frente o desafio de aulas digitais e a desigualdade gerada pela pandemia, mesmo com um grande esforço do poder público municipal em tentar diminuir os efeitos.

### **Meta 3 – Funcionamento dos Comitês de Defesa dos Bairros**

O trabalho desenvolvido pelos agentes sociais do CDB segue sendo de grande relevância para a população. Além do atendimento e acompanhamento das famílias do programa, cumprido o papel de promover o acesso aos serviços públicos ofertados por cada organismo do governo municipal, os agentes desenvolvem atividades de conscientização e informação da população em geral para prevenção do Covid-19.

Os agentes permanecem realizando ações para a prevenção do Coronavírus nos locais de maior circulação e aglomeração de pessoas, instruindo à população a seguir as medidas segurança, distribuindo máscaras e álcool gel para a população que se encontra nestes locais.

Nossos agentes sociais foram envolvidos também na Pesquisa Sentinela, que teve como objetivo levantar dados da saúde no município, atuando nesta ação como entrevistadores.

Também neste período a SPPDHM planejou realizar o levantamento sobre a situação de vulnerabilidade social de famílias em diversas partes do município. Este trabalho, realizado pelos nossos agentes sociais, é apresentado aqui, demonstrando o grande desafio que ainda temos na superação destas situações.

As famílias acompanhadas pelo Programa continuaram sendo atendidas normalmente, seguindo sempre as recomendações de segurança. Com o apoio das coordenações dos Polos, os agentes sociais têm realizado visitas periódicas à fim de mantê-las informadas

com relação ao Coronavírus e levantar as demandas para encaminhamento aos órgãos competentes.

Neste período, o Polo de Bambuí realizou 493 atendimentos e encaminhamentos da população, o Polo de Inoã realizou 381 ações neste período, no polo de Pedreiras foram 467 atendimentos e 462 no polo do Recanto. O total de ações desenvolvidas neste período foi de 1.803.

#### **Meta 4 – Realizar Oficinas de Qualificação e Cultura**

As oficinas seguem sendo realizadas através da Plataforma Virtual EAD BOX. No período deste relatório foram produzidas e disponibilizadas através da plataforma o **total de 200 vídeo-aulas**, referentes ao Módulo 3 das oficinas de Audiovisual, Música, Capoeira e Mídias Sociais.

Os instrutores continuam realizando as gravações para esse novo período e estão empenhados em aprimorar cada vez mais as aulas nesse formato, para que seja mais atrativo e fácil para os alunos.

Além da dificuldade de acesso à internet em algumas localidades ser uma realidade para muitos beneficiários, eles e suas famílias ainda apresentam dificuldades para acesso a plataforma, como realizar o cadastramento ou navegar pelos conteúdos disponíveis. Para sanar esse problema as equipes dos Polos, junto aos instrutores, estão sempre disponíveis para sanar dúvidas e atentos a quaisquer necessidades dos alunos, realizando inclusive visitas in loco, disponibilizando horário agendado no polo, realizando suporte por telefone ou através de videoconferências.

Obtivemos neste período o cadastramento de 633 matrículas para acesso das Oficinas pela Plataforma Virtual distribuídas da seguinte forma: Bambuí – 68 Alun@s; Inoã – 107Alun@s; Recanto – 191 Alun@s; Pedreiras – 267 Alun@s

**O total de 410 alun@s gerou 633 matrículas distribuídas nas 19 Salas/Oficinas da Plataforma** (ver quadro com a distribuição na página da Meta).

#### **Meta 5 – Produzir material de Comunicação e informação**

Os materiais produzidos seguem as necessidades do programa para concretização de cada ação, sendo realizadas de acordo com as atividades e objetivos. Neste período as ações desenvolvidas nesta meta continuaram com a produção do Jornal Cultura de Direitos,

instrumento de interação com as famílias, possibilitando demonstrar o impacto do programa na vida delas neste período de pandemia, os banners de registro das oficinas com uma nova arte, e os adesivos microperfurados para divulgação de novas inscrições nos ônibus municipais.

### **Meta 6 – Gestão Operacional**

Esta meta visa acompanhar as ações e estruturas permanentes disponibilizadas, pertinentes à gestão de recursos previstos na estrutura do Programa. Para estabelecer de maneira clara a apresentação na prestação de contas dos itens relacionados com esta área, apontamos os itens pertinentes à parceria, demonstrando sua continuidade, o acompanhamento de seu cumprimento, sempre verificada pela gestão da SPPDHM.

Não houve variação quanto aos itens que compõem os custos operacionais, sendo realizados de acordo com o estabelecido nos contratos, que foram renovados por mais um período com a designação do Termo Aditivo nº 04/2021, e com as necessidades do programa.

A fim de garantir o pleno funcionamento dos polos, conforme as demandas que surgiram neste período, a gestão contratou serviços de manutenção e reparo das instalações e equipamentos do Programa.

Neste período, cumprindo o determinado pela legislação pertinente, foi realizada também uma pesquisa de satisfação junto ao público beneficiário. O questionário foi aplicado para os alunos das oficinas do Programa, no total 273 beneficiários responderam à pesquisa sendo: 63 alunos das Oficinas de Audiovisual, 34 alunos de Capoeira, 27 alunos de Mídias Sociais e 149 alunos das Oficinas de Música. Os resultados são apresentados neste relatório no item 2.6.

## 2.2. RESUMO DAS AÇÕES DESENVOLVIDAS POR META

**META 1 – ASSESSORAR, APOIAR E QUALIFICAR A  
GESTÃO DAS AÇÕES DA SECRETARIA**

## 1.1 – Realizar Reuniões Permanentes

PREVISTO/ANO		REALIZADO NO PERÍODO	
Nº Reuniões	Nº Participantes	Nº Reuniões	Nº Participantes
50	1500	18	315

Reunião da Equipe Técnica 13º PERÍODO		Data	Horário	Nº participantes
1	Equipe Técnica Inoã	04/06/2021	9 as 12h	8
2	Equipe Técnica Recanto	04/06/2021	14 as 17h	6
3	Equipe Técnica Pedreiras	07/06/2021	9 as 12h	9
4	Equipe Técnica Bambuí	07/06/2021	12 as 17h	9
5	Equipe do CDB Recanto	19/07/2021	9 as 12h	22
6	Equipe do CDB Inoã	19/07/2021	14 as 17h	16
7	Equipe do CDB Bambuí	21/07/2021	9 as 12h	21
8	Equipe do CDB Pedreiras	21/07/2021	14 as 17h	22
9	Ensaio para o Seminário	04/08/2021	10 as 13h	21
10	Organização do Seminário	05/08/2021	15 as 18h	17
11	Equipe CDB, Coordenação e Secretária Pedreiras	13/08/2021	9 as 12h	18

<b>12</b>	Equipe CDB e Coordenação Bambuí	13/08/2021	14 as 17h	23
<b>13</b>	Equipe CDB e Coordenação Inoã	17/08/2021	9 as 12h	16
<b>14</b>	Equipe CDB e Coordenação Recanto	17/08/2021	14 as 17h	21
<b>15</b>	Equipe Secretaria de Direitos Humanos	18/08/2021	15 as 16h	20
<b>16</b>	Coordenadorias Secretaria de Direitos Humanos	19/08/2021	9 as 12h	15
<b>17</b>	Equipe Técnica Pedreiras	20/08/2021	14 as 17h	14
<b>18</b>	Coordenadorias Bambuí	25/08/2021	9 as 12h	37



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

<b>A – TÍTULO</b>	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

<b>B – REUNIÃO</b>			
ASSUNTO	Funcionamento da Casa e das Oficinas		
LOCAL	Polo de Inoã	DATA	04/06/2021
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

<b>C – ASSUNTOS TRATADOS</b>	
<p>A reunião aconteceu no Polo de Inoã e contou com a participação da Gestão do Programa e da coordenação e equipe técnica do Polo.</p> <p>Foi discutido sobre o funcionamento do polo, as medidas de prevenção a Covid, que devem sempre ser observadas, os horários de atendimento ao público, o suporte aos alunos nas oficinas on-line e a entrega dos materiais de apoio.</p>	

Reunião de 04 / 06 / 2021

1

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/CARGO	ASSINATURA
Mariana Rangel	Coordenador de Área	Mariana R. de Almeida
Cleia Araújo de Castro	Auxiliar Administrativo	Cleia Araújo de Castro
George William Torno Júnior	Assistente Administrativo	George William Torno Júnior
Erica Stephanie Rodrigues	Assistente Administrativo	Erica Stephanie Rodrigues
Yago Felipe Catharina	Auxiliar de Serviços Gerais	Yago Felipe Catharina
Maria das Neves do Nascimento	Auxiliar de Serviços Gerais	Maria das Neves do Nascimento
Eugênio Soares dos Santos	Coordenador Geral	Eugênio Soares dos Santos
Diestéfano Sant'Anna	Gerente de Planejamento	Diestéfano Sant'Anna

Reunião de 04 / 06 / 2023



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A - TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B - REUNIÃO			
ASSUNTO	Funcionamento da Casa e das Oficinas		
LOCAL	Polo de Recanto	DATA	04/06/2021
H. INICIO	14h	H. TÉRMINO	17h

C - ASSUNTOS TRATADOS

A reunião aconteceu no Polo de Recanto e contou com a participação da Gestão do Programa e da coordenação e equipe técnica do Polo.

Foi discutido sobre o funcionamento do polo, as medidas de prevenção a Covid, que devem sempre ser observadas, os horários de atendimento ao público, o suporte aos alunos nas oficinas on-line e a entrega dos materiais de apoio.

Reunião de 04 / 06 / 2021

1



Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/CARGO	ASSINATURA
Mitã Coelho Chalfun	Secretário Executivo	<i>Mitã Coelho Chalfun</i>
Ester dos Santos Domingos	Assistente Administrativo	<i>Ester dos Santos Domingos</i>
Anna Clara Gonçalves Favilla Nunes	Auxiliar Administrativo	<i>Anna Clara G. Favilla Nunes</i>
Mateus Quintanilha	Auxiliar Administrativo	<i>Mateus Quintanilha dos Santos</i>
Eugênio Soares dos Santos	Coordenador Geral	<i>Eugênio Soares dos Santos</i>
Diestéfano Sant'Anna	Gerente de Planejamento	<i>Diestéfano Sant'Anna</i>

Reunião de 04 / 06 / 2023

2



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

**REGISTRO DE REUNIÃO**

<b>A – TÍTULO</b>	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

<b>B – REUNIÃO</b>			
<b>ASSUNTO</b>	Funcionamento da Casa e das Oficinas		
<b>LOCAL</b>	Polo de Pedreiras	<b>DATA</b>	07/06/2021
<b>H. INÍCIO</b>	9h	<b>H. TÉRMINO</b>	12h

<b>C – ASSUNTOS TRATADOS</b>
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação da Gestão do Programa e da coordenação e equipe técnica do Polo.</p> <p>Foi discutido sobre o funcionamento do polo, as medidas de prevenção a Covid, que devem sempre ser observadas, os horários de atendimento ao público, o suporte aos alunos nas oficinas on-line e a entrega dos materiais de apoio.</p>

Reunião de 07 / 06 / 2021

3

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/CARGO	ASSINATURA
Jackeline Mayara Silva Barreto	Coordenador de Área	<i>Jackeline Barreto</i>
Allex Terto Miranda	Assistente Administrativo	<i>Allex Terto Miranda</i>
Izabelle Pereira de Souza	Assistente Administrativo	<i>Izabelle Pereira de Souza</i>
Ana Paula Souza	Auxiliar Administrativo	<i>Ana Paula de Souza Santos</i>
Mayara Silva Santos	Auxiliar Administrativo	<i>Mayara Silva Santos</i>
Gustavo Faria de Souza Accolti Gil	Auxiliar Administrativo	<i>Gustavo Faria de S. Accolti Gil</i>
Armando Guilherme Ferreira da Silva	Auxiliar de Serviços Gerais	<i>AG</i>
Eugênio Soares dos Santos	Coordenador Geral	<i>ES</i>
Diestéfano Sant'Anna	Gerente de Planejamento	<i>Diestéfano</i>

Reunião de 07 / 06 / 2018

2



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

<b>A - TÍTULO</b>	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

<b>B - REUNIÃO</b>			
ASSUNTO	Funcionamento da Casa e das Oficinas		
LOCAL	Polo de Bambuí	DATA	07/06/2021
H. INICIO	14h	H. TÉRMINO	17h

**C - ASSUNTOS TRATADOS**

A reunião aconteceu no Polo de Bambuí e contou com a participação da Gestão do Programa e da coordenação e equipe técnica do Polo.

Foi discutido sobre o funcionamento do polo, as medidas de prevenção a Covid, que devem sempre ser observadas, os horários de atendimento ao público, o suporte aos alunos nas oficinas on-line e a entrega dos materiais de apoio.

Reunião de 07 / 06 / 2021

1



Secretaria de Participação Popular Direitos Humanos e Mulher



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/CARGO	ASSINATURA
Andreia Guimarães de Oliveira Frazão	Coordenador de Área	<i>Andreia G.O. Frazão</i>
Bruna Mendonça Cardoso de Paula	Assistente Administrativo	<i>Bruna H. Cardoso de Paula</i>
Viviane Gomes de Lima	Assistente Administrativo	<i>[Signature]</i>
Carla Alessandra	Auxiliar Administrativo	<i>[Signature]</i>
Estevão Spindola de Abreu	Auxiliar Administrativo	<i>Estevão Spindola de Abreu</i>
Henrique Correia Cabral	Auxiliar de Serviços Gerais	<i>[Signature]</i>
Simone Rodrigues	Auxiliar de Serviços Gerais	<i>Simone R.</i>
Eugênio Soares dos Santos	Coordenador Geral	<i>[Signature]</i>
Diestéfano Sant'Anna	Gerente de Planejamento	<i>Diestéfano Sant'Anna</i>

Reunião de 07 / 06 / 2018

2



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

<b>A – TÍTULO</b>	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

<b>B – REUNIÃO</b>			
<b>ASSUNTO</b>	Acompanhamento Social – Polo Recanto		
<b>LOCAL</b>	Polo de Recanto	<b>DATA</b>	19/07/2021
<b>H. INICIO</b>	9h	<b>H. TÉRMINO</b>	12h

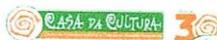
<b>C – ASSUNTOS TRATADOS</b>	
<p>A reunião aconteceu no Polo de Recanto. Contou com a participação dos Agentes Sociais do CDB e da coordenação.</p> <p>As visitas para o acompanhamento das famílias em situação de vulnerabilidade social foi o tema central da reunião. Os agentes receberam instruções do plano de ação das visitas, foi feito um planejamento das famílias a serem visitadas e da logística necessária para a execução da atividade</p>	

Reunião de 19 / 07 / 2021

1



Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO / CARGO	ASSINATURA
Alexandre Campos	Agente Social	<i>Alexandre Campos</i>
Aldemar Matias	Agente Social	<i>Aldemar Matias</i>
Aline Martins	Agente Social	<i>Aline Martins</i>
Ayrton Senna	Agente Social	<i>Ayrton Senna</i>
Barbára Valéria	Agente Social	<i>Barbára Valéria</i>
Clara Janeiro Pereira	Agente Social	<i>Clara Janeiro Pereira</i>
Elisângela Gonzaga dos S. Mendonça	Agente Social	<i>Elisângela Gonzaga dos S. Mendonça</i>
Felipe Vieira Dias	Agente Social	<i>Felipe Vieira Dias</i>
Fernando Henrique Soares	Agente Social	<i>Fernando Henrique Soares</i>
Garry Ulysse	Agente Social	<i>Garry Ulysse</i>
Guilherme Augusto Andrade de Stasio	Agente Social	<i>Guilherme Augusto Andrade de Stasio</i>
Jean Pablo Lima do Nascimento	Agente Social	<i>Jean Pablo Lima do Nascimento</i>
Joana Ribeiro	Agente Social	<i>Joana Ribeiro</i>
Leila Regina Silva	Agente Social	<i>Leila Regina Silva</i>
Livia Santos Vasconcellos	Agente Social	<i>Livia Santos Vasconcellos</i>
Marcos Paulo	Agente Social	<i>Marcos Paulo</i>
Margareth Felipe	Agente Social	<i>Margareth Felipe</i>
Ricardo Paulino	Agente Social	<i>Ricardo Paulino</i>
Roberto Martins	Agente Social	<i>Roberto Martins</i>
Vitor Cesar	Agente Social	<i>Vitor Cesar</i>
Vitor Emanuel Nunes	Agente Social	<i>Vitor Emanuel Nunes</i>
Yuri Iglesias	Agente Social	<i>Yuri Iglesias</i>

Reunião de 31 / 07 / 2018

2



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

<b>A – TÍTULO</b>	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

<b>B – REUNIÃO</b>			
<b>ASSUNTO</b>	Acompanhamento Social – Polo Inoã		
<b>LOCAL</b>	Polo de Inoã	<b>DATA</b>	19/07/2021
<b>H. INICIO</b>	14h	<b>H. TÉRMINO</b>	17h

<b>C – ASSUNTOS TRATADOS</b>	
<p>A reunião aconteceu no Polo de Inoã. Contou com a participação dos Agentes Sociais do CDB e da coordenação.</p> <p>As visitas para o acompanhamento das famílias em situação de vulnerabilidade social foi o tema central da reunião. Os agentes receberam instruções do plano de ação das visitas, foi feito um planejamento das famílias a serem visitadas e da logística necessária para a execução da atividade.</p>	

Reunião de 19 / 07 / 2021

1

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO / CARGO	ASSINATURA
Almir Jorge Figueiredo	Agente Social	
Almir Tributino	Agente Social	<i>Almir T. Tributino</i>
Ana Maria dos Santos	Agente Social	
Antônia Luiza	Agente Social	<i>Antônia Luiza</i>
Claudia da Silva Teixeira	Agente Social	
Cristiano Macedo	Agente Social	<i>Cristiano Macedo</i>
Dalmir Gonçalves dos Santos	Agente Social	<i>Dalmir dos Santos</i>
Denise de Oliveira Costa	Agente Social	<i>Denise de Oliveira Costa</i>
Fátima Regina Guimarães	Agente Social	<i>Fátima Regina Passos Guimarães</i>
Jonathan Messias	Agente Social	<i>Jonathan Messias</i>
José Claudio Lafa	Agente Social	<i>José Claudio Lafa</i>
Lana Carolina	Agente Social	<i>Lana Carolina</i>
Leonardo Ferreira China	Agente Social	<i>Leonardo Ferreira China</i>
Luciana de Souza Batista	Agente Social	
Luciana Pereira de Souza	Agente Social	
Luene Lima Rocha	Agente Social	<i>Luene Lima Rocha</i>
Marcia Vieira dos Passos	Agente Social	<i>Marcia Vieira dos Passos</i>
Marcos Antônio Damas Silva	Agente Social	<i>Marcos Antônio Damas Silva</i>
Pamela Leite do Nascimento	Agente Social	<i>Pamela Leite do Nascimento</i>
Paulo César de Almeida Monteiro	Agente Social	<i>Paulo César de Almeida Monteiro</i>
Renata Rigueira Gomes	Agente Social	<i>Renata R. Gomes</i>
Renato dos Santos Figueiredo	Agente Social	
Rosilany Rangel Pereira	Agente Social	<i>Rosilany R. Pereira</i>
Samuel dos Santos	Agente Social	

Reunião de 19 / 07 / 2018



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Acompanhamento Social – Polo Bambuí		
LOCAL	Polo de Bambuí	DATA	21/07/2021
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p>A reunião aconteceu no Polo de Bambuí. Contou com a participação dos Agentes Sociais do CDB e da coordenação.</p> <p>As visitas para o acompanhamento das famílias em situação de vulnerabilidade social foi o tema central da reunião. Os agentes receberam instruções do plano de ação das visitas, foi feito um planejamento das famílias a serem visitadas e da logística necessária para a execução da atividade.</p>

Reunião de 21 / 07 / 2021

1

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO / CARGO	ASSINATURA
Andressa Verônica da S. Santos	Agente Social	<i>[Handwritten Signature]</i>
Andressa Vieira Cardoso	Agente Social	<i>Andressa V. Cardoso</i>
Barbara Silva Maio	Agente Social	<i>Barbara Silva Maio</i>
Daigaro Pires Furquim	Agente Social	<i>Furquim</i>
Felipe Alves Fontenelle	Agente Social	<i>Felipe Fontenelle</i>
Guilherme Fernandes da Cunha	Agente Social	<i>Guilherme Fernandes da Cunha</i>
Ingrid Loheinne Camargo da Silva	Agente Social	<i>Ingrid Loheinne Camargo da Silva</i>
Ingrid Pereira Gonçalves do Vale	Agente Social	<i>Ingrid P. G. Vale</i>
Ithayne Souza da Silva	Agente Social	<i>Ithayne S. da Silva</i>
Jennifer Bassiga Badiak	Agente Social	<i>Jennifer Bassiga Badiak</i>
Luz Marina Alves	Agente Social	<i>Luz Marina Alves</i>
Marcos Miranda dos Reis	Agente Social	<i>Marcos M. dos Reis</i>
Marcos Vitor Mateus Santos	Agente Social	<i>Marcos Vitor Mateus Santos</i>
Pedro Bernardo Bernabé de Sá	Agente Social	
Raio de Luar Quintanilha	Agente Social	<i>Raio de Luar Q. Santos</i>
Thais de Souza Terra	Agente Social	<i>Thais de Souza Terra</i>
Thais Ribeiro de Amorim	Agente Social	<i>Thais R. de Amorim</i>
Thayane A.C.B de Abreu de Paula	Agente Social	<i>Thayane A.C.B de Abreu de Paula</i>
Uemerson Pereira de Mendonça	Agente Social	<i>Uemerson Pereira de Mendonça</i>
Valdinei de Oliveira Sá	Agente Social	<i>Valdinei de Oliveira Sá</i>
Victor Hugo Amaral	Agente Social	<i>Victor Hugo Amaral</i>
Wallace Pinheiro	Agente Social	<i>Wallace Pinheiro</i>

Reunião de 23 / 07 / 2018



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Acompanhamento Social – Polo Pedreiras		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	21/07/2021
H. INICIO	14h	H. TÉRMINO	17h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras. Contou com a participação dos Agentes Sociais do CDB e da coordenação.</p> <p>As visitas para o acompanhamento das famílias em situação de vulnerabilidade social foi o tema central da reunião. Os agentes receberam instruções do plano de ação das visitas, foi feito um planejamento das famílias a serem visitadas e da logística necessária para a execução da atividade.</p>

Reunião de 21 / 07 / 2021

1

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO / CARGO	ASSINATURA
Angela da Costa Dionísio	Agente Social	Angela da Costa Dionísio
Iasmynne Lopes dos Reis	Agente Social	Iasmynne Lopes dos Reis
Ingrid Keith de Lacerda Silva	Agente Social	Ingrid Keith de Lacerda Silva
Isabella Lisboa Silva Marcos	Agente Social	Isabella Lisboa Silva Marcos
João Pedro Moura	Agente Social	João Pedro M. da Silva
Joelma Cruz de Brito	Agente Social	Joelma Cruz de Brito
Jorge Anderson Machado da Silva	Agente Social	Jorge Anderson M. da Silva
Jorge Vinicius Cutis Dantas	Agente Social	Jorge Vinicius Cutis Dantas
Kauane Brigida Marins	Agente Social	Kauane B. Marins
Larissa Figueiredo	Agente Social	Larissa F. Figueiredo
Lucas Soares Fontes	Agente Social	Lucas Soares Fontes
Luciano da Silva Monteiro	Agente Social	Luciano da Silva Monteiro
Márcio Mattos Muniz	Agente Social	Márcio Mattos Muniz
Marcos Vinicius Moraes da Silva	Agente Social	Marcos Vinicius Moraes da Silva
Maria Rosa Lopes da Silva Souza	Agente Social	Maria Rosa Lopes Souza
Nathaly Santos da Silva	Agente Social	Nathaly Santos da Silva
Nayra Cristina dos Santos Ferreira	Agente Social	Nayra C. dos S. Ferreira
Pollyanna Paola Coutinho	Agente Social	
Ruan Fonseca	Agente Social	Ruan Fonseca
Veronica da Silva Santos Ferraz	Agente Social	Veronica da Silva Santos Ferraz
William Barreto	Agente Social	William Barreto
Yuri da Silva Pires	Agente Social	Yuri da Silva Pires
<del>Ingrid Keith de Lacerda Silva</del>	<del>Agente Social</del>	

Reunião de 21 / 07 / 2018



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Gravação/Ensaio para o Seminário		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	04/08/2021
H. INICIO	10h	H. TÉRMINO	13h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação da equipe de instrutores das oficinas de música e equipes administrativas das casas.</p> <p>Os professores fizeram um ensaio para a apresentação que será realizada no III Seminário de Direitos Humanos da SPPDHM. As equipes administrativas estiveram no polo de Pedreiras planejando a logística e organização do Seminário.</p>	

Reunião de 04 / 08 / 2021

1



Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME LEGÍVEL	REPRESENTAÇÃO/ LOCAL	ASSINATURA
Ana Paula de Souza Santos	aux. adm	[Signature]
Facalimne M. Silva Barreto	Coord. Area	[Signature]
Paulo Henrique Mello da Costa	Aux. adm	[Signature]
Adlene Sando Miranda	aux. adm	[Signature]
Marcelo Pedagogos	Professor	[Signature]
Mathus Vinícius de Lira	Professor	[Signature]
Diego Henrique Pinheiro Jr	SEC. EXEC.	[Signature]
Paulo Roberto Pereira Araújo	Coordenador	[Signature]
José Augusto Pereira Resende		[Signature]
Inguel Fraciso Ronda Barata	aux. adm.	Inguel F.R. Barata
Suliana Mendes Kelly	Assist. Adm.	Suliana Mendes Kelly
Rogério dos Reis Nunes	Prof. Recurso	[Signature]
Patrícia Leonard	Prof. Supr	[Signature]
MONICA DA CONCEIÇÃO MORAIS		[Signature]
Rosângela Siqueira Guimarães	[Signature]	[Signature]
Suelana Mattos Santana	Prof. de Violino	Suelana Mattos Santana
Shakelle Nunes da Conceição	Prof. de Canto	[Signature]
JULIANE COMESSE LIM	ASS. ADMINISTRATIVO	[Signature]
Luciana Pereira de Souza	acq. Social	[Signature]
gustavo ferreira de Souza	execução adm	[Signature]

04 / 08 / 2018

2

## 05/08/2021 - Organização do Seminário



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

### REGISTRO DE REUNIÃO

A - TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B - REUNIÃO			
ASSUNTO	Organização para o Seminário		
LOCAL	Salão de Festa R&M Eventos	DATA	05/08/2021
H. INICIO	15h	H. TÉRMINO	18h

C - ASSUNTOS TRATADOS
<p>A reunião aconteceu no Salão de Festa R&amp;M Eventos, local onde será realizado o Seminário.</p> <p>As equipes estiveram no Salão organizando toda a estrutura e preparando o espaço para receber os convidados no Seminário.</p>

Reunião de 05 / 08 / 2021





Secretaria de Participação Popular Direitos Humanos e Mulher



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME LEGÍVEL	REPRESENTAÇÃO/ LOCAL	ASSINATURA
Luís dos Santos de Souza		
Rudson Carlos Aguiar dos Santos Willian Barreto		 Willian
Nathaly Senna de Silva		
VALDIR DO PRADO SA		
Davio Lima		
GEORGE TORNO		
MAURICIO A.S. RODRIGUES		
Diego Henrique		
DIESTEFANO SANT'ANNA		
ALESSANDRO LAPPOSE		
THYAGO HAMMES		
Antonio Junior dos Santos		
Karla Emanuelli R. Oliveira		
Suliana Mendes Kelly		
Sergio Francisco Roldão Barata		Sergio F. R. Barata

05 / 08 / 2018

2



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	CDB Entrega de Guia Cidadão – Polo Pedreiras		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	13/08/2021
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>Realizada no Polo de Pedreiras, a reunião contou com a participação dos Agentes Sociais e coordenação do CDB e da Secretário Birigu.</p> <p>O Secretário acompanhou a reunião onde foi destacada a importância do trabalho realizado pelo CDB no acompanhamento das famílias do município, momento em que é possível perceber as demandas da população e ao mesmo tempo levar informação e inclusão para essas pessoas.</p> <p>Foi feito um planejamento para as próximas visitas nos entornos do Polo de Pedreiras, onde a equipe do CDB, além de realizar o acompanhamento, irá também apresentar e fazer a distribuição do Guia Cidadão.</p>	

Reunião de 13 / 08 / 2021

1

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO / CARGO	ASSINATURA
Angela da Costa Dionisio	Agente Social	Angela da Costa Dionisio
João Pedro Moura	Agente Social	João Pedro Moura
Joelma Cruz de Brito	Agente Social	Joelma Cruz de Brito
Jorge Anderson Machado da Silva	Agente Social	Jorge Anderson M. da Silva
Jorge Vinicius Cutis Dantas	Agente Social	Jorge Vinicius Cutis Dantas
Larissa Figueiredo	Agente Social	Larissa Figueiredo
Lucas Soares Fontes	Agente Social	Lucas Soares Fontes
Luciano da Silva Monteiro	Agente Social	Luciano da Silva Monteiro
Márcio Mattos Muniz	Agente Social	Márcio Mattos Muniz
Marcos Vinicius Moraes da Silva	Agente Social	Marcos Vinicius Moraes da Silva
Maria Rosa Lopes da Silva Souza	Agente Social	Maria Rosa Lopes Souza
Nathaly Santos da Silva	Agente Social	Nathaly Santos da Silva
Nayra Cristina dos Santos Ferreira	Agente Social	Nayra C. dos S. Ferreira
Pollyanna Paola Coutinho	Agente Social	Pollyanna Paola Coutinho
Ruan Fonseca	Agente Social	Ruan Fonseca
Veronica da Silva Santos Ferraz	Agente Social	Veronica da Silva Santos Ferraz
William Barreto	Agente Social	William Barreto
Yuri da Silva Pires	Agente Social	Yuri da Silva Pires

Reunião de 13 / 08 / 2023



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

<b>A – TÍTULO</b>	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

<b>B – REUNIÃO</b>			
<b>ASSUNTO</b>	CDB Entrega de Guia Cidadão – Polo Bambuí		
<b>LOCAL</b>	Polo de Bambuí	<b>DATA</b>	13/08/2021
<b>H. INICIO</b>	14h	<b>H. TÉRMINO</b>	17h

<b>C – ASSUNTOS TRATADOS</b>	
<p>Realizada no Polo de Bambuí, a reunião contou com a participação dos Agentes Sociais e coordenação do CDB.</p> <p>Na reunião foi destacada a importância do trabalho realizado pelo CDB no acompanhamento das famílias do município, momento em que é possível perceber as demandas da população e ao mesmo tempo levar informação e inclusão para essas pessoas.</p> <p>Foi feito um planejamento para as próximas visitas nos entornos do Polo de Bambuí, onde a equipe do CDB, além de realizar o acompanhamento, irá também apresentar e fazer a distribuição do Guia Cidadão.</p>	

Reunião de 13 / 08 / 2021

1

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO / CARGO	ASSINATURA
Andressa Verônica da S. Santos	Agente Social	<i>[Handwritten Signature]</i>
Andressa Vieira Cardoso	Agente Social	<i>Andressa V. Cardoso</i>
Barbara Silva Maio	Agente Social	<i>Barbara Silva Maio</i>
Daigaro Pires Furquim	Agente Social	<i>Furquim</i>
Felipe Alves Fontenelle	Agente Social	<i>Felipe Fontenelle</i>
Guilherme Fernandes da Cunha	Agente Social	<i>Guilherme Fernandes</i>
Ingrid Loheinne Camargo da Silva	Agente Social	<i>Ingrid L. Camargo da Silva</i>
Ingrid Pereira Gonçalves do Vale	Agente Social	<i>Ingrid P.G. Valle</i>
Ithayne Souza da Silva	Agente Social	<i>Ithayne S. de Silva</i>
Jennifer Bassiga Badiak	Agente Social	<i>Jennifer Bassiga Badiak</i>
Luz Marina Alves	Agente Social	<i>Luz Marina Alves de Souza</i>
Marcos Miranda dos Reis	Agente Social	<i>Marcos M. dos Reis</i>
Marcos Vitor Mateus Santos	Agente Social	<i>Marcos Vitor Mateus Santos</i>
Pedro Bernardo Bernabé de Sá	Agente Social	<i>Pedro Bernardo</i>
Pedro Rosa de Aguiar	Agente Social	<i>Pedro Rosa</i>
Raio de Luar Quintanilha	Agente Social	<i>Raio de Luar P. Santos</i>
Thais de Souza Terra	Agente Social	<i>Thais de Souza Terra</i>
Thais Ribeiro de Amorim	Agente Social	<i>Thais R. de Amorim</i>
Thayane A.C.B de Abreu de Paula	Agente Social	<i>Thayane A.C.B de Abreu de Paula</i>
Uemerson Pereira de Mendonça	Agente Social	<i>Uemerson Pereira de Mendonça</i>
Valdinei de Oliveira Sá	Agente Social	<i>Valdinei de Oliveira Sá</i>
Victor Hugo Amaral	Agente Social	<i>Victor Hugo Amaral</i>
Wallace Pinheiro	Agente Social	<i>Wallace Pinheiro</i>

Reunião de 13 / 08 / 2018



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

<b>A – TÍTULO</b>	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

<b>B – REUNIÃO</b>			
<b>ASSUNTO</b>	CDB Entrega de Guia Cidadão – Polo Inoã		
<b>LOCAL</b>	Polo de Inoã	<b>DATA</b>	17/08/2021
<b>H. INICIO</b>	9h	<b>H. TÉRMINO</b>	12h

<b>C – ASSUNTOS TRATADOS</b>	
<p>Realizada no Polo de Inoã, a reunião contou com a participação dos Agentes Sociais e coordenação do CDB.</p> <p>Na reunião foi destacada a importância do trabalho realizado pelo CDB no acompanhamento das famílias do município, momento em que é possível perceber as demandas da população e ao mesmo tempo levar informação e inclusão para essas pessoas.</p> <p>Foi feito um planejamento para as próximas visitas nos entornos do Polo de Inoã, onde a equipe do CDB, além de realizar o acompanhamento, irá também apresentar e fazer a distribuição do Guia Cidadão.</p>	

Reunião de 17 / 08 / 2021

1

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO / CARGO	ASSINATURA
Almir Jorge Figueiredo	Agente Social	
Almir Tributino	Agente Social	<i>Almir T. Tributino</i>
Ana Maria dos Santos	Agente Social	
Antônia Luiza	Agente Social	<i>[Signature]</i>
Claudia da Silva Teixeira	Agente Social	
Cristiano Macedo	Agente Social	<i>Cristiano m.f.</i>
Dalmir Gonçalves dos Santos	Agente Social	<i>Dalmir dos Santos</i>
Denise de Oliveira Costa	Agente Social	<i>Denise de Oliveira Costa</i>
Fátima Regina Guimarães	Agente Social	<i>Fátima Regina Passos Guimarães</i>
Jonathan Messias	Agente Social	<i>Jonathan Messias</i>
José Claudio Lafa	Agente Social	<i>José Claudio Lafa</i>
Lana Carolina	Agente Social	<i>Lana C.R. [Signature]</i>
Leonardo Ferreira China	Agente Social	
Luciana de Souza Batista	Agente Social	
Luciana Pereira de Souza	Agente Social	
Luene Lima Rocha	Agente Social	<i>Luene Lima Rocha</i>
Marcia Vieira dos Passos	Agente Social	<i>Marcia Vieira dos Passos</i>
Marcos Antônio Damas Silva	Agente Social	<i>Marcos Antônio Damas Silva</i>
Pamela Leite do Nascimento	Agente Social	<i>Pamela Leite do Nascimento</i>
Paulo César de Almeida Monteiro	Agente Social	<i>Paulo César de Almeida Monteiro</i>
Renata Rigueira Gomes	Agente Social	<i>Renata R. Gomes</i>
Renato dos Santos Figueiredo	Agente Social	
Rosilany Rangel Pereira	Agente Social	<i>Rosilany R. Pereira</i>
Samuel dos Santos	Agente Social	

Reunião de 17 / 08 / 2023

2



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

**REGISTRO DE REUNIÃO**

<b>A – TÍTULO</b>	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

<b>B – REUNIÃO</b>			
<b>ASSUNTO</b>	CDB Entrega de Guia Cidadão – Polo Recanto		
<b>LOCAL</b>	Polo de Recanto	<b>DATA</b>	17/08/2021
<b>H. INICIO</b>	14h	<b>H. TÉRMINO</b>	17h

<b>C – ASSUNTOS TRATADOS</b>	
<p>Realizada no Polo de Recanto, a reunião contou com a participação dos Agentes Sociais e coordenação do CDB.</p> <p>Na reunião foi destacada a importância do trabalho realizado pelo CDB no acompanhamento das famílias do município, momento em que é possível perceber as demandas da população e ao mesmo tempo levar informação e inclusão para essas pessoas.</p> <p>Foi feito um planejamento para as próximas visitas nos entornos do Polo de Recanto, onde a equipe do CDB, além de realizar o acompanhamento, irá apresentar e fazer a distribuição do Guia Cidadão.</p>	

Reunião de 17 / 08 / 2021

1



Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO / CARGO	ASSINATURA
Alexandre Campos	Agente Social	<i>Alexandre Campos</i>
Aldemar Matias	Agente Social	<i>Aldemar Matias</i>
Aline Martins	Agente Social	<i>Aline Martins</i>
Ayrton Senna	Agente Social	
Barbára Valéria	Agente Social	<i>Barbára Valéria</i>
Clara Janeiro Pereira	Agente Social	<i>Clara Janeiro Pereira</i>
Elisângela Gonzaga dos S. Mendonça	Agente Social	<i>Elisângela - SBT</i>
Felipe Vieira Dias	Agente Social	<i>Felipe Vieira Dias</i>
Fernando Henrique Soares	Agente Social	<i>Fernando H. Soares</i>
Garry Ulysse	Agente Social	<i>Garry Ulysse</i>
Guilherme Augusto Andrade de Stasio	Agente Social	<i>Guilherme de Stasio</i>
Jean Pablo Lima do Nascimento	Agente Social	<i>Jean Pablo do Nascimento</i>
Joana Ribeiro	Agente Social	<i>Joana Ribeiro de Oliveira</i>
Leila Regina Silva	Agente Social	<i>Leila Regina Silva</i>
Livia Santos Vasconcelos	Agente Social	<i>Livia Santos Vasconcelos</i>
Marcos Paulo	Agente Social	<i>Marcos Paulo S. G. G.</i>
Margareth Felipe	Agente Social	<i>Margareth Beiga Felipe</i>
Ricardo Paulino	Agente Social	<i>Ricardo Paulino</i>
Roberto Martins	Agente Social	<i>Roberto Martins</i>
Vitor Cesar	Agente Social	<i>Vitor Cesar Silva Soares</i>
Vitor Emanuel Nunes	Agente Social	<i>Vitor Emanuel Nunes</i>
Yuri Iglesias	Agente Social	<i>Yuri Iglesias C. Villa Rica</i>

Reunião de 17/08/2023



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

<b>A – TÍTULO</b>	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

<b>B – REUNIÃO</b>			
<b>ASSUNTO</b>	Reunião das Coordenadorias da Secretaria de Direitos Humanos		
<b>LOCAL</b>	Secretaria de Direitos Humanos	<b>DATA</b>	18/08/2021
<b>H. INICIO</b>	15h	<b>H. TÉRMINO</b>	18h

**C – ASSUNTOS TRATADOS**

A reunião aconteceu no auditório da Secretaria e contou com a participação de representantes das coordenadorias da Secretaria de Direitos Humanos.

A partir de uma proposta feita durante o III Seminário de Direitos Humanos, representantes das Coordenadorias da Secretaria estão se reunindo para realizar um planejamento de ações da Secretaria e elaborar relatórios periódicos das atividades.

Reunião de 18/08/2021

1

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME LEGÍVEL	REPRESENTAÇÃO/ LOCAL	ASSINATURA
Isasmirne Lopes	DH	<i>[Signature]</i>
Mathem Cunha	DH	<i>[Signature]</i>
Roberto Roberto Silva Moraes	DH	<i>[Signature]</i>
André Felipe B. da Luz	DH	<i>[Signature]</i>
Valquíria Elias Bonfim	DH	Valquíria Elias Bonfim
Valter de Souza	DH	<i>[Signature]</i>
CELSO S. ANDRADE	DH	<i>[Signature]</i>
Eugênio Silva	DH	<i>[Signature]</i>
Arthuro Bonfante	DH	<i>[Signature]</i>
Seccil Albertini	DH	<i>[Signature]</i>
Nathaly Santos da Silva	CSB	<i>[Signature]</i>
MAURÍCIO DE ARAÚJO	PH	<i>[Signature]</i>
J. DE VAINHS	PH	<i>[Signature]</i>
LEANDRO LIMA	DH	<i>[Signature]</i>
Carlos Alves	LG3T	<i>[Signature]</i>
Raunice B. Martins	DH	<i>[Signature]</i>
Gabriel Marques	DH	Marques
JOVEN CEREZAL	DH	<i>[Signature]</i>
Vikória Martins	DH	<i>[Signature]</i>
Waldemar J. da Silva		<i>[Signature]</i>

18 / 08 / 2018

2



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1 ETAPA 1.2	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA

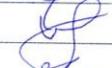
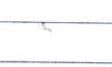
B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião das Coordenadorias da Secretaria de Direitos Humanos		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	19/08/2021
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p>A reunião aconteceu no polo de Pedreiras e contou com a participação de representantes das coordenadorias da Secretaria de Direitos Humanos.</p> <p>Foi discutido a respeito do planejamento das ações da Secretaria e da construção dos relatórios periódicos.</p>

Reunião de 19 / 08 / 2021

1

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME LEGÍVEL	REPRESENTAÇÃO/ LOCAL	ASSINATURA
NATHALY SANTOS DA SILVA	AGENTE SOCIAL	
SERGIO HENRIQUE P. JR.	SEC. EXECU.	
Vanessa de Souza	DH	
MARCIO MATTOS MUNIZ	DH	
ROBERTO	DH	
ANTHONY BACHERIE	DH	
KARIA OLIVEIRA	DH	
Estelino Soares	DH	
Rozimely V. OLIVEIRA	DH	
JOSE ALBERTO	DH	
LEANDRO LIMA	DH	
Thayssa Yamamoto	DH	
Carlos ALVES	LGST.	
JOVEM CEREBRAL	DH	
Luciana Pineda	CPM/DH	

19/08/2018

2



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião de Equipe Técnica em Pedreiras		
LOCAL	Polo de Pedreiras	DATA	20/08/2021
H. INICIO	14h	H. TÉRMINO	17h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p>A reunião aconteceu no polo de Pedreiras e contou com a participação da coordenação e equipe técnica da casa e de agentes do CDB.</p> <p>Foi discutido a respeito do funcionamento do polo, o atendimento dos beneficiários, o acompanhamento das famílias e a distribuição do Guia Cidadão para a população.</p>

Reunião de 20 / 08 / 2021

1

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME LEGÍVEL	REPRESENTAÇÃO/ LOCAL	ASSINATURA
Faculline M Silva Barreto	Coordenadora Local	[Assinatura]
Adriane GOMES de LIMA	Ass: ADMINISTRATIVO	[Assinatura]
Dr. Henrique Melo da Costa	Aux. adm	[Assinatura]
Ingelle Pereira de Sousa	Ass: administrativo	[Assinatura]
Katiana S. Batista	Agente social	[Assinatura]
Renata Siqueira Guimarães	Auxiliar S. Gerais	[Assinatura]
Luciano Monteiro	Feição Informática	[Assinatura]
Mauro Silva Santos	Aux. adm	[Assinatura]
Matheus dos Santos Antunes	Estagiário	[Assinatura]
André de A. Cabal	Bacharel	[Assinatura]
Tiago Estanislau	DH	[Assinatura]
Danie de Lima S. Gonçalves	Agente Financeiro	[Assinatura]
Juliana Mendes Kelly	Aux. Adm.	[Assinatura]
Engrid Frazão Costa Barata	Aux. adm.	[Assinatura]

20 / 08 / 2018

2



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 1	REUNIÃO DE EQUIPE TÉCNICA
ETAPA 1.2	

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Organização Mês da Consciência Negra		
LOCAL	Polo de Bambuí	DATA	25/08/2021
H. INICIO	9h	H. TÉRMINO	17h

C – ASSUNTOS TRATADOS
<p>A reunião aconteceu no Polo de Bambuí e contou com a participação dos coordenadores de cada eixo da Secretaria e as coordenações do Programa Cultura de Direitos.</p> <p>As equipes realizaram um planejamento para as atividades comemorativas do Mês da Consciência Negra.</p>

Reunião de 25 / 08 / 2021

1



Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME LEGÍVEL	REPRESENTAÇÃO/ LOCAL	ASSINATURA
Mônica Oliveira	Indigenas	[Signature]
Anthony Douçaria	Juventude	[Signature]
Adriano Costa Gomes	RELIGIOSOS	Adriano Costa Gomes
Flávia Alberti	CASA DAS MULHERES	[Signature]
Yolanda Souza	Eq. Racial	[Signature]
Carlos ALVES	LGBT	[Signature]
Luciana Pineda	CPM/DH	[Signature]
Renato Carlos de F. Lima	CDB	[Signature]
Jerone Anderson Machado da Silva	CDB	Jerone Anderson M. da Silva
Simone B. de Oliveira	S. Geral	[Signature]
JUVENTUDE CEREBRAL	DH	[Signature]
Tatiana Machado de Almeida	SPD/HM	[Signature]
Marco Aurélio Liguine	DH	[Signature]
Sergio Henrique Pinheiro	SEC. EXE.	[Signature]
LEONARDO LIMA	DH	[Signature]
Ruan Santos de Oliveira	CDB	[Signature]
ESTEVÃO SPINDOLA DE ARAÚJO	CASA DE CULTURA	Estevão Spindola de Araujo
Érica Stephanie	CASA DE CULTURA	Érica Stephanie
Rafael Brito Ramney Reis	CDB	[Signature]
Meltem Quintanilha dos Santos	CDB	[Signature]
Xuxi da Silva Lima	CDB	[Signature]
João Lucas M. da Silveira	CDB	[Signature]
VALDINEI DE OLIVEIRA	CDB	[Signature]
Jonze Vianinha C. Damás	CDB	[Signature]
Márcia C. dos S. Ferreira	CDB	[Signature]

25/08/2021

2



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESEÇA		
NOME LEGÍVEL	REPRESENTAÇÃO/ LOCAL	ASSINATURA
Bruna Mendonça Cardoso de Azevedo	ADM (Bambu	[Signature]
Andréia G. V. Araújo	Coord. Atual	[Signature]
AYAGO HARUNES	DA	[Signature]
Nathaly Santos de Silva	Org. Social	[Signature]
Paulo Roberto da Mota	Org. Social	[Signature]
William Cordeiro	Org. Social (COP)	William
Janio Lima	Org. Financeira	[Signature]
MARIVIEL MARTINS MOREIRA		[Signature]
Roberta F. de Souza		[Signature]
Carla Leite R. de F. de Azevedo		[Signature]
Julia Matheus de Azevedo		[Signature]
Albrez Lins Miranda	com. adm.	[Signature]

25 / 08 / 2021

## Imagens das Reuniões de Equipe Técnica







## 1.2 – Realizar Reuniões da Rede Social e Conselhos Municipais

PREVISTO/ANO		REALIZADO NO PERÍODO	
Nº Reuniões	Nº Participantes	Nº Reuniões	Nº Participantes
40	1200	7	121

Reunião da Rede Social e Conselheiros Municipais 13º PERÍODO		Data	Horário	Nº participantes
1	Reunião Conselho Álcool e Droga	15/06/2021	9 as 12h	14
2	Live Semana LGBTQI+	25/06/2021	9 as 12h	20
3	Encontro Semana LGBTQI+	28/06/2021	13 as 16h	20
4	II Reunião do Conselho Álcool e Droga	20/07/2021	9 as 12h	13
5	I Reunião Núcleo no Combate a Obesidade	23/07/2021	14 as 17h	17
6	Prêmio Rosas Negras – Casa dos Conselhos	23/07/2021	16 as 19h	24
7	Movimento dos Ativistas da Enfermagem	28/07/2021	9 as 12h	13



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

**REGISTRO DE REUNIÃO**

<b>A – TÍTULO</b>	
META 1	REUNIÕES DA REDE SOCIAL E CONSELHOS MUNICIPAIS
ETAPA 1.2	

<b>B – REUNIÃO</b>			
<b>ASSUNTO</b>	Conselho Municipal Álcool e Drogas		
<b>LOCAL</b>	Casa dos Conselhos	<b>DATA</b>	15/06/2021
<b>H. INICIO</b>	9h	<b>H. TÉRMINO</b>	12h

**C – ASSUNTOS TRATADOS**

A reunião aconteceu na Casa dos Conselhos e contou com a participação de integrantes do Conselho Municipal de Enfrentamento à Dependência Química e ao uso abusivo de Álcool e Drogas - COMAD e do Contador Tadeu Marinho.

O contador convidado Tadeu, discursou sobre as comunidades terapêuticas e passou orientações e ferramentas para o processo de legalização das comunidades.

Reunião de 15 / 06 / 2021

1

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

E - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME LEGÍVEL	CARGO/FUNÇÃO	ASSINATURA
Luana M. de Noronha	Coord. Centro pop	
Cláudia L. Brito	Estagiária	
Andryna' Vila Real	Assistente Social	
JAYSE LAURINDO NOGUEIRA	Assistente social	
Julia Juliana Marques	Estagiária	
Fernanda da Se Louback	AS. Social	
Sergio Honorato Lopes Jr.	At. con.	
David Pereira de Paiva	Assessor	
Geici Alberti	coord. casa conselhos	
ADRIANA MARINHO	COMTOR	
Yago dos Santos	Estagiária	
Yago Antonio	Conselheiro COMAD	
Márcia Amorim F. de Silva	SE. NAIEFF	
Patrícia Violante Pereira	Sec. Ed. NAIEFF	

Reunião de 15 / 06 / 2021



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

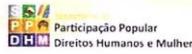
<b>A – TÍTULO</b>	
META 1	REUNIÕES DA REDE SOCIAL E CONSELHOS MUNICIPAIS
ETAPA 1.2	

<b>B – REUNIÃO</b>			
ASSUNTO	Live – Semana LGBTQI+		
LOCAL	Secretaria de Comunicação da Prefeitura de Maricá	DATA	25/06/2021
H. INICIO	18h	H. TÉRMINO	21h

<b>C – ASSUNTOS TRATADOS</b>	
<p>A reunião que culminou na Live sobre a Semana LGBTQI+ contou com a participação de representantes do Programa Cultura de Direitos, do Coordenador LGBTQI+ da Secretaria e de personalidades e artistas, nomes representativos da cultura e das lutas pelos direitos humanos de Maricá.</p> <p>Foram feitos relatos que retratam as vivências que atravessam o cotidiano da população LGBTQIA+, como o preconceito vivenciado por pessoas trans. O Coordenador da Secretaria destacou a importância do trabalho de Maricá na defesa da população LGBTQIA+ e aproveitou para divulgar o número para denúncias de atos de preconceito e violência direcionados a essa população.</p>	

Reunião de 25 / 06 / 2021

1



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

E - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME LEGÍVEL	CARGO/FUNÇÃO	ASSINATURA
Dayane Kaladno Ferreira	TURISMO	
Carissa Teodoro Batista		
RODRIGO LUIZ COUTINHO	ESCRITOR/ROTEIRISTA	
Carlos Alves	COORDENADOR LGBT	
Bruna Lima	Cultura	
Solvia Veloso	Direitos Humanos	
Ruan Ruy	MPF	
Alie Marinho	MPJ	
Ana Vitória F.S. Lucena	MPJ-coordenadora	
Felipe Vieira Dias	UMES	
LORETTA YAN G GONZALEZ	PDT DIVERSIDADE	
JULIO CESAR GONCALVES SILVA	PERFILX	
Paiva de Lima S. Goncalves	Ag. Financeiro	
Luciano da Silva Monteiro	Ag. Social	
Mathias dos Santos Pontes	Estagiário	
Oliver Sesto Miranda	DH	
THAYGO HAMMES	AS. DA	
Camila Passos	COORDENADORA	
GEORGE TORNO	Assist. Adm	

Reunião de 25/06/2018



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

<b>A – TÍTULO</b>	
META 1	REUNIÕES DA REDE SOCIAL E CONSELHOS MUNICIPAIS
ETAPA 1.2	

<b>B – REUNIÃO</b>			
<b>ASSUNTO</b>	Encontro Semana LGBTQI+		
<b>LOCAL</b>	Secretaria de Comunicação da Prefeitura de Maricá	<b>DATA</b>	28/06/2021
<b>H. INICIO</b>	15h	<b>H. TÉRMINO</b>	18h

<b>C – ASSUNTOS TRATADOS</b>	
<p>As atividades da Semana LGBTQI+ seguem sendo realizadas, e neste encontro houve a participação do Fórum Movimento LGBT, Umes, integrantes do MPJ e ativistas pelos Direitos Humanos LGBTQI+.</p> <p>No encontro aconteceram debates sobre questões relevantes à comunidade LGBTQIA+, como as histórias da luta LGBT, figuras que são ícones do movimento e a importância de dar visibilidade a causa e discutir sobre os Direitos Humanos LGBTQI+ em todos os espaços. Em seguida o grupo se deslocou para a participação no ato pelo Dia do Orgulho LGBTI no Rio de Janeiro.</p>	

Reunião de 28 / 06 / 2021

1

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

E - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME LEGÍVEL	CARGO/FUNÇÃO	ASSINATURA
Veneranda Pereira de Mendonça	MPJ	[Assinatura]
Gabriela Vitória B. Matti	DIVERSIT	Gabriela Vitória
Andressa Caroline de Saibto	MPJ	[Assinatura]
Felipe Jesus Dias	UMES	[Assinatura]
Margarita Assumpção Campos	Ruaria	[Assinatura]
Maria Helena dos Santos	MPJ	[Assinatura]
Julia Fernandez	MPJ	[Assinatura]
Carlos ACVEL	Mov. FORUM CGBT	[Assinatura]
Vitor Ribeiro	MPJ	[Assinatura]
Edson F. F. F. F.	MPJ	[Assinatura]
AUDIO Renato	MPJ	[Assinatura]
Kim Quintan	MPJ	[Assinatura]
Thiago Alexandre	Ruaria	Thiago Alexandre
Thiago de Amorim	MPJ	[Assinatura]
Arthur Zanchetti	MPJ	[Assinatura]
Fernando Henrique S. M. de Oliveira	MPJ	[Assinatura]
Yeza Aguiar	MPJ	[Assinatura]
Ana Lúcia F. S. Luna	MPJ	[Assinatura]
Daniela Nara	MPJ	[Assinatura]
Stephanne Leal	Ruaria	[Assinatura]

Reunião de 28 / 06 / 2021





TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

E - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
Vanessa Souza	Coordenação	[Assinatura]
Celso S. ANDRADE	COORDENADOR	[Assinatura]
José Alberti		[Assinatura]
Adriana Bentan	FEMNEGRAS	[Assinatura]
Yvica Jussara Quintas	COORDENAD IDR	[Assinatura]
MARCELA BRAZ	PROSIDENTE CAB	[Assinatura]
Wagner Ribeiro de Mello	USJ	[Assinatura]
Antônio MAR VALENTE	USJ	[Assinatura]
Carlos Alves	Trabalho LGBT	[Assinatura]
Luciana Braga	Feministas	[Assinatura]
Anthony Baucherjian	MPS	[Assinatura]
Pérola Campes M. Peubart	MPS - coletivo	[Assinatura]
GABRIEL VAZ	Coordenação	[Assinatura]

Reunião de 28 / 06 / 2018



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

<b>A – TÍTULO</b>	
META 1	REUNIÕES DA REDE SOCIAL E CONSELHOS MUNICIPAIS
ETAPA 1.2	

<b>B – REUNIÃO</b>			
ASSUNTO	II Reunião do Conselho Álcool e Drogas		
LOCAL	Auditório da SPPDHM	DATA	20/07/2021
H. INICIO	15h	H. TÉRMINO	18h

<b>C – ASSUNTOS TRATADOS</b>	
<p>A reunião aconteceu no auditório da Secretaria de Participação Popular, Direitos Humanos e Mulher e contou com a participação de público formado por moradores de rua e de Comunidades Terapêuticas.</p> <p>Os membros do Conselho Municipal de Enfrentamento à Dependência Química e ao uso abusivo de Álcool e Drogas discutiram assuntos pertinentes ao tema e convidou o público à fazerem parte e contribuir com debate.</p>	

Reunião de 20 / 07 / 2021

1



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

E - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
Thayná Vile Real	AMA MANU HANIELA	Thayná Vile Real
Sheila B. Pontes	Assistente Social	Sheila Pontes
Rose das Santos	Estatuária (Ser. Red)	Rose das Santos
Selci Alberti	coord. Conselho	Selci Alberti
Dorice Jureira	Coord. Assuntos Religiosos	Dorice Jureira
Dayne Jureira de Vespucio	Assistente Social	Dayne Jureira de Vespucio
Rita de C. Monteiro	Assistente Social	Rita de C. Monteiro
FERNANDA DA SILVA BAEK	ASSISTENTE SOCIAL	Fernanda da Silva Baek
Carlos Alberto P. Monteiro	MARCEMIRZO	Carlos Alberto P. Monteiro
Marcos P. do Prado		
ESSA VIEIRA	CARBAK	Essa Vieira
Juliana Alves de Mattos	Assistente Social CARBAK	Juliana Alves de Mattos
Andreia Santos	J.S. ESTEVAZ	Andreia Santos

Reunião de 20 / 07 / 2021



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

<b>A – TÍTULO</b>	
META 1	REUNIÃO DA REDE SOCIAL E CONSELHEIROS
ETAPA	

<b>B – REUNIÃO</b>			
<b>ASSUNTO</b>	I Reunião Núcleo de Combate a Obesidade		
<b>LOCAL</b>	Polo de Pedreiras	<b>DATA</b>	23/07/2021
<b>H. INICIO</b>	14h	<b>H. TÉRMINO</b>	17h

<b>C – ASSUNTOS TRATADOS</b>	
<p>A reunião aconteceu no Polo de Bambuí e contou com a participação de representantes da Secretaria de Direitos Humanos, representantes da Secretaria de Saúde e grupo de pessoas obesas.</p> <p>Foi feita uma discussão para propor melhorias na qualidade de vida dos obesos, tanto na questão da saúde, do acesso aos serviços médicos, como na conscientização da população para o combate à gordofobia.</p>	

Reunião de 23 / 07 / 2021

1

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME LEGÍVEL	REPRESENTAÇÃO/ LOCAL	ASSINATURA
Angela Maria T. Romz	Associação	[Assinatura]
Leuciara	Associação	[Assinatura]
Vanessa Piquiar	Associação	[Assinatura]
Francine S. Costa	SNSM	[Assinatura]
Jacqueline Gomes	SMS	[Assinatura]
Lein Simas Soares	SMS	[Assinatura]
Roberto Augusto	Unigro	[Assinatura]
Luís Roberto de Costa	Mandato H. H. H.	[Assinatura]
YAGO RAMOS	SPPDHM	[Assinatura]
Lucas Soares Mendes	As. LEB.	Lucas Soares Mendes
MARCOS MIRANDA	CJMDEE MANDADO	MARCOS MIRANDA
VALDIRA DE OLIVEIRA ET	SOLIDARIEDADE	Valdira de Oliveira et
Renata S. Guimarães	Sociedade Civil Renata S. G.	[Assinatura]
Jacqueline Brito	Sociedade Civil	[Assinatura]
Luciana F. Batista	Sociedade Civil	[Assinatura]
Luís Henrique Mello da Costa	Sociedade Civil	[Assinatura]

33 / 07 / 2023

2



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

**REGISTRO DE REUNIÃO**

<b>A – TÍTULO</b>	
META 1	REUNIÕES DA REDE SOCIAL E CONSELHOS MUNICIPAIS
ETAPA 1.2	

<b>B – REUNIÃO</b>			
<b>ASSUNTO</b>	Prêmio Rosas Negras		
<b>LOCAL</b>	Casa dos Conselhos	<b>DATA</b>	23/07/2021
<b>H. INÍCIO</b>	16h	<b>H. TÉRMINO</b>	19h

<b>C – ASSUNTOS TRATADOS</b>	
<p>A reunião aconteceu na Casa dos Conselhos e contou com a participação de representantes de diversos movimentos de Maricá, de conselhos da cidade e da Secretaria de Participação Popular, Direitos Humanos e Mulher.</p> <p>Foi abordado sobre a história da participação feminina, mas especificamente da mulher negra, na história da luta anti-racista no Brasil.</p>	

Reunião de 23 / 07 / 2021

1

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

E - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME LEGÍVEL	FUNÇÃO/ CARGO	ASSINATURA
Luani Jaciro Ribey	MOVIDADE.	
Luzena Farias	POPE	
Fátima Moura	FEMNEGRAS	
Cláudia Sout	MOV. DA DE	
Lucia Alberti	coord. casa das conselheiras	
Níria Henriques dos Santos	Casa das Conselheiras	
Luiz André B. de Lima		
Guineira B. Vazquez Mendes	Feminegras.	
Beatriz Oliveira da Silva	CONVIDADO	
Jorge Keith de Lacerda Silva	Secretaria	
Isabella Bisbas Marco	Secretaria DH	
Adriana Beniten	FEMNEGRAS	
Renata Cristina de Fátima Lima	SMG	
Selma da N. Rezende	Casa das Conselheiras	
Maguer Beniten S. Silva	cas das conselheiras	
Andréia Cunha da Silva	Vereadora	
Paula Augusta	FEMNEGRAS	
	vereadora	
Valéria Cardoso	Vereadora	
Christiane de Brito	MAB	
Solange dos Santos		
Leigis Laurencio Gonçalves	Professora.	
Carlos Acety	Mod. Negro coord. F&F 2014 LGBT. SDH	
Daniela Lima		

Reunião de 23 / 07 / 2021



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

REGISTRO DE REUNIÃO

<b>A – TÍTULO</b>	
META 1	REUNIÕES DA REDE SOCIAL E CONSELHOS MUNICIPAIS
ETAPA 1.2	

<b>B – REUNIÃO</b>			
<b>ASSUNTO</b>	Reunião Movimento dos Ativistas da Enfermagem - MAE		
<b>LOCAL</b>	Casa dos Conselhos	<b>DATA</b>	28/07/2021
<b>H. INICIO</b>	16h	<b>H. TÉRMINO</b>	19h

<b>C – ASSUNTOS TRATADOS</b>	
<p>A reunião aconteceu na Casa dos Conselhos e contou com a participação de representantes de diversos movimentos de Maricá e de conselhos da cidade.</p> <p>Foi discutido a respeito do papel e contribuição das Mulheres Negras da Enfermagem na prevenção ao feminicídio e à violência contra a mulher.</p>	

Reunião de 28 / 07 / 2021

1

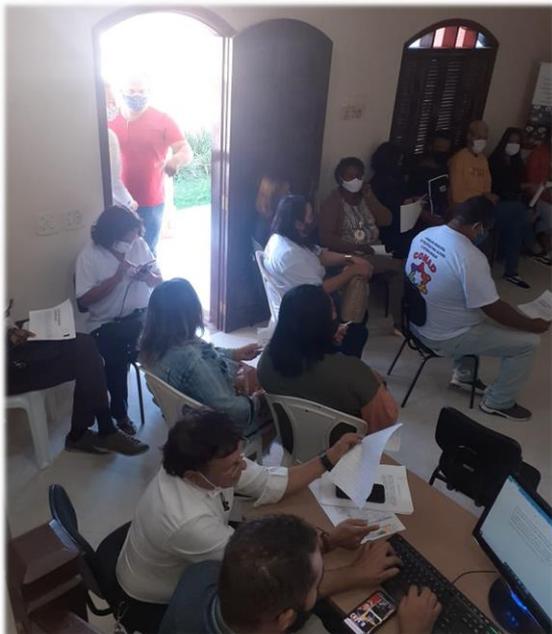
TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME LEGÍVEL	REPRESENTAÇÃO/ LOCAL	ASSINATURA
ADUNI BENTON	MOVIDADE	<i>Aduni Benton</i>
MARCIA ITAPO DA SILVA	MAE <sup>CEAM</sup>	<i>Marcia Itapo da Silva</i>
CRISTIANE DUTRA	MAE	<i>Cristiane Dutra</i>
Wagner Prestes J. da Silva	movidade	<i>Wagner Prestes J. da Silva</i>
Ana Carolina P. Louvalho	CEAM - Maricá	<i>Ana Carolina P. Louvalho</i>
Nisra Honorada Santos	Casa Conselho	<i>Nisra Honorada Santos</i>
Selmo Rezende	Casa dos Conselhos	<i>Selmo Rezende</i>
Erakella Mamulia	Cooren RJ	<i>Erakella Mamulia</i>
educiana Pereira Tomaz	movimento lab	<i>educiana Pereira Tomaz</i>
Lelia Albuquerque Costa de Melo	MAE	<i>Lelia Albuquerque Costa de Melo</i>
José Alberti	coord. conselho	<i>José Alberti</i>
Carlos Alves	coord. COST	<i>Carlos Alves</i>
Duzynéia Brega	movimento <sup>MAE</sup>	<i>Duzynéia Brega</i>

28 / 07 / 2018

2

## Imagens das Reuniões da Rede Social e Conselhos Municipais





## META 2 – REALIZAR EVENTOS E ATIVIDADES

<b>Realização de Atividades 13º PERÍODO</b>		<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Nº participantes</b>
<b>1</b>	Dia Internacional da Mulher Negra, Latino Americana e Caribenha - MCMV Itaipuaçu	26/07/2021	11h	24
<b>2</b>	Dia Internacional da Mulher Negra, Latino Americana e Caribenha - MCMV Inoã	27/06/2021	11h	19
<b>3</b>	Dia Internacional da Mulher Negra, Latino Americana e Caribenha – Bananal	28/06/2021	11h	19
<b>4</b>	III Seminário Secretaria de Direitos Humanos	06/08/2021	8 as 17h	139

**26/07/2021 - Dia Internacional da Mulher Negra, Latino Americana e Caribenha - MCMV Itaipuaçu**



**TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018**

<b>E – REGISTRO DA PRESENÇA</b>		
<b>NOME LEGÍVEL</b>	<b>FUNÇÃO/ CARGO</b>	<b>ASSINATURA</b>
Guiza E. C. dos Santos	Moradia	Guiza E. C. dos Santos
Janeira M. do Nascimento	President. moradia	
Claudeneide Sebra	President. Moradia	
Gloria Kauf	Desembolço	
Vanessa Maria Rosa Souza	Do Lar	
<b>ASSIST</b>		
Leandro Campos M. X. Aguiar	Coord. do Coletivo	Benta
Matheus Gomes Nascimento		M. X. N.
Adriano de Aguiar	Militante	del
Fábio Luciano de Silva	Líder Religioso	
CELSO S. ANDRADE	S.C. D. H.	
Fátima Kereira (OAB/Maricá)	Advogada	
Barbara J. dos S. Hutz	Diretora	
Bianca B. O. da Silva	Aux. educação	
<b>J André mas onsky</b>		
<b>Deborah Oliveira Corou</b>		
Marcelly Lestank E.		
Márcia de Almeida Bastos	Do Lar	
Elma Santos	do Lar	
Márcia Estanislau	do Lar	
Adelina Lima dos Santos		
Vaniele Lima Silva		
Mariana da R. de Lima		
Paula e M. dos S. de J.		
Elizabeth dos S. A. Duarte	Fonocardiologista	NASF. Duarte

Reunião de 26 / 07 / 2021

2

23 DE JULHO

Dia Internacional da  
*Mulher Negra  
Latino Americana  
e Caribenha*



**DATAS DO EVENTO:**

- **26/07/2021 - 10H AS 16H**  
MINHA CASA MINHA VIDA - ITAIPUAÇU
- **27/07/2021 - 10H AS 16H**  
MINHA CASA MINHA VIDA SETOR C - INOÃ
- **28/07/2021 - 10H AS 16H**  
COLÉGIO AMANDA PENA - BANANAL
- **29/07/2021 - 10H AS 16H**  
PRAÇA DO TURISMO - CENTRO DE MARICÁ



Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher



**27/07/2021 - Dia Internacional da Mulher Negra, Latino Americana e Caribenha - MCMV Inoã**



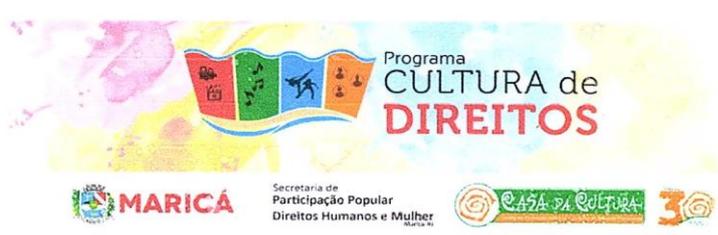
**TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018**

<b>E - REGISTRO DA PRESENÇA</b>		
<b>NOME LEGÍVEL</b>	<b>FUNÇÃO/ CARGO</b>	<b>ASSINATURA</b>
ELIENE PEREIRA DE LIMA	AG. COM. DE SAÚDE	<i>[Handwritten Signature]</i>
SEBASTIÃO COELHO DA SILVA	ASS. SOCIAL / MPJ	<i>[Handwritten Signature]</i>
Gilberto Fonseca de Souza	ACS	<i>[Handwritten Signature]</i>
Mariceia de Souza	Téc. Enf.	<i>[Handwritten Signature]</i>
Michel Vasconcelos	ACS	<i>[Handwritten Signature]</i>
Cláudia V. Jesus S. Mendonça	Gerente	<i>[Handwritten Signature]</i>
Priscilla Campos de Oliveira	ACS	<i>[Handwritten Signature]</i>
Leida Campos Neto Xavier	Colégio Beta	<i>[Handwritten Signature]</i>
Jenni fer Bassige Bachalt	Ag. Social	<i>[Handwritten Signature]</i>
Anderson Vieira Colares	Ag. Social	<i>[Handwritten Signature]</i>
CELSO S. ANDRADE	D. H	<i>[Handwritten Signature]</i>
Yasmim B. Luzze Lebrão	MPJ	<i>[Handwritten Signature]</i>
Vitor Emanuel Mendes	Ag. Social	<i>[Handwritten Signature]</i>
Márcia de Nascimento Mendes		
M. Lina Soares de Oliveira		
Sandra Augusta de V. Ferreira		Sandra Augusta
Arismar de Melo		
JORGE PAES	OAB Maricá	<i>[Handwritten Signature]</i>
<i>[Handwritten Name]</i>		<i>[Handwritten Signature]</i>

Reunião de 27 / 07 / 2021



**28/07/2021 - Dia Internacional da Mulher Negra, Latino Americana e Caribenha - Bananal**



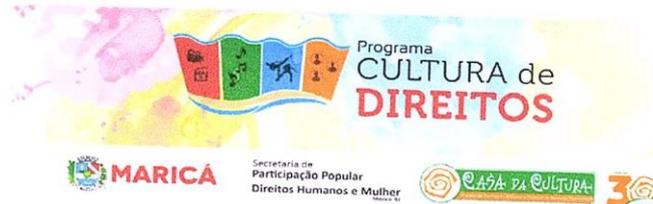
TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME LEGÍVEL	REPRESENTAÇÃO/ LOCAL	ASSINATURA
Jupe Alves Nogueira	NASF - 2º dist.	[Assinatura]
Marieme Pereira dos S. Araújo	NASF 2º dist	[Assinatura]
Alessandra de C. Gonçalves	ESF - P. Nogueira	[Assinatura]
Deidilson de Costa de Souza	ESF - P. Nogueira	[Assinatura]
Bruna de Andrade R. Lino	NASF 2º dist	[Assinatura]
Remerlan Pereira	AG. SOCIAL	[Assinatura]
Frederic 2. Amorim da Silva	Ag. Social	[Assinatura]
Adriano M. da Silva	MPS	[Assinatura]
Denise Lemos Melo Almeida	Coletivo Bento	[Assinatura]
Yodri de Jesus Costa Brito	E.M. Comanda Br	[Assinatura]
André Luiz Pereira	E.M. Comanda Br	[Assinatura]
Lucinda Nascimento	E.M. Comanda <sup>P. Nogueira</sup>	[Assinatura]
Victoria Carolina B. Reis	E.M. Comanda	[Assinatura]
Matheus da Costa Silva	E.M. Comanda	[Assinatura]
Carlos Alves	SPH	[Assinatura]
CHARLY ULYSSE	Coordenação I.P.	[Assinatura]
Raia Vargas A.A.	Cara da Mulher	[Assinatura]
MÁRCIA BRAZ	OAB - MARICÁ	[Assinatura]
Antônio Pereira dos S. Araújo	—	[Assinatura]

28/07/2021

2





TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/CARGO	ASSINATURA
Aldemar Matias da Silva	Agente Social	<i>Aldemar Matias da Silva</i>
Alexandre Campos da Silva	Agente Social	<i>Alexandre Campos da Silva</i>
Aline Martins Machado	Agente Social	<i>Aline Martins</i>
Allex Terto Miranda	Assist. Administrativo	<i>Allex Terto Miranda</i>
Almir Jorge Figueiredo	Agente Social	<i>Almir Jorge Figueiredo</i>
Almir Tributino de Almeida	Agente Social	<i>Almir Tributino de Almeida</i>
Ana Maria dos Santos Silva	Agente Social	
Ana Paula de Souza Santos	Auxiliar Administrativo	
Anderson de Assis da Cruz	Agente Administrativo	<i>Anderson de Assis da Cruz</i>
Anderson de Assis da Cruz	Agente Administrativo	
Andrea Rodrigues de Araújo	Supervisor Administrativo	<i>Andrea R. de A. Cabal</i>
Andreia Guimaraes de Oliveira	Coordenador de área	<i>Andreia G.O. de O.</i>
Andressa Silva D Assis dos Santos	Auxiliar de Serviços Gerais	
Andressa Verônica da Silva	Agente Social	<i>Andressa V. da Silva</i>
Andressa Vieira Cardoso	Agente Social	<i>Andressa V. Cardoso</i>
Angela da Costa Dioniso	Agente Social	<i>Angela da C. Dioniso</i>
Anna Clara Gonçalves Favilla	Auxiliar Administrativo	<i>Anna Clara G. Favilla</i>
Antônia Luiza Araujo	Agente Social	
Armando Guilherme Ferreira	Aux de Serviços Gerais	<i>Armando G. Ferreira</i>

Reunião de 06 / 08 / 2021

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/CARGO	ASSINATURA
Ayrton Senna Becalle	Agente Social	<i>Ayrton Senna</i>
Barbara Silva Maio da Costa	Agente Social	<i>Barbara Silva Maio da Costa</i>
Barbara Valéria Scott	Agente Social	<i>Barbara Scott</i>
Bender Arruda Dutra	Instrutor Educacional	<i>Bender Arruda Dutra</i>
Bruna Mendonça Cardoso de Paula	Assist. Administrativo	<i>Bruna Mendonça Cardoso de Paula</i>
Carla Alessandra Nogueira Pereira	Auxiliar Administrativo	<i>Carla Alessandra Nogueira Pereira</i>
Carolina Toja de Souza	Instrutor Educacional	<i>Carolina Toja de Souza</i>
Celia Maria Costa	Agente Social	
Clara Janeiro Pereira	Agente Social	<i>Clara Janeiro Pereira</i>
Claudia da Silva Teixeira	Agente Social	
Cléia Araujo de Castro	Auxiliar Administrativo	<i>Cleia Araujo de Castro</i>
Cristiano da Silva Soares	Instrutor Educacional	<i>Cristiano Soares</i>
Cristiano Macedo França	Agente Social	<i>Cristiano Macedo França</i>
Daigaro Pires Furquim	Agente Social	<i>Daigaro Pires Furquim</i>
Dalmir Gonçalves dos Santos	Agente Social	<i>Dalmir Gonçalves dos Santos</i>
Delmar José Cavalcante da Silva	Agente Administrativo	<i>Delmar José Cavalcante da Silva</i>
Denise de Oliveira Costa	Agente Social	<i>Denise de Oliveira Costa</i>

Reunião de 06 / 08 / 2018

3

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/CARGO	ASSINATURA
Erica Stephanie Rodrigues	Assist. Administrativo	<i>Erica Stephanie</i>
Ester dos Santos	Assist. Administrativo	
Estevão Spindola de Abreu	Auxiliar Administrativo	<i>Estevão Spindola de Abreu</i>
Eugenio Soares	Coordenador de Projetos	
Fátima Regina Passos Guimarães	Agente Social	<i>Fátima Regina Passos Guimarães</i>
Felipe Alves Fontenelle	Agente Social	<i>Felipe Fontenelle</i>
Felipe Vieira Dias	Agente Social	<i>Felipe Vieira Dias</i>
Fernanda da Mota de Lima	Auxiliar Administrativo	<i>Fernanda da Mota de Lima</i>
Fernando Guimarães de Souza	Instrutor Educacional	<i>Fernando G. de Souza</i>
Fernando Henrique Soares Marins	Agente Social	<i>Fernando H. Soares</i>
Filipe de Jesus Carvalho	Aux de Serviços Gerais	<i>Filipe de Jesus Carvalho</i>
Gabriel Marques Santos	Agente Social	<i>Gabriel Marques</i>
Gary Ulysse	Agente Social	
George William Torno Junior	Assist. Administrativo	<i>George William Torno Junior</i>
Gilson Francisco da Cruz	Auxiliar Administrativo	<i>Gilson Francisco da Cruz</i>
Guilherme Augusto Andrade	Agente Social	
Guilherme Fernandes da Cunha	Agente Social	<i>Guilherme Fernandes</i>
Gustavo Faria de Souza Accolti	Auxiliar Administrativo	
Henrique Correia Cabral	Aux de Serviços Gerais	<i>Henrique Correia Cabral</i>
Erica Stephanie Rodrigues	Assist. Administrativo	

Reunião de 06 / 08 / 2018

4



Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/CARGO	ASSINATURA
Iasmyne Lopes dos Reis	Agente Social	<i>Iasmyne Lopes dos Reis</i>
Ingrid Frazão Loiola Barata	Auxiliar Administrativo	<i>Ingrid Frazão Loiola Barata</i>
Ingrid Keith de Lacerda	Agente Social	<i>Ingrid Keith de Lacerda Silva</i>
Ingrid Loheinne Camargo	Agente Social	<i>Ingrid Loheinne Camargo da Silva</i>
Isabella Lisboa Silva	Agente Social	<i>Isabella Lisboa Silva</i>
Isabelle Nunes da Conceição	Instrutor Educacional	<i>Isabelle Nunes da Conceição</i>
Ithayne Souza da Silva	Agente Social	<i>Ithayne S. da Silva</i>
Izabelle Pereira de Souza	Assist. Administrativo	<i>Izabelle Pereira de Souza</i>
Jackeline Mayara Silva	Coordenador de área	<i>Jackeline M. Silva Barreto</i>
Jean Pablo Lima do Nascimento	Agente Social	<i>Jean Pablo L. do Nascimento</i>
Jennifer Bassiga Badiak	Agente Social	<i>Jennifer Bassiga Badiak</i>
Joana Ribeiro de Oliveira	Agente Social	<i>Joana Ribeiro de Oliveira</i>
João Pedro Moura da Silveira	Agente Social	<i>João Pedro Moura da Silveira</i>
Joelma Cruz de Brito	Agente Social	<i>Joelma Cruz de Brito</i>
Jonathan Messias Menezes	Agente Social	<i>Jonathan Messias M. Menezes</i>
Jorge Anderson Machado	Agente Social	<i>Jorge Anderson Machado da Silva</i>
Jorge Vinicius Cutis Dantas	Agente Social	<i>Jorge Vinicius Cutis Dantas</i>
José Claudio Lafa Mendonça	Agente Social	<i>José Claudio Lafa Mendonça</i>
José Rogério Galdino	Agente Social	<i>José Rogério Galdino</i>

Reunião de 06 / 08 / 2018

5

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/CARGO	ASSINATURA
Juliana Mendes Kelly	Assist. Administrativo	<i>Juliana Mendes Kelly</i>
Kauane Brigida Marins	Agente Social	<i>Kauane B. Marins</i>
Lana Carolina Ribeiro Marins de Souza	Agente Social	<i>Lana C. Ribeiro M. de Souza</i>
Larissa Figueiredo Batista	Agente Social	<i>Larissa Figueiredo Batista</i>
Leandro Liborio Junior	Instrutor Educacional	<i>Leandro Liborio Junior</i>
Leila Regina Silva Soares	Agente Social	<i>Leila Regina Silva Soares</i>
Leonardo Ferreira China	Agente Social	<i>Leonardo Ferreira China</i>
Leticia Ribeiro de Oliveira	Secretário Executivo	<i>Leticia Ribeiro de Oliveira</i>
Lívia Santos Vasconcelos	Agente Social	<i>Livia S. Vasconcelos</i>
Luana Siqueira Guimarães	Aux de Serviços Gerais	<i>Luana S. Guimarães</i>
Lucas Soares Fontes	Agente Social	<i>Lucas Soares Fontes</i>
Luciana de Souza Batista	Agente Social	
Luciana Pereira de Souza Santos	Agente Social	
Luciano da Silva Monteiro	Agente Social	<i>Luciano da Silva Monteiro</i>
Luz Marina Alves de Souza	Agente Social	<i>Luz Marina Alves de Souza</i>
Marcia Valéria Mauricio	Aux de Serviços Gerais	<i>Marcia Valéria Mauricio</i>
Marcia Vieira dos Passos	Agente Social	<i>Marcia Vieira dos Passos</i>
Márcio Mattos Muniz	Agente Social	<i>Marcio M. Muniz</i>
Marcos Antonio Damas	Agente Social	<i>Marcos Antonio Damas Silva</i>

Reunião de 06 / 08 / 2018

6

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/CARGO	ASSINATURA
Marcos Miranda dos Reis	Agente Social	
Marcos Paulo da Silva Góes	Agente Social	Marcos Paulo S. Góes
Marcos Vinicius Moraes da Silva	Agente Social	Marcos Vinicius Moraes da Silva
Margareth Veiga Felipe	Agente Social	Margareth Veiga Felipe
Maria das Neves do Nascimento	Aux de Serviços Gerais	Maria das Neves do Nascimento
Maria Rosa Lopes da Silva	Agente Social	
Mariana Passos Guimarães	Coordenador de área	Mariana Passos Guimarães
Mariana Rangel de Almeida	Coordenador de área	Mariana R. de Almeida
Marina Silva Alves	Instrutor Educacional	A.
Mateus Quintanilha dos Santos	Agente Social	Mateus Quintanilha dos Santos
Matheus Luiz Pereira da Silva	Instrutor Educacional	Matheus Luiz Pereira da Silva
Maurício de Araújo Souza	Agente Social	Maurício de Araújo Souza
Mayara Silva Santos	Auxiliar Administrativo	Mayara Silva Santos
Micheli Moraes de Melo	Assist. Administrativo	Micheli Moraes de Melo
Mitã Coelho Chalfun	Secretário Executivo	Mitã Coelho
Natanael Cunha Cavalcante	Instrutor Educacional	Natanael Cunha Cavalcante
Nathaly Santos da Silva	Agente Social	Nathaly Santos da Silva
Nayra Cristina dos Santos	Agente Social	Nayra C. dos S. Santos
Pamella Leite do Nascimento	Agente Social	Pamella Leite do Nascimento
Paulo César de Almeida Monteiro	Agente Social	Paulo César de Almeida Monteiro

Reunião de 06 / 08 / 2018

7

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/CARGO	ASSINATURA
Paulo Roberto Pereira de Araujo	Instrutor Educacional	<i>Paulo Roberto</i>
Pedro Bernardo Bernabe de Sá	Agente Social	<i>Pedro Bernabe</i>
Pedro Rosa de Aguiar	Agente Social	
Pollyanna Paola Coutinho	Agente Social	<i>Pollyanna</i>
Priscila de Albuquerque da Costa	Aux de Serviços Gerais	<i>Priscila</i>
Rafael Pena Turatti	Instrutor Educacional	<i>RT</i>
Raio de Luar Quintanilha Santos	Agente Social	<i>Raio de Luar Q Santos</i>
Renata Rigueira Gomes	Agente Social	<i>Renata R. Gomes</i>
Renato dos Santos Figueiredo	Agente Social	<i>Renato Figueiredo</i>
Renato Tobias	Instrutor Educacional	<i>Renato Tobias</i>
Ricardo Paulino de Oliveira	Agente Social	<i>Ricardo</i>
Roberto Martins	Agente Social	<i>Roberto martins</i>
Rodrigo dos Reis	Instrutor Educacional	<i>Rd</i>
Rosilany Rangel Pereira	Agente Social	<i>Rosilany R. Pereira</i>
Ruan Fonseca de Oliveira	Agente Social	<i>Ruan Fonseca de Oliveira</i>
Samuel dos Santos	Agente Social	
Sergio Henrique Pancione	Assessor de Comunicação	<i>Sergio</i>
Simone Rodrigues de Oliveira	Aux de Serviços Gerais	<i>Simone R. de Oliveira</i>
Suelana Mattos Santana	Instrutor Educacional	<i>Suelana Mattos Santana</i>
Tais Regina de Azevedo	Agente Social	<i>Tais Regina de Azevedo</i>

Reunião de 06 / 08 / 2018



Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/CARGO	ASSINATURA
Tania Regina Maximo	Auxiliar de Serviços Gerais	Tania Regina M de Oliveira
Thais de Souza Terra	Agente Social	Thais de Souza Terra
Thais Ribeiro de Amorim	Agente Social	
Thayane Aline Castello	Agente Social	
Uemerson Pereira de Mendonça	Agente Social	Uemerson Pereira de Mendonça
Valdinei de Oliveira Sá	Agente Social	Valdinei de Oliveira Sá
Valdir Calado	Instrutor Educacional	Valdir Calado
Valquiria Dias Bonfim	Agente Social	Valquiria Dias Bonfim
Vânia de Lima Serqueira Gonçalves	Auxiliar Financeiro	Vânia de L. S. Gonçalves
Verônica da Silva	Agente Social	Verônica da Silva
Victor Hugo Amaral Werner	Agente Social	Victor Hugo Amaral Werner
Vinicius Ribeiro de Oliveira	Coordenador Administrativo	Vinicius Ribeiro de Oliveira
Vitor Cesar Silva Soares	Agente Social	Vitor Cesar Silva Soares
Vitor Emanuel Nunes	Agente Social	Vitor Emanuel Nunes
Viviane Gomes de Lima	Assist. Administrativo	Viviane Gomes de Lima
Wallace Pinheiro	Agente Social	Wallace Pinheiro

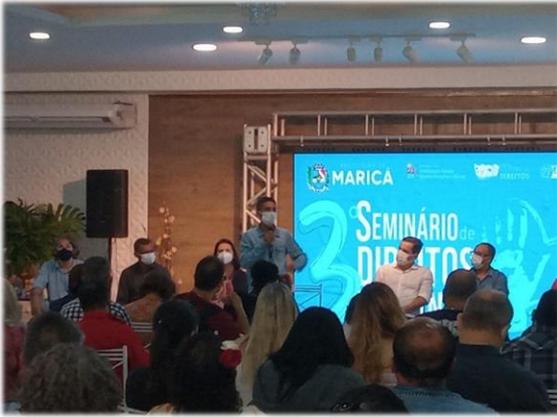
Reunião de 06 / 08 / 2018

9

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D - REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/CARGO	ASSINATURA
William Barreto	Agente Social	<i>William Barreto</i>
Yago Felipe Catharina	Aux de Serviços Gerais	<i>Yago Felipe Catharina</i>
Yuri da Silva Pires	Agente Social	<i>Yuri da Silva Pires</i>
Yuri Iglesias Cáo Villas	Agente Social	<i>Yuri Iglesias C. Villas</i>
Yuri Ribeiro Sobral	Instrutor Educacional	<i>Yuri Ribeiro Sobral</i>
ELISANGELA GONZAGA	Ag. Social	<i>Elisângela Gonzaga</i>
Patrícia Leonard	Prof. Música	<i>Patrícia Leonard</i>
Engrid S. Valle Soares	Ag. Social	<i>Engrid S. Valle Soares</i>
<del>Roberta...</del>		

Reunião de 06/08/2013





## META 3 – REALIZAR ACOMPANHAMENTO SOCIAL

### **3.1 Funcionamento dos Núcleos de Agentes Sociais**

A atuação dos núcleos de agentes sociais tem como objetivo propiciar trabalho de acompanhamento dos beneficiários das ações do Programa e seguirão o planejamento mensal definido pela Coordenação Geral, as Supervisões e a Gestão da Secretaria, junto às áreas de atuação e os serviços a serem prestados.

Neste sentido, serão desenvolvidas ações como:

- Visitas domiciliares às famílias do beneficiários inscritos nas atividades do Programa;
- Levantamento de demandas relativas ao bem estar da família, para encaminhamento e tratamento;
- Realização de pesquisa qualitativa junto às famílias para mensurar o impacto social nas mesmas.
- Divulgar as ações e atividades do Programa e da Secretaria de forma à ampliar a participação popular.

Todas as demandas são tratadas e acompanhadas por profissionais técnicos no desenvolvimento e acompanhamento social, realizando registros em ficha social específica.

Neste período os agentes deram prosseguimento às ações de informação e apoio para a prevenção da Covid-19 com a distribuição de máscaras e álcool gel para a população em locais estratégicos de maior circulação de pessoas. Com o apoio das coordenações e equipes das Casas de Bambuí, Inoã, Pedreira e Recanto, os agentes realizaram visitas e o cadastramento as famílias dos Polos.

Em parceria com a UFRJ o Programa está desenvolvendo o Projeto Sentinela que realiza testagem de Covid-19 em moradores de domicílios do município de Maricá.

A SPPDHM planejou e realizou o levantamento sobre a situação de vulnerabilidade social de 358 famílias em diversas partes do município, formadas por um total de 1.181 moradores. Este trabalho, realizado pelos nossos agentes sociais, é apresentado aqui, demonstrando o grande desafio que ainda temos na superação destas situações.

## 1- Quantidade de entrevistas feitas por bairros

<b>BAIRROS</b>	<b>QUANTIDADE</b>
Pedreiras	56
Retiro	49
Bairro da Amizade	55
Inoã	93
Itaipuaçu	62
São José do Imbassai	20
Bambuí	17
Ponte Preta	2
Santa Paula	4
<b>TOTAL DE ENTREVISTAS</b>	<b>358</b>

## 2- Dados Sociais das Residências

### Família com Cadastro Único

Sim	263
Não	95
<b>Total de Famílias</b>	<b>358</b>

### Residência com Programa Social Municipal

Cartão Mumbuca	193
PAT	34
Passaporte Universitário	5
Nenhum	150

## 3- Dados Econômicos das Residências

<b>Renda Familiar</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Porcen.%</b>
Não possui renda	52	14,53%
Menos de 1 Salário Mínimo	116	32,40%
Entre 1 e 2 (Salários Mínimos)	158	44,13%
Entre 2 e 5 (Salários Mínimos)	32	8,94%
Entre 5 a 10 (Salários Mínimos)	1	0,00%
<b>Total de Famílias</b>	<b>358</b>	<b>100,00%</b>

<b>Moradores da Residência que Trabalham</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Porcen.%</b>
Todos	64	18%
Alguns	175	49%
Nenhum	119	33%
<b>Total de Famílias</b>	<b>358</b>	<b>100%</b>

#### 4- Escolaridade

##### **Escolaridade dos Entrevistados**

Ensino Fundamental Completo	37
Ensino Fundamental Incompleto	183
Ensino Médio Completo	77
Ensino Médio Incompleto	32
Ensino Superior Completo	6
Ensino Superior Incompleto	9
Nenhuma Instrução Escolar	14
<b>Total de Entrevistados</b>	<b>358</b>

#### 5- Problemas das residências

##### **Problemas Mais Urgentes das Residências**

Água	131	24%
Saneamento Básico	107	20%
Estrutura da Casa	89	16,30%
Infiltração	48	9%
Elétrica	47	9%
Alagamento	47	8,61%
Telhado	30	5%
Outros	47	9%

É apresentado a seguir o Quadro de Ações desenvolvidas pelos agentes nos 4 Polos do Programa a partir das demandas da população do entorno.

**ACOMPANHAMENTO SOCIAL****BAMBUÍ**

<b>AÇÕES</b>	<b>Jun/21</b>	<b>Jul/21</b>	<b>Ago/21</b>	<b>Total Ação</b>
Articulação com serviços de outras políticas públicas setoriais	0	1	1	2
Encaminhamento Cadastramento Cartão Mumbuca	5	12	3	20
Diagnóstico Socioeconômico	0	0	0	0
Encaminhamento à Educação - vagas na Rede	0	0	6	6
Encaminhamento à Saúde - medicação	0	5	14	19
Encaminhamento ao CRAS - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos	2	7	1	10
Encaminhamento ao CREAS	0	1	1	2
Encaminhamento Capacitação profissional	0	0	0	0
Encaminhamento Casa da Mulher - violência doméstica	1	2	6	9
Encaminhamento Defensoria Pública	0	0	0	0
Encaminhamento Dependência Química - SAPAD	0	3	0	3
Encaminhamento Documentação Civil	0	2	6	8
Encaminhamento SINE	0	0	4	4
Encaminhamento Trabalho e Renda	0	2	2	4
Evasão Escolar	0	0	0	0
Informação, comunicação e defesa de direitos	12	53	72	137
Orientação e encaminhamento p/ redes de serviços locais	10	45	51	106
Orientações a Refugiados	0	0	0	0
Orientações Bolsa Família	0	0	0	0
Orientações BPC	0	1	1	2
Participação em eventos	0	1	1	2
Reunião de Equipe	0	1	1	2
Serviço Social - acompanhamento	4	16	19	39
Vale Social /Informação	0	0	0	0
Visita Domiciliar	20	36	62	118
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>188</b>	<b>251</b>	<b>493</b>

**ACOMPANHAMENTO SOCIAL****INOÃ**

<b>AÇÕES</b>	<b>Jun/21</b>	<b>Jul/21</b>	<b>Ago/21</b>	<b>Total Ação</b>
Articulação com serviços de outras políticas públicas setoriais	0	1	1	2
Encaminhamento Cadastramento Cartão Mumbuca	0	3	2	5
Diagnóstico Socioeconômico	0	0	0	0
Encaminhamento à Educação - vagas na Rede	0	2	1	3
Encaminhamento à Saúde - medicação	3	5	0	8
Encaminhamento ao CRAS - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos	0	1	4	5
Encaminhamento ao CREAS	1	1	3	5
Encaminhamento Capacitação profissional	0	0	0	0
Encaminhamento Casa da Mulher - violência doméstica	1	0	3	4
Encaminhamento Defensoria Pública	0	0	2	2
Encaminhamento Dependência Química - SAPAD	0	1	3	4
Encaminhamento Documentação Civil	0	0	4	4
Encaminhamento SINE	0	0	2	2
Encaminhamento Trabalho e Renda	0	3	0	3
Evasão Escolar	0	0	0	0
Informação, comunicação e defesa de direitos	15	27	48	90
Orientação e encaminhamento p/ redes de serviços locais	11	20	32	63
Orientações a Refugiados	0	2	2	4
Orientações Bolsa Família	2	13	5	20
Orientações BPC	0	1	2	3
Participação em eventos	0	1	1	2
Reunião de Equipe	0	1	1	2
Serviço Social - acompanhamento	0	5	16	21
Vale Social /Informação	0	0	0	0
Visita Domiciliar	25	43	61	129
<b>TOTAL</b>	<b>58</b>	<b>130</b>	<b>193</b>	<b>381</b>

**ACOMPANHAMENTO SOCIAL****PEDREIRAS**

<b>AÇÕES</b>	<b>Jun/21</b>	<b>Jul/21</b>	<b>Ago/21</b>	<b>Total Ação</b>
Articulação com serviços de outras políticas públicas setoriais	0	1	2	<b>3</b>
Encaminhamento Cadastramento Cartão Mumbuca	4	6	2	<b>12</b>
Diagnóstico Socioeconômico	0	0	0	<b>0</b>
Encaminhamento à Educação - vagas na Rede	0	0	2	<b>2</b>
Encaminhamento à Saúde - medicação	3	16	5	<b>24</b>
Encaminhamento ao CRAS - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos	0	7	3	<b>10</b>
Encaminhamento ao CREAS	0	2	1	<b>3</b>
Encaminhamento Capacitação profissional	0	0	0	<b>0</b>
Encaminhamento Casa da Mulher - violência doméstica	0	3	6	<b>9</b>
Encaminhamento Defensoria Pública	0	0	2	<b>2</b>
Encaminhamento Dependência Química - SAPAD	0	0	3	<b>3</b>
Encaminhamento Documentação Civil	0	2	1	<b>3</b>
Encaminhamento SINE	0	0	5	<b>5</b>
Encaminhamento Trabalho e Renda	0	2	0	<b>2</b>
Evasão Escolar	0	0	0	<b>0</b>
Informação, comunicação e defesa de direitos	23	46	44	<b>113</b>
Orientação e encaminhamento p/ redes de serviços locais	12	24	48	<b>84</b>
Orientações a Refugiados	0	0	3	<b>3</b>
Orientações Bolsa Família	2	9	25	<b>36</b>
Orientações BPC	0	2	0	<b>2</b>
Participação em eventos	0	1	1	<b>2</b>
Reunião de Equipe	0	1	1	<b>2</b>
Serviço Social - acompanhamento	5	19	23	<b>47</b>
Vale Social /Informação	0	0	0	<b>0</b>
Visita Domiciliar	22	25	53	<b>100</b>
<b>TOTAL</b>	<b>71</b>	<b>166</b>	<b>230</b>	<b>467</b>

**ACOMPANHAMENTO SOCIAL****RECANTO / ITAIPUAÇU**

<b>AÇÕES</b>	<b>jun/21</b>	<b>jul/21</b>	<b>ago/21</b>	<b>Total Ação</b>
Articulação com serviços de outras políticas públicas setoriais	0	1	1	<b>2</b>
Encaminhamento Cadastramento Cartão Mumbuca	1	4	1	<b>6</b>
Diagnóstico Socioeconômico	0	0	0	<b>0</b>
Encaminhamento à Educação - vagas na Rede	0	0	0	<b>0</b>
Encaminhamento à Saúde - medicação	0	6	4	<b>10</b>
Encaminhamento ao CRAS - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos	2	9	8	<b>19</b>
Encaminhamento ao CREAS	0	1	3	<b>4</b>
Encaminhamento Capacitação profissional	0	0	0	<b>0</b>
Encaminhamento Casa da Mulher - violência doméstica	0	2	2	<b>4</b>
Encaminhamento Defensoria Pública	0	0	1	<b>1</b>
Encaminhamento Dependência Química - SAPAD	0	2	0	<b>2</b>
Encaminhamento Documentação Civil	0	0	4	<b>4</b>
Encaminhamento SINE	1	2	2	<b>5</b>
Encaminhamento Trabalho e Renda	0	1	5	<b>6</b>
Evasão Escolar	0	0	0	<b>0</b>
Informação, comunicação e defesa de direitos	43	20	41	<b>104</b>
Orientação e encaminhamento p/ redes de serviços locais	32	17	10	<b>59</b>
Orientações a Refugiados	0	2	0	<b>2</b>
Orientações Bolsa Família	14	17	24	<b>55</b>
Orientações BPC	0	2	3	<b>5</b>
Participação em eventos	0	1	1	<b>2</b>
Reunião de Equipe	0	1	1	<b>2</b>
Serviço Social - acompanhamento	2	6	13	<b>21</b>
Vale Social /Informação	0	2	1	<b>3</b>
Visita Domiciliar	20	54	72	<b>146</b>
<b>TOTAL</b>	<b>115</b>	<b>150</b>	<b>197</b>	<b>462</b>

<b>ACOMPANHAMENTO SOCIAL</b>				
<b>TOTAL DAS AÇÕES</b>				
<b>AÇÕES</b>	<b>Jun/21</b>	<b>Jul/21</b>	<b>Ago/21</b>	<b>Total Ação</b>
Articulação com serviços de outras políticas públicas setoriais	0	4	5	9
Cadastramento Cartão Mumbuca	10	25	8	43
Diagnóstico Socioeconômico	0	0	0	0
Encaminhamento à Educação - vagas na Rede	0	2	9	11
Encaminhamento à Saúde - medicação	6	32	23	61
Encaminhamento ao CRAS - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos	4	24	16	44
Encaminhamento ao CREAS	1	5	8	14
Encaminhamento Capacitação profissional	0	0	0	0
Encaminhamento Casa da Mulher - violência doméstica	2	7	17	26
Encaminhamento Defensoria Pública	0	0	5	5
Encaminhamento Dependência Química - SAPAD	0	6	6	12
Encaminhamento Documentação Civil	0	4	15	19
Encaminhamento SINE	1	2	13	16
Encaminhamento Trabalho e Renda	0	8	7	15
Evasão Escolar	0	0	0	0
Informação, comunicação e defesa de direitos	93	146	205	444
Orientação e encaminhamento p/ redes de serviços locais	65	106	141	312
Orientações a Refugiados	0	4	5	9
Orientações Bolsa Família	18	39	54	111
Orientações BPC	0	6	6	12
Participação em eventos	0	4	4	8
Reunião de Equipe	0	4	4	8
Serviço Social - acompanhamento	11	46	71	128
Vale Social /Informação	0	2	1	3
Visita Domiciliar	87	158	248	493
<b>TOTAL</b>	<b>298</b>	<b>634</b>	<b>871</b>	<b>1803</b>

## 🚩 Fotos Trabalho do CDB

### Centro









# Inoã











# Itaipuaçu











# Pesquisa Sentinela















## Visitas as famílias ribeirinhas em situação de vulnerabilidade bairro Retiro





REDMI NOTE 7  
NAYRA CRISTINA

## Visitas as famílias ribeirinhas em situação de vulnerabilidade bairro Recanto



## Visitas as famílias ribeirinhas em situação de vulnerabilidade bairro Amizade



Visitas as famílias ribeirinhas em situação de vulnerabilidade bairro Inoã







## Visita as Famílias beneficiárias do Polo Bambuí

















## Visita as Famílias beneficiárias do Polo Pedreiras





## META 4 – REALIZAR OFICINAS DE QUALIFICAÇÃO E FORMAÇÃO

Com a manutenção do contexto da pandemia do Covid-19, neste período continuamos voltados para as aulas através de uma plataforma on-line de videoaulas, para o cadastro de acesso dos alunos beneficiários e, concomitantemente, realizando a gravação dos conteúdos e desenvolvendo uma nova forma de ensinar. Até a data final deste relatório realizamos 633 matrículas nas oficinas, geradas a partir do cadastro de 410 alunos.

#### CADASTROS PARA ACESSO À PLATAFORMA DE VÍDEO-AULAS

	OFICINAS	Nº INSCRITOS	TOTAL P/ OFICINA
A.V	Fotografia e Direitos Humanos	110	215
	Vídeo Maker	98	
	Roteiro Fílmico	7	
MÚSICA	Canto/Coral	94	285
	Violino	25	
	Cavaquinho	33	
	Violão	77	
	Percussão	33	
	Sopro	23	
	Bambuí	8	
CAPOEIRA	Inoã	9	41
	Pedreiras	11	
	Recanto	13	
	Bambuí	7	
MÍDIAS	Inoã	21	92
	Pedreiras	48	
	Recanto	16	
	Bambuí	7	

Foram produzidas **200 vídeo-aulas** das oficinas oferecidas, conforme quadro abaixo, com a denominação de Módulo 3 (Modulo 1 foi realizado no segundo semestre de 2020, após a readequação do formato das aulas devido as restrições impostas pela pandemia, e o Modulo 2 foi realizado no primeiro semestre de 2021). Em seguida, são apresentadas as ementas de cada oficina/curso.

<b>AGENDA DAS GRAVAÇÕES REALIZADAS - MÓDULO 3</b>		
<b>DATA</b>	<b>OFICINA</b>	<b>Nº GRAVAÇÕES</b>
26/07/2021	Música	13
28/07/2021	Música	9
	Mídias Sociais	3
	AV - Roteiro	3
02/08/2021	Música	13
03/08/2021	Música	9
	AV - Roteiro	2
04/08/2021	AV - Videomaker	3
05/08/2021	AV – Fotografia e Direitos Humanos	6
09/08/2021	Música	20
	AV – Fotografia e Direitos Humanos	2
10/08/2021	Música	4
	AV – Videomaker	2
	AV – Roteiro	2
	AV – Fotografia e Direitos Humanos	2
	Mídias Sociais	3
16/08/2021	Música	14
	AV – Fotografia e Direitos Humanos	2
17/08/2021	AV – Videomaker	2
	AV – Fotografia e Direitos Humanos	2
18/08/2021	Música	3
	AV – Roteiro	2
23/08/2021	Música	5
	AV – Fotografia e Direitos Humanos	4
25/08/2021	Música	3
	AV – Videomaker	2
	AV – Roteiro	2
26/08/2021	Música	3

31/08/2021	AV – Fotografia e Direitos Humanos	4
	Mídias Sociais	3
09/09/2021	Música	3
	AV – Vídeomaker	2
10/09/2021	Música	9
13/09/2021	Música	2
	AV – Fotografia e Direitos Humanos	2
14/09/2021	Mídias Sociais	3
	AV – Fotografia e Direitos Humanos	3
15/09/2021	Música	8
	AV - Roteiro	2
16/09/2021	AV - Vídeomaker	2
	AV - Roteiro	2
06/10/2021	AV – Fotografia e Direitos Humanos	2
	Mídias Sociais	3
	Música	2
07/10/2021	AV - Vídemaker	2
	AV – Fotografia e Direitos Humanos	2
08/10/2021	AV – Vídeomaker	2
	AV - Roteiro	2

**AUDIOVIUAL - FOTOGRAFIA E DIREITOS HUMANOS**

**Objetivos do Curso:**

Apresentar as ferramentas técnicas e poéticas da fotografia e suas interseções com o campo dos Direitos Humanos.

**Metodologia do Curso:**

- Apresentação em Power Point dos Temas Desenvolvidos nas Aulas
- Leitura de Trechos de Livros e Compartilhamento Via Whatsapp.
- Vídeos sobre as Técnicas Fotográficas e Assuntos Relacionados a Cada Eixo Temático Exposto.

**Instrutora Marina Silva**

**Conteúdos:**

- Como a Fotografia para Promove os Direitos Humanos;
  - História do desenvolvimento da técnica fotográfica;
  - A Tecnologia Digital e suas Especificidades;
  - Principais Nomes Consagrados na Fotografia Documental e na Arte Contemporânea;
  - Principais Áreas da Fotografia e suas Relações com o Mercado de Trabalho;
  - Como a Identidade Visual do Fotógrafo o Auxilia na Divulgação de seu Trabalho;
  - Apresentação e Criação de Modelos de Orçamento;
  - Apresentação do Trabalho de Evandro Teixeira, João Roberto Ripper, Gregory Bateson, Margareth Mead, Januário Garcia, Lita Cerqueira, Rosana Paulino, Maria Magdalena Campos Pons, Jean Rouch e do Conceito de Antropologia;
  - Apresentação das Etapas da Elaboração de um Ensaio Fotográfico a partir da Experiência com o Trabalho;
  - A importância da Seleção, Organização e Edição das Produções Fotográficas;
- Compartilhada e da Antropóloga Barbara Copque;*

**Conteúdos:**

- Como a temática dos Direitos Humanos é trabalhada através da fotografia
- Estudo Comparativo de Fontes Luminosas - Relação entre ajustes de câmera e efeitos visuais
- O Ato de Fotografar e o Olhar Fotográfico - Reflexões sobre o antes, o durante e o depois da fotografia;
- Desconstruindo a Fotografia - Rompendo o equilíbrio fotométrico para encontrar possibilidades estéticas;
- Modos do Saber - Como a narrativa influencia o entendimento. Identidades pessoais e identidades coletivas
- Conceitualizando a imagem - Modos e estratégias de articular discursos através das imagens;
- Eletrotécnica (teoria) – Grandezas elétricas e tipos de circuitos com os quais trabalhamos;
- Eletrotécnica (prática) – As etapas do processo de fazer uma luminária
- Planejamento – Técnicas de planejamento técnico. Mapa de luz, lista de equipamentos;
- Letramento digital – Vocabulário e características referentes aos sistemas digitais;
- Expografia – Técnicas de organização, montagem e conceitualização de uma exposição;
- Efeitos Luminosos – Montagem e demonstração de alguns efeitos luminosos e sua relação com a câmera;
- Pós-produção – Formatos de exportação, resolução, aspect ratio e principais funções da edição de imagem;
- Antropologia Visual – Princípios da antropologia na criação de imagens;
- Psicologia da Percepção - Teoria que relaciona as relações entre visualidade e consciência.

## AUDIOVIUAL - VIDEOMAKER

### **Objetivos do Curso:**

Conhecimento sobre Videomaker com ênfase em direitos humanos e preparação para o mercado de trabalho.

### **Metodologia do Curso:**

- Aulas Práticas Átraves dos Computadores
- Câmeras e Celulares

### **Instrutor Bender**

### **Conteúdos:**

- Apresentação do Curso;
- Como Organizar e Desenvolver as Produções;
- Qualidade de Áudio;
- Uso da Luz;
- Criação de um Estilo Próprio;
- Linguagem Cinematográfica/da Comunicação;
- Roteiro e Imagem;
- Desenho da sequência de planos / Cenas;
- Montagem e Edição de Som;
- Tratamento de Imagens e Finalização;
- Captação de Imagens Com Drone;
- Gravação e Edição de Vídeos no Celular;
- Improvisação;
- Criação de pôster, Cards de Filmes;

### **Instrutor Renato**

### **Conteúdo:**

- A importância do paradigma; Ideia; Story Line; Sinopse; Argumento; Roteiro Literário; Roteiro Técnico
- Cabeçalho, Ação, Diálogo

- Apresentação, Confrontação, Resolução do conflito, Ponto de virada, Cena,

Sequência

- Construindo o Roteiro

- O roteirista

- Filme Comercial

- Técnicas de Roteiro

- Roteiro de filmagem ou roteiro técnico

- Roteiro Final

- Como Trabalhar com o Storyboard

- Vocabulário de Termos Técnicos

- A Equipe Técnica

- Linguagem Pós Moderna

**OFICINA DE CAPOEIRA**

**Objetivos do Curso:**

Atingir todos os alunos com a nossa cultura

**Metodologia do Curso:**

- Aulas Práticas em Duplas
- Cantigas Para Estimular o Aprendizado

**Conteúdos:**

- Ginga;
- Esquivas, Golpes de Linha e Golpes Giratórios;
- Movimentos de Ataque e Contra-Ataque;
- Queixada x martelo;
- Armada x martelo;
- Movimentos de Contra Golpe;
- Meia lua Contra, Meia Lua de Compasso com Saída de Apanhado sem Troca, Meia Lua de Frente com Saída de Negativa, Meia lua de compasso com rasteira, Meia lua de Compasso Acompanhado e Role;
- Saída de Au Negativa, Role e Saída de Au de Cabeça;
- Armada Acompanhando;
- Martelo com Benção;
- Queixada Acompanhando;
- Toques de Berimbaus;
- Jogo de Capoeira;
- Apresentação dos Instrumentos;
- Cantigas;
- Roda de Capoeira;

## **MÍDIAS SOCIAIS**

### **Objetivos do Curso:**

Interagir com os participantes através das mídias, inclusão digital, produzir e divulgar conteúdos, trabalhar o áudio visual e o marketing.

### **Metodologia do Curso:**

- Apresentação em Power Point dos Temas Desenvolvidos nas Aulas
- Compartilhamento Via Whatsapp.
- Ensino prático via computador, celular ou tablet

### **Conteúdos:**

- Explorando o Instagram:

Baixar o aplicativo, criar uma conta e fazer login para entrar;

Inscrever-se, criando uma biografia;

Criando uma publicação para o feed notícias e stories;

Utilizando o editor de imagens e vídeos para publicação;

Vídeos;

Descrição de imagem e hashtags;

Direct Messenger;

Explore e Mapas;

Integração com outras redes sociais;

Versão web.

- Editor de Vídeo Shotcut:

Apresentando o programa, baixando, instalando e carregando arquivos para a área de trabalho;

Linha do tempo, cortes e transições;

Trabalhando com o áudio, separando e acrescentando áudio, fade in e fade out;

Inserindo Textos;

Decupagem e exportação.

## OFICINA DE CANTO

### Objetivos do Curso:

- Desenvolver e aprimorar técnicas vocais e corporais de apresentação
- Desenvolver habilidades individuais de canto
- Apresentar e expandir o repertório coral

### Metodologia do Curso:

O conteúdo teórico será apresentado por meio de vídeo-aulas na plataforma on-line. Esclarecimento de dúvidas e discussões serão feitas através do ambiente virtual da plataforma.

### Conteúdos:

- Bases do canto: Respiração, Afinação e Ressonância
- Respiração - Entendendo os tipos de respiração, e quais são adequadas para o canto
- Construção da canção “Tiro ao Alvaro”: Respiração, Melodia, Métrica
- Construção da dinâmica da música
- Interpretação
- Construção da canção “De volta para o meu aconchego”
- Dicção;
- Registros Vocais;
- Construção da canção “Lamentos”
- Aquecimento Vocal;
- Desaquecimento Vocal;

## OFICINA DE CAVACO

### **Objetivos do Curso:**

Aprender a tocar a música “Tiro ao Álvaro”, “ De Volta Pro Aconchego” e “Lamentos” com variação de levadas, palhetadas, substituição de acordes e transporte de tonalidade.

### **Metodologia do Curso:**

Serão trabalhados conteúdos teóricos, por meio de vídeo-aulas na plataforma, abordando conceitos básicos como música, melodia, harmonia e ritmo, afinação do instrumento, aliado à prática dos conteúdos através de exercícios propostos.

### **Conteúdos:**

- Acordes da música “Tiro ao Alvaro”;
- Acordes que podem ser substituídos e acorde substitutos;
- Variações de Levadas;
- Palhetadas;
- Mudança de Tonalidade;
- Tocando a música em duas tonalidades;
- Harmonia;
- Cifras;
- Chorinho: Música “Lamentos”;

## OFICINA DE VIOLÃO

### **Objetivos do Curso:**

Aprender a tocar a música “Tiro ao Álvaro”, “ De Volta Pro Aconchego” e “Lamentos” com variação de levadas, palhetadas, substituição de acordes e transporte de tonalidade.

### **Metodologia do Curso:**

Serão trabalhados conteúdos teóricos, por meio de vídeo-aulas na plataforma, abordando conceitos básicos como música, melodia, harmonia e ritmo, afinação do instrumento, aliado à prática dos conteúdos através de exercícios propostos.

### **Conteúdos:**

- Acordes;
- Levadas;
- Substituição de Acordes;
- Acordes Substitutos;
- Mudança de Tonalidade;
- Levada de Samba;
- Harmonia;
- Chorinho;
- Arpejo;

## OFICINA DE VIOLINO

**Objetivos do Curso:**

Conhecer a música Tiro ao Álvaro e a partir dela, praticar alguns conteúdos específicos.

**Metodologia do Curso:**

- Vídeo-Aula expositiva
- Disponibilidade de material de apoio na plataforma
- Discussões através de encontros virtuais com o professor

**Conteúdos:**

- Escalas;
- Técnicas;
- Ritmo;
- Aquecimento;
- Samba;
- Exercícios de Articulação;
- MPB;
- Notas Musicais;
- Formulas de Compasso;

## OFICINA DE PERCUSSÃO

### Objetivos do Curso:

- Desenvolver a percepção rítmica
- Adquirir domínio básico de instrumentos de percussão
- Trabalhar as técnicas de execução dos instrumentos de percussão
- Ampliar o repertório com base nas músicas “Tiro ao Alvaro”, “De volta pro Aconchego” e “Lamentos”
- Estimular a criatividade musical

### Metodologia do Curso:

- Vídeo-Aula expositiva
- Disponibilidade de material de apoio na plataforma
- Discussões através de encontros virtuais com o professor

### Instrutor Leonardo

### Conteúdos:

- Tantã;
- Pandeiro de Couro;
- Ganzá;
- Caixinha de Fosforo;
- Baqueta;
- Atabaque;
- Frigideira;
- Cuíca;
- Caixa de Guerra;
- Maceta de Surdo;
- Tamborim;
- Repinique;
- Agogô de Três Bocas;

## Instrutor Rodrigo

### **Conteúdo:**

- Processo de criação música “Tiro ao Álvaro”
- Técnicas dos instrumentos utilizados
- Outras instrumentações
- Possibilidades Sonoras
- Contextualização do processo de aprendizagem e execução da música “Tiro ao Álvaro”
- Processo de criação música “De volta pro aconchego”
- Técnicas dos instrumentos utilizados
- Outras instrumentações
- Possibilidades Sonoras
- Contextualização do processo de aprendizagem e execução da música “De volta pro aconchego”
- Processo de criação música “Lamentos”
- Técnicas dos instrumentos utilizados
- Outras instrumentações
- Possibilidades Sonoras
- Contextualização do processo de aprendizagem e execução da música “Lamentos”

## OFICINA DE SOPRO

### Objetivos do Curso:

- Promover o conhecimento dos fundamentos básicos dos instrumentos
- Desenvolver e aperfeiçoar a técnica de execução dos instrumentos
- Incentivar o conhecimento e a ampliação o repertório musical com base nas músicas “Tiro ao Alvaro”, “De volta pro Aconchego” e “Lamentos”

### Metodologia do Curso:

- Vídeo-Aula expositiva
- Disponibilidade de material de apoio na plataforma
- Discussões através de encontros virtuais com o professor

### Instrutor Patrick (Flauta Transversal e Sax)

#### Conteúdos:

- Leitura Rítmica;
- Tonalidade;
- Valor das Notas e Pausas
- Estudo com Metrônomo
- Ritornelo e Casas de Repetição;
- Ligadura e Ponto de Aumento;
- Formula de Compasso;
- Andamento

### Instrutor Matheus (Flauta Doce e Trombone)

#### Conteúdo:

- Tonalidade da Música
- Fórmula de Compasso
- Valor das Notas e Pausas
- Ligadura e Ponto de Aumento
- Ritornelo e Casas de Repetição
- Leitura Rítmica
- Estudo com Metrônomo
- Andamento
- Afinação

## Material de Divulgação das Oficinas

Programa **CULTURA de DIREITOS**

# CAPOEIRA

oficina

PREFEITURA DE MARICÁ  
Secretaria de Participação Popular e Direitos Humanos e Mulher  
ASA PARA CULTURA

Programa **CULTURA de DIREITOS**

# MÚSICA

oficina

Cursos de:

- PERCUSSÃO
- SOPRO
- CANTO
- VIOLÃO
- VIOLINO
- CAVAQUINHO

PREFEITURA DE MARICÁ  
Secretaria de Participação Popular e Direitos Humanos e Mulher  
ASA PARA CULTURA

Programa **CULTURA de DIREITOS**

# MÍDIAS SOCIAIS

oficina

PREFEITURA DE MARICÁ  
Secretaria de Participação Popular e Direitos Humanos e Mulher  
ASA PARA CULTURA

Programa **CULTURA de DIREITOS**

# AUDIOVISUAL

oficina

Cursos de:

- VIDEOMAKER
- ROTEIRO FÍLMICO
- FOTOGRAFIA E DIREITOS HUMANOS

PREFEITURA DE MARICÁ  
Secretaria de Participação Popular e Direitos Humanos e Mulher  
ASA PARA CULTURA

## Registro das Gravações das Oficinas de Música



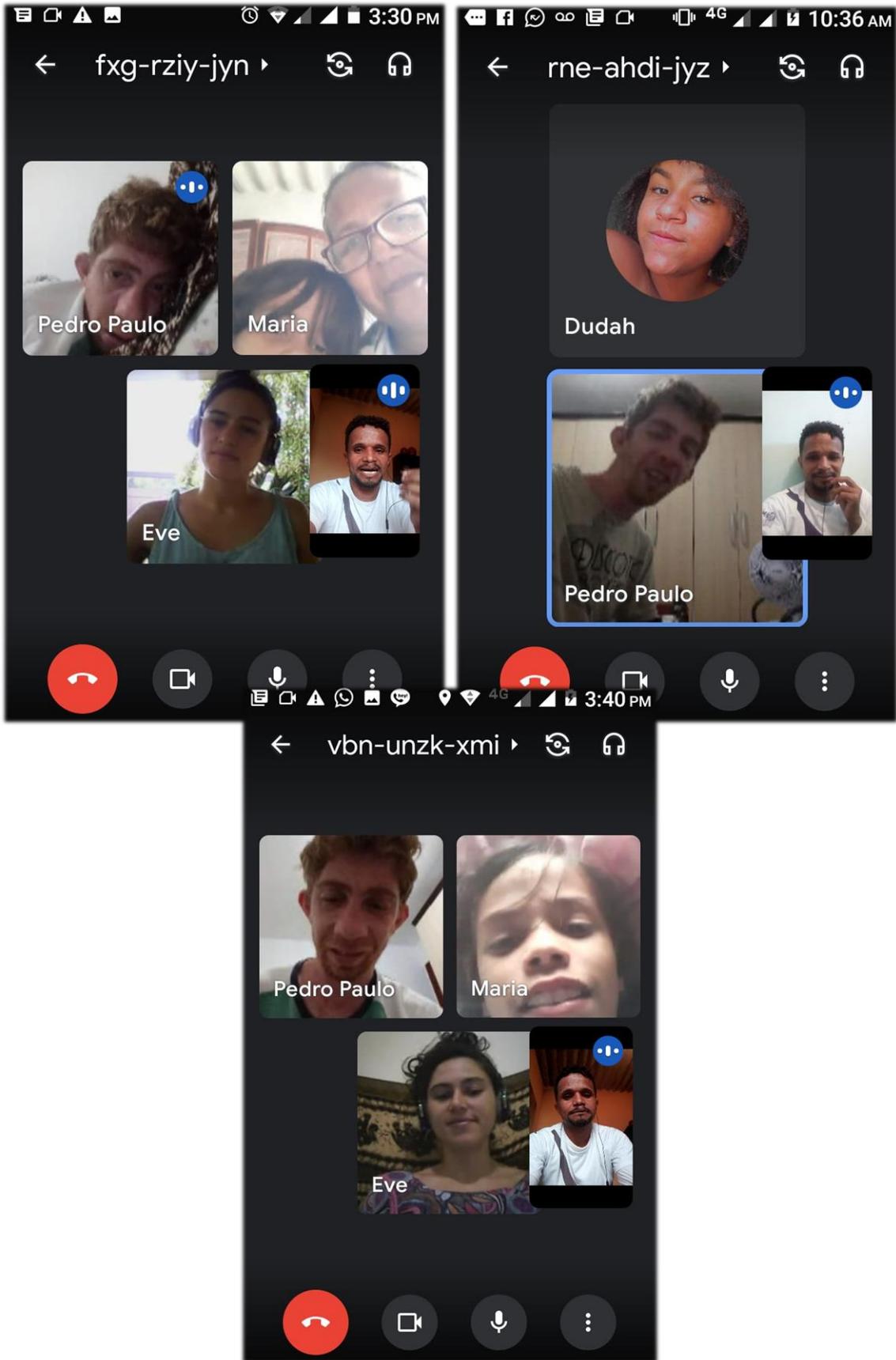


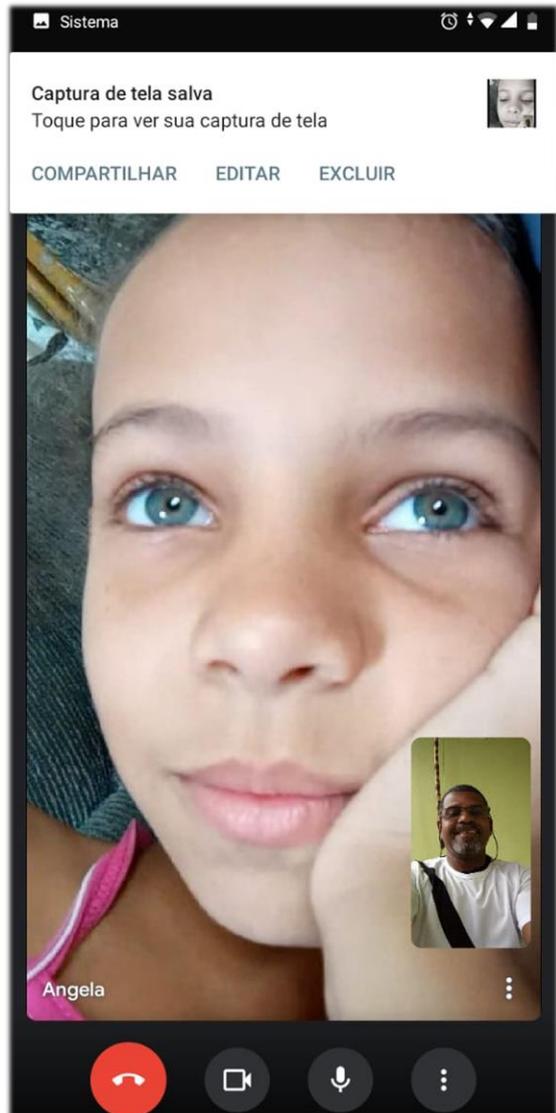


## Registro das Gravações das Oficinas de Audiovisual



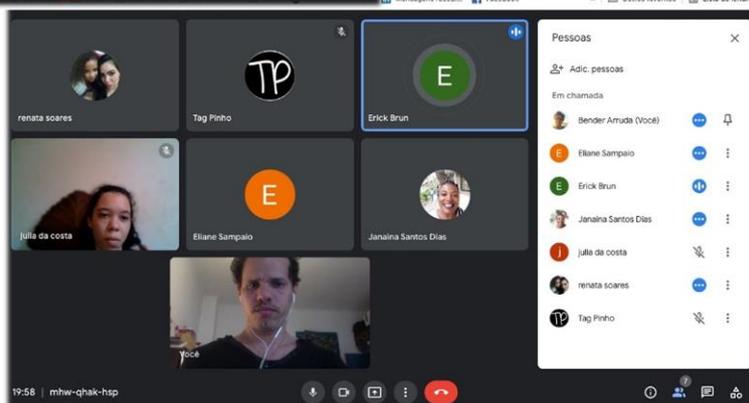
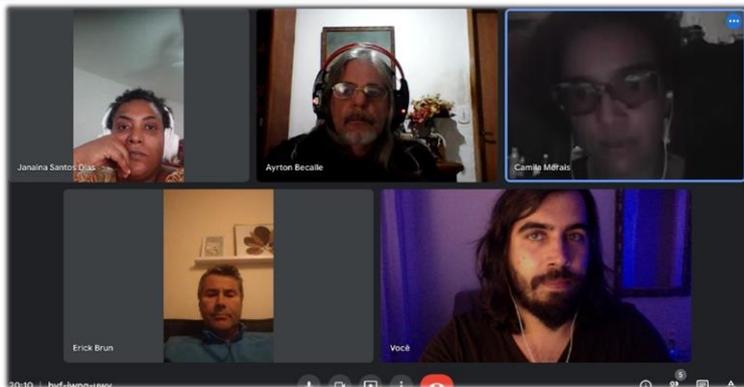
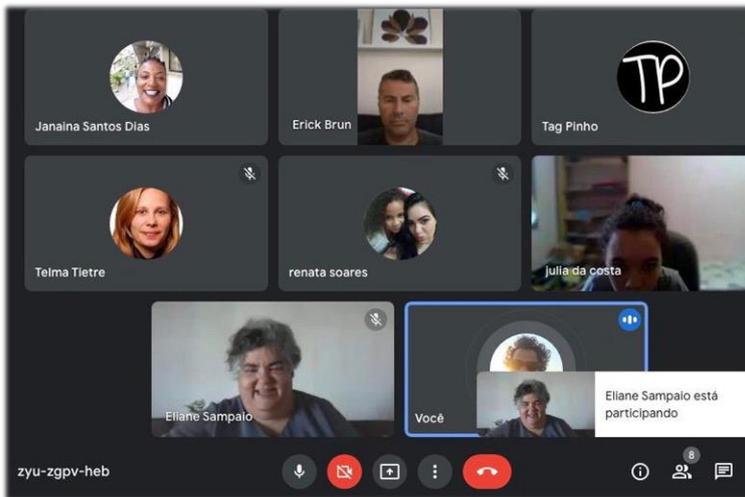
Encontro On-line com os alunos da Oficina de Capoeira

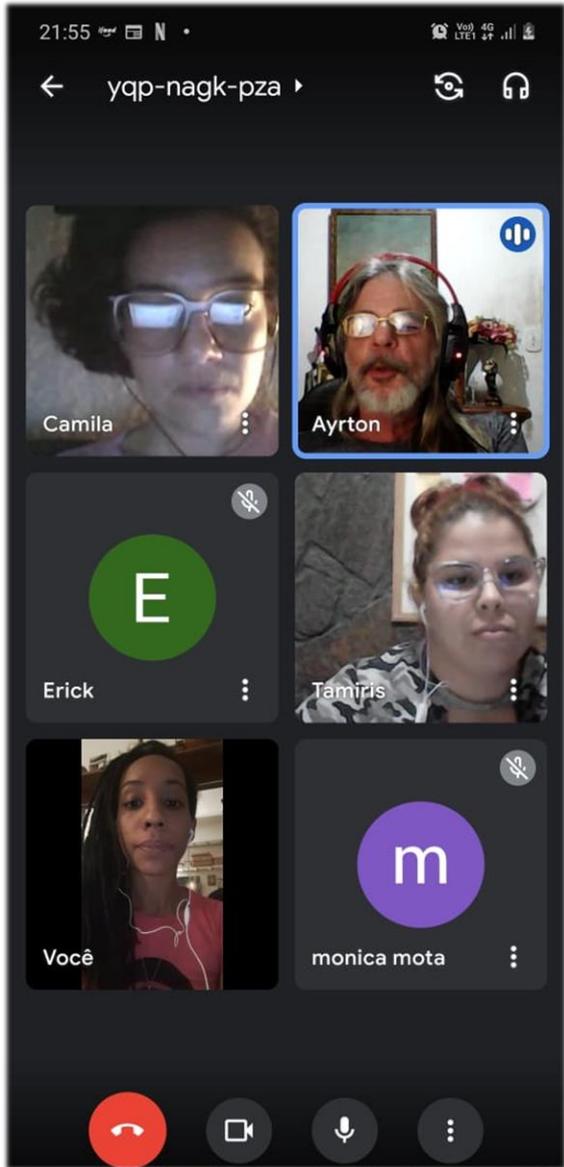
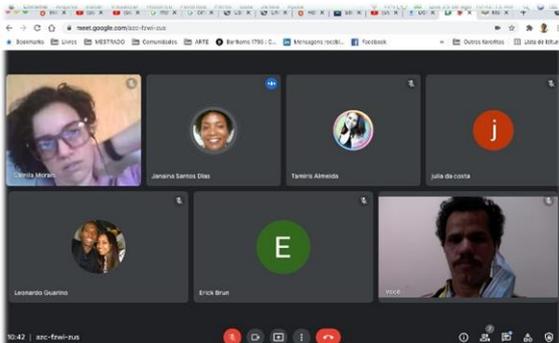
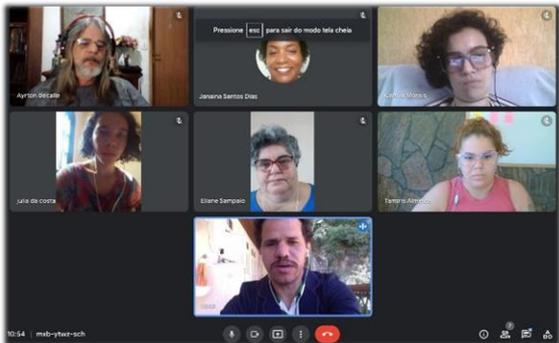
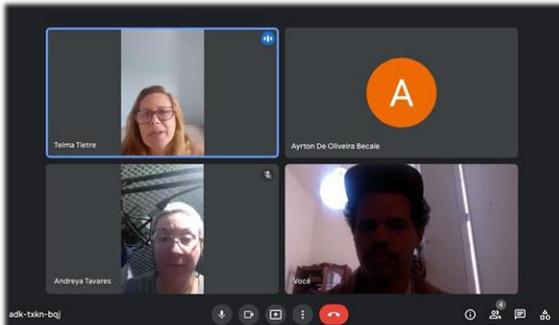


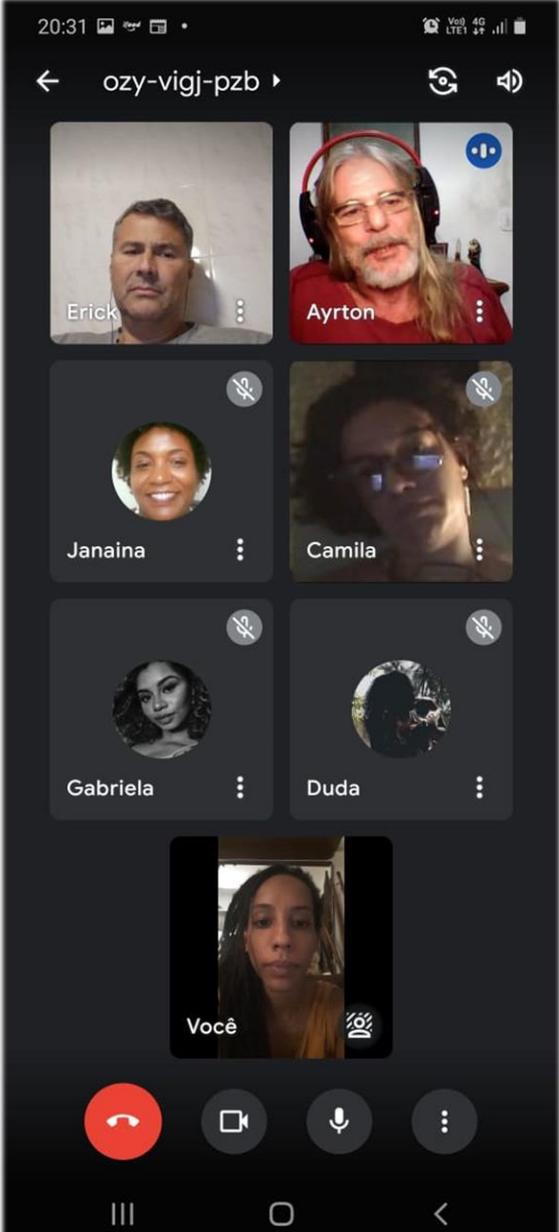
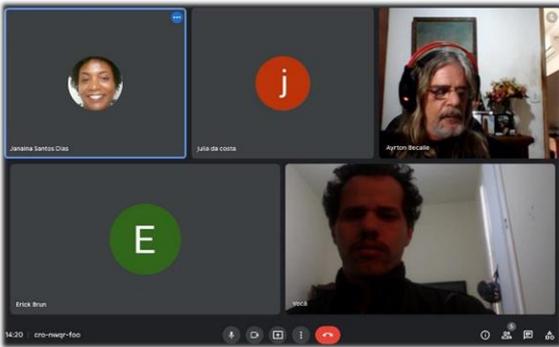


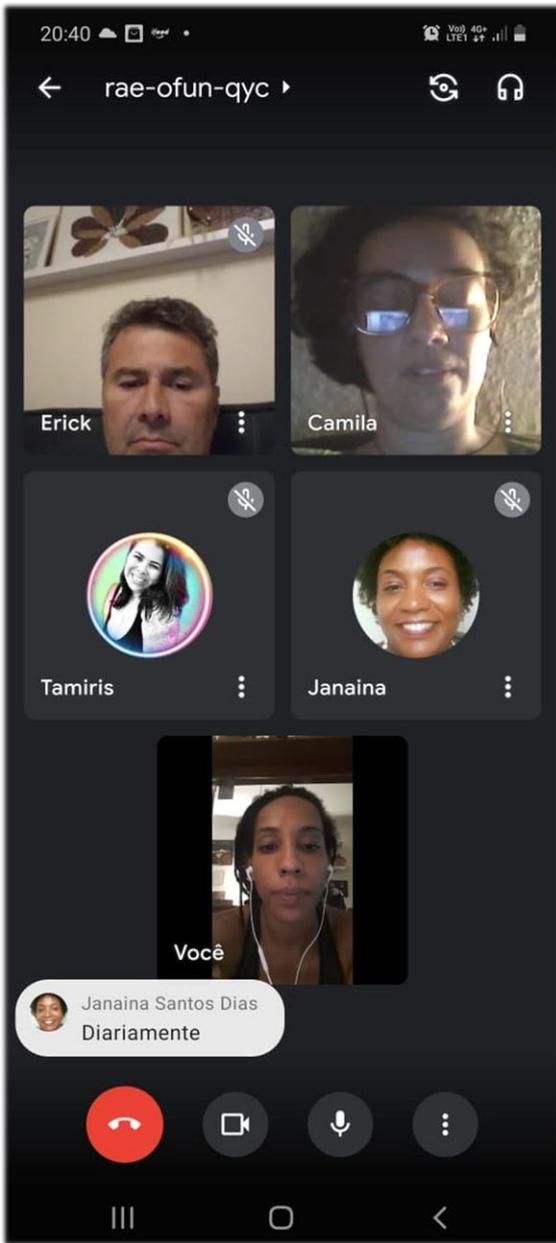


## Encontros On-Line com os alunos das Oficinas de Audiovisual

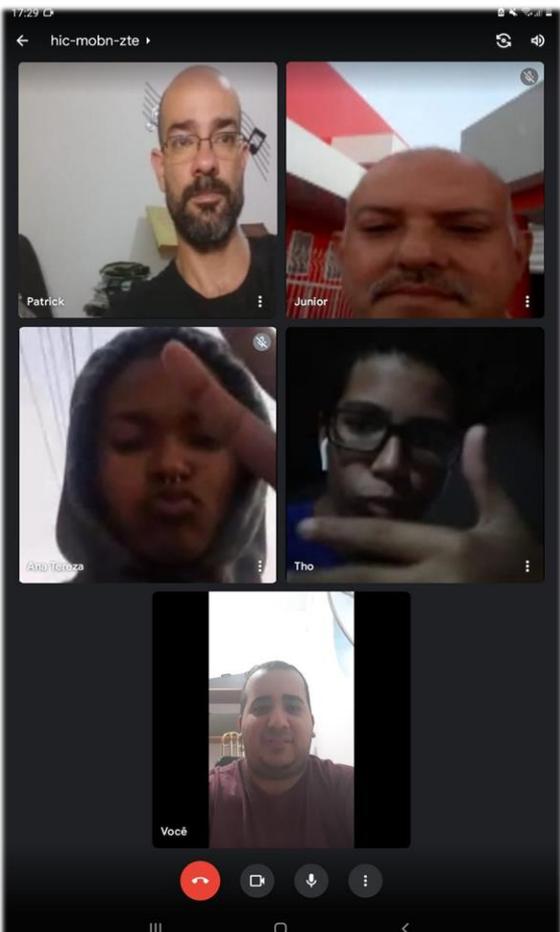
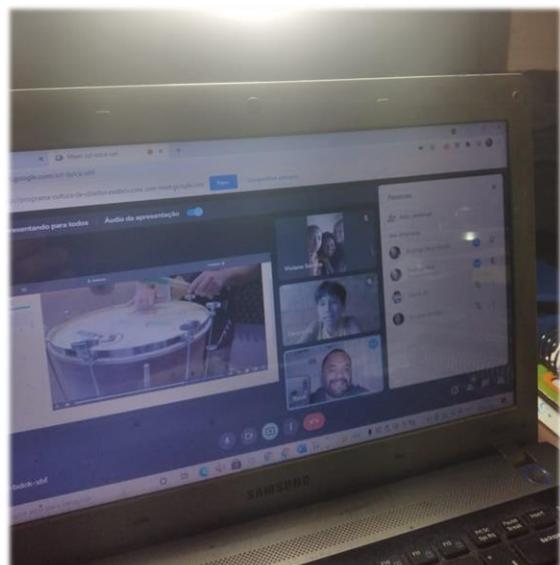


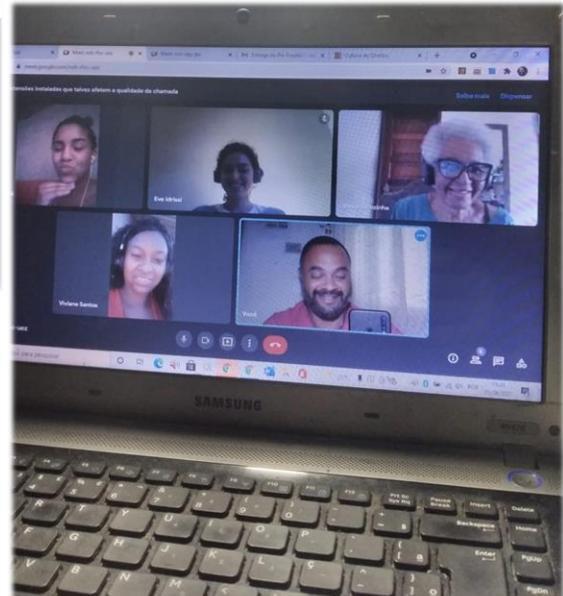
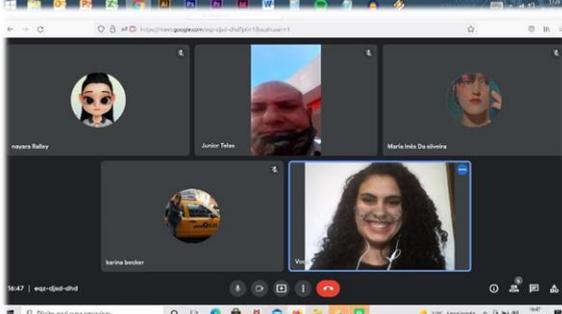
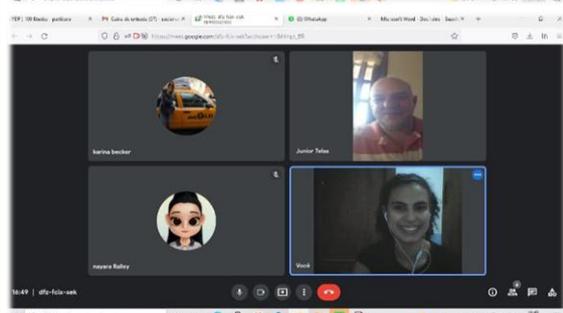
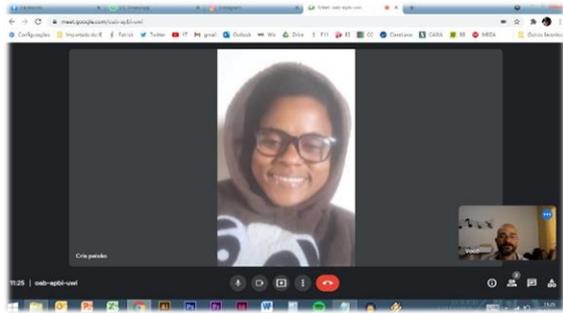
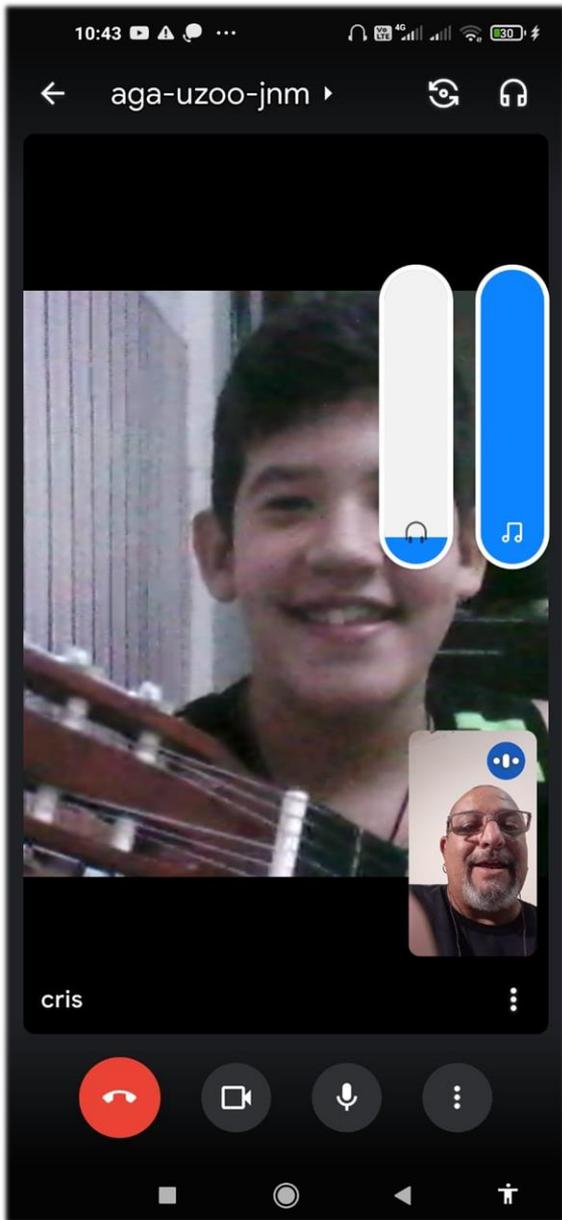


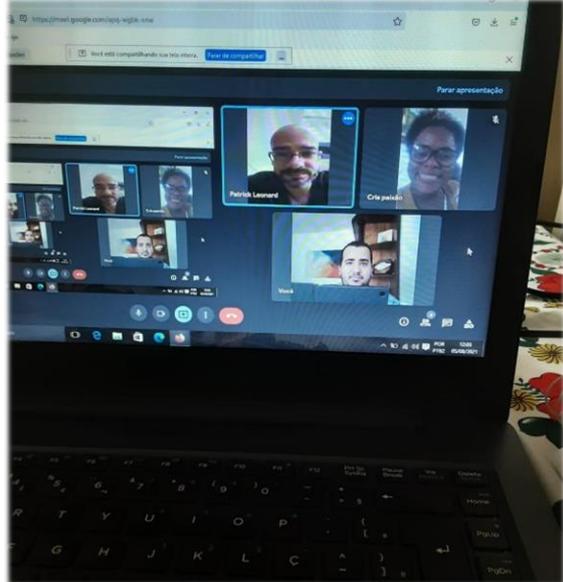
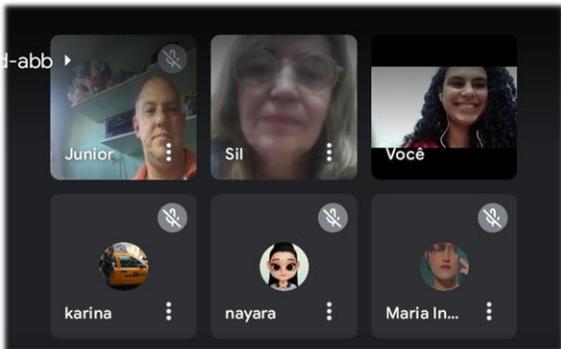
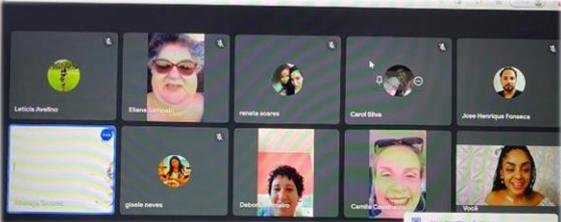
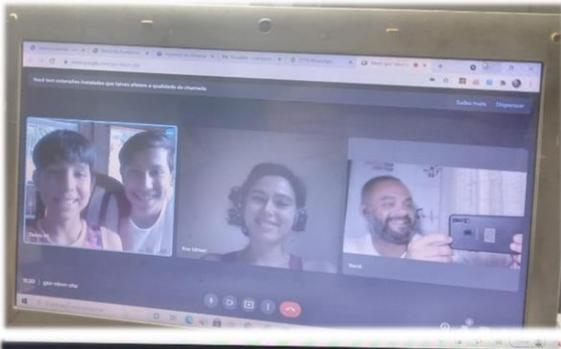


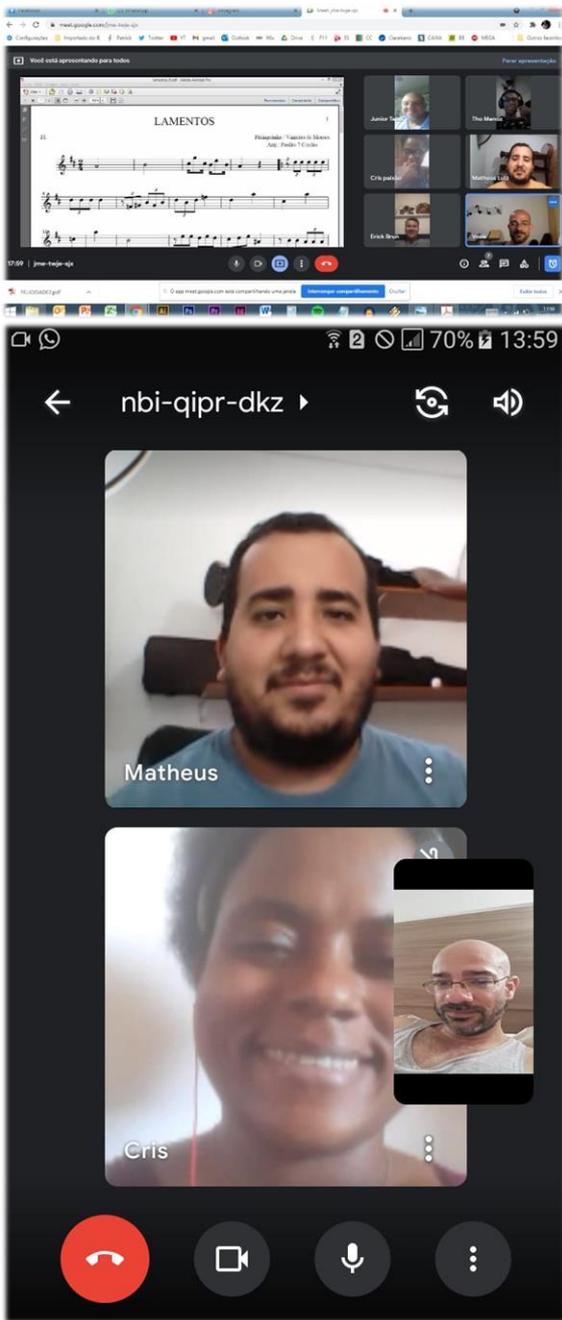


## Encontros On-line com os alunos das Oficinas de Música



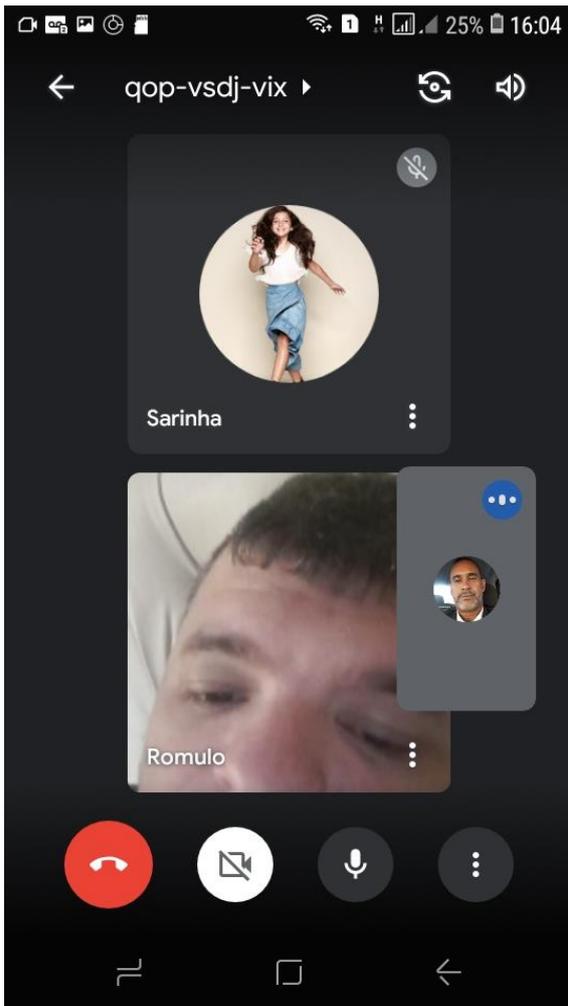






## Encontros On-line com os alunos da Oficina de Mídias Sociais

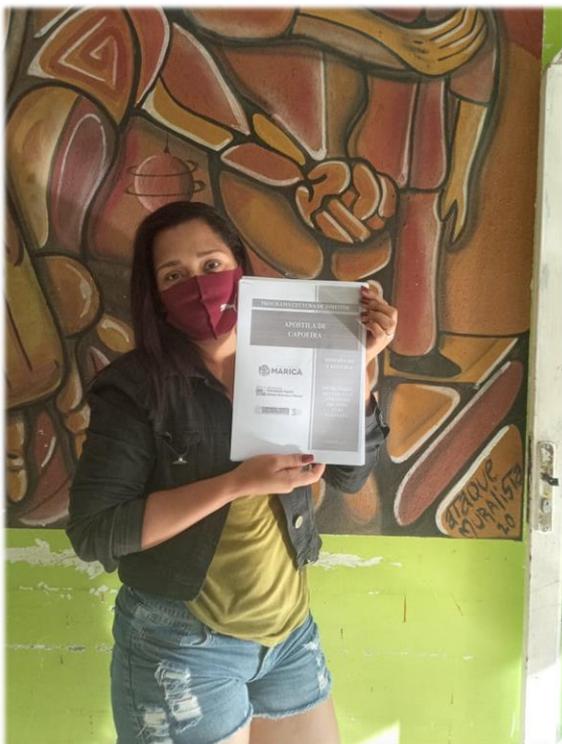
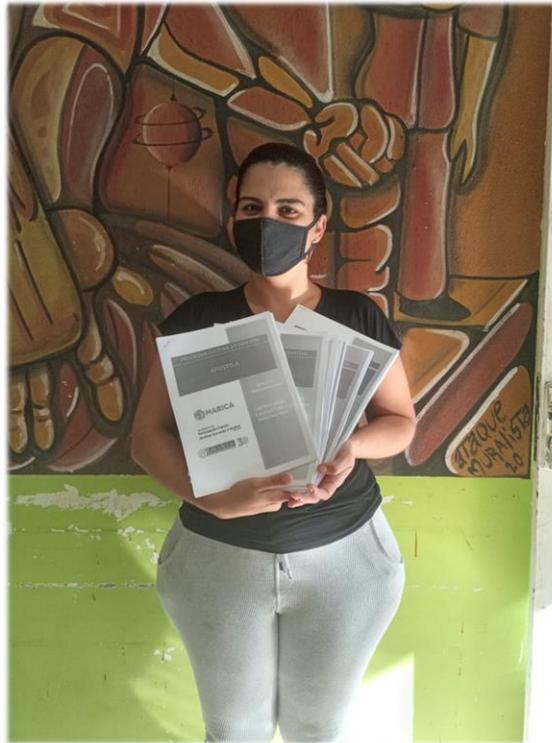
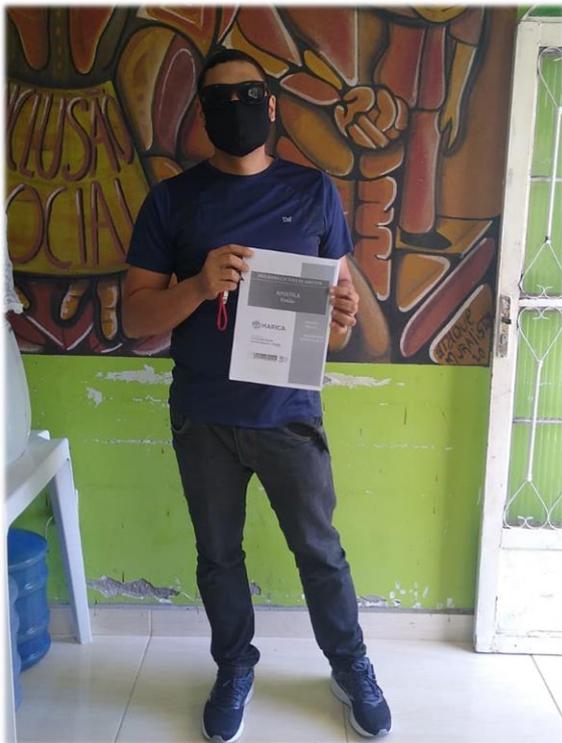


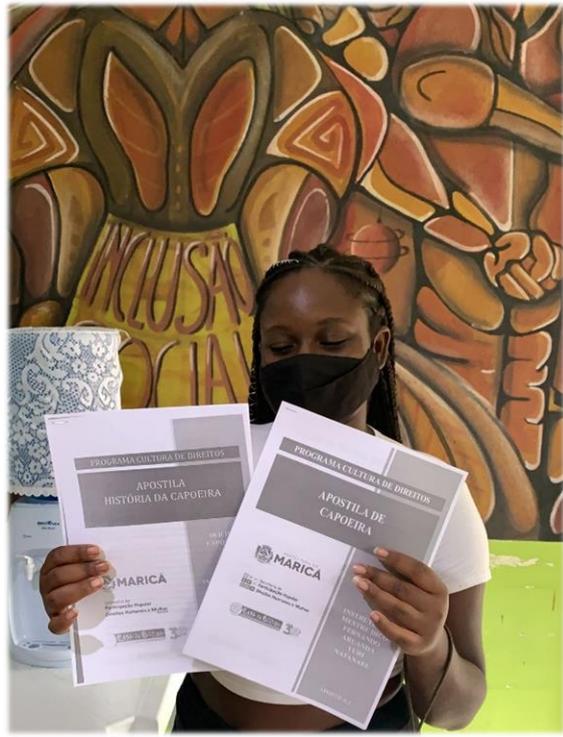
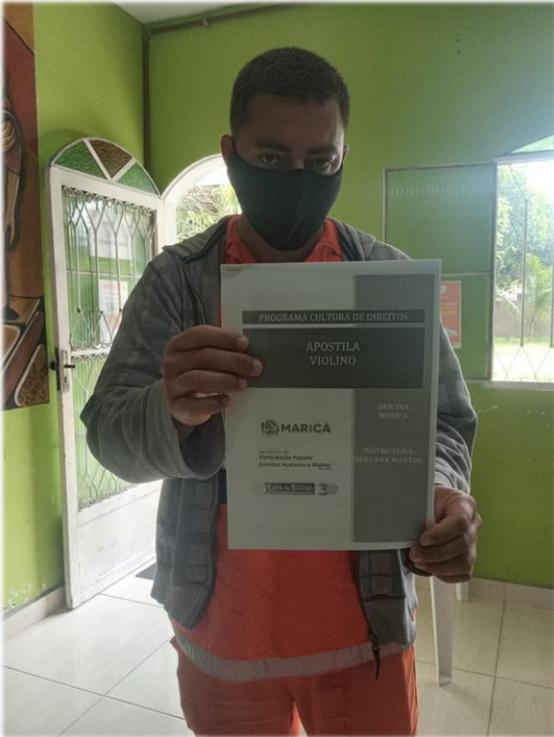
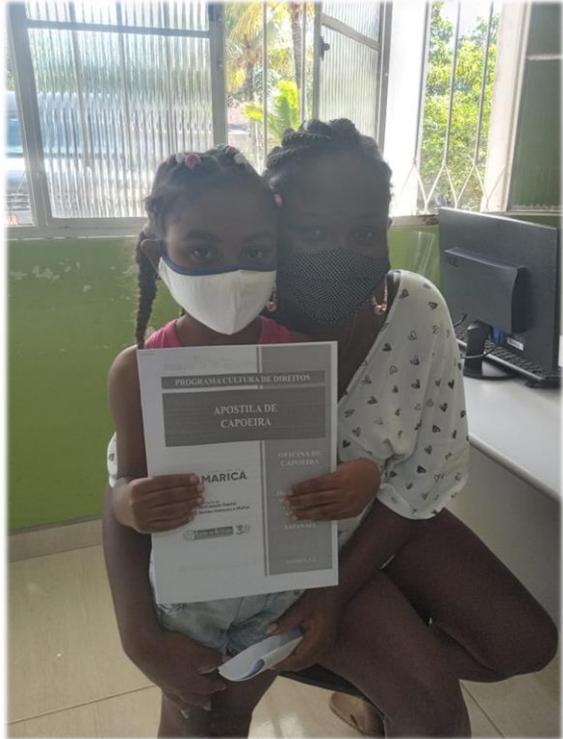
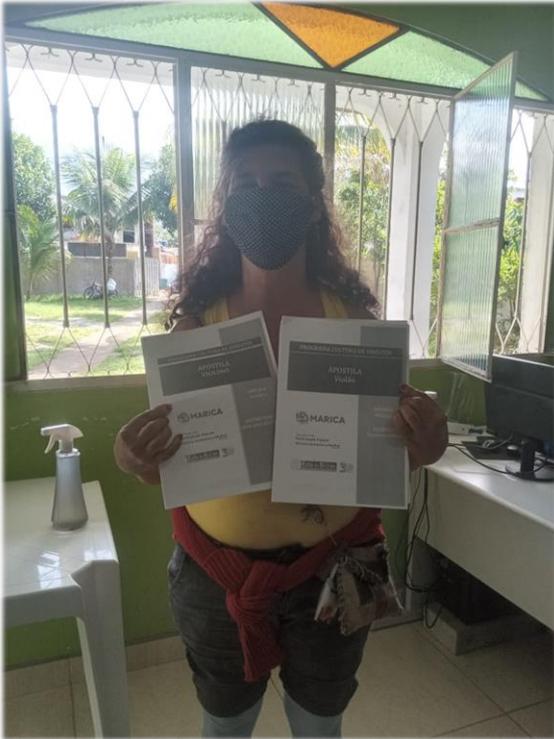


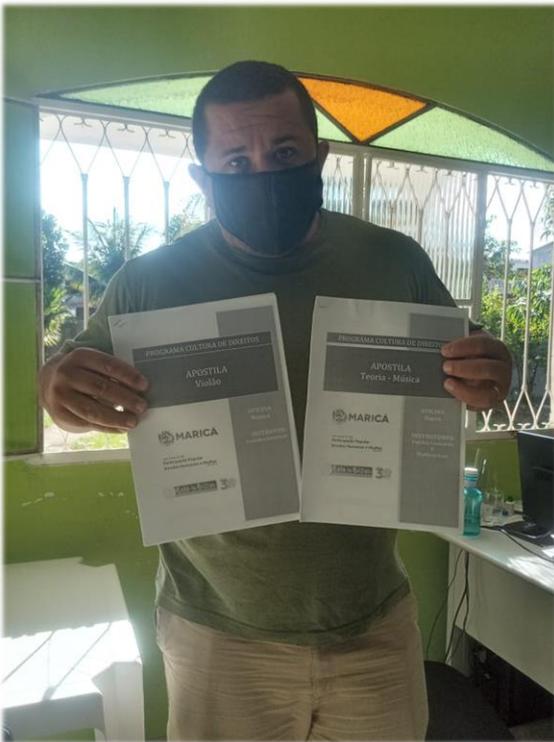
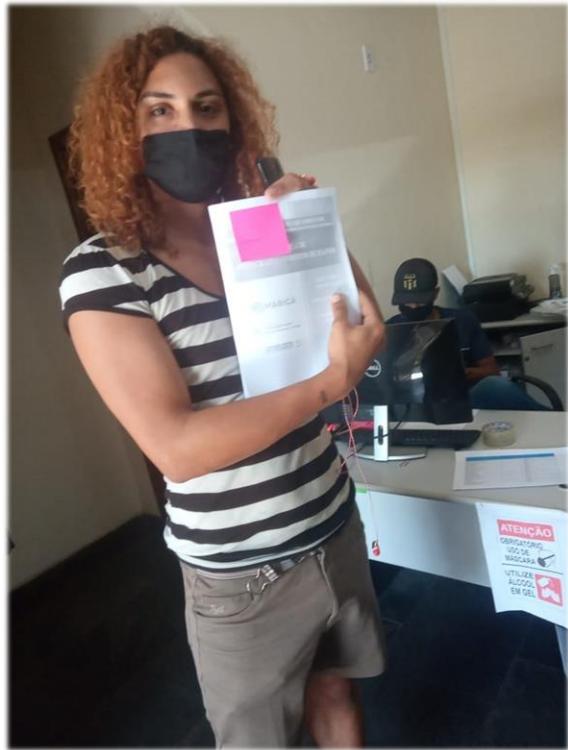
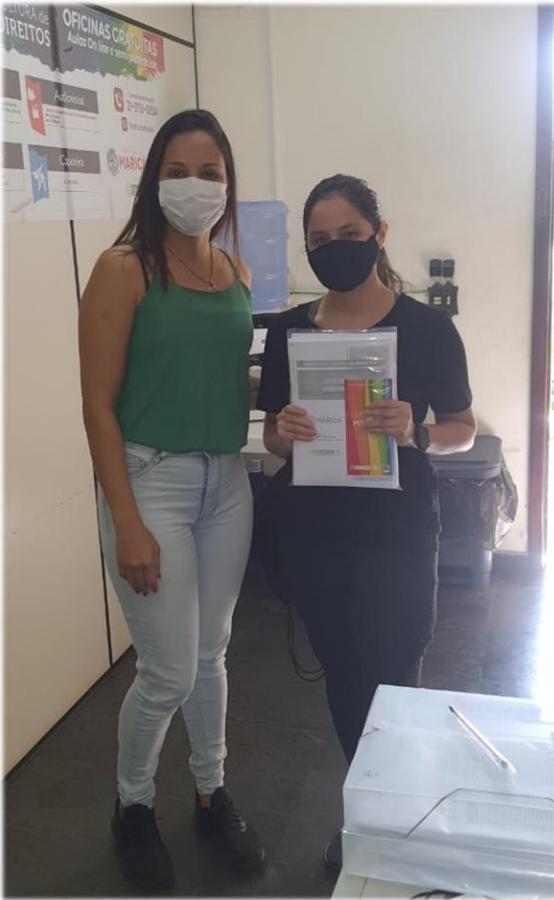
Volume durante chamada



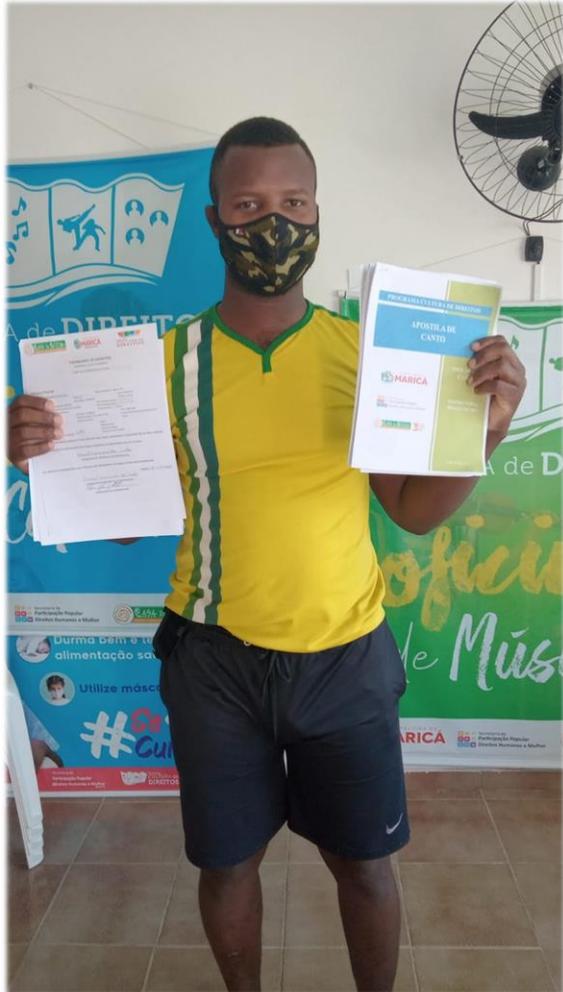
## Entrega de Apostilas das Oficinas nos Polos de Bambuí, Inoã, Pedreiras e Recanto

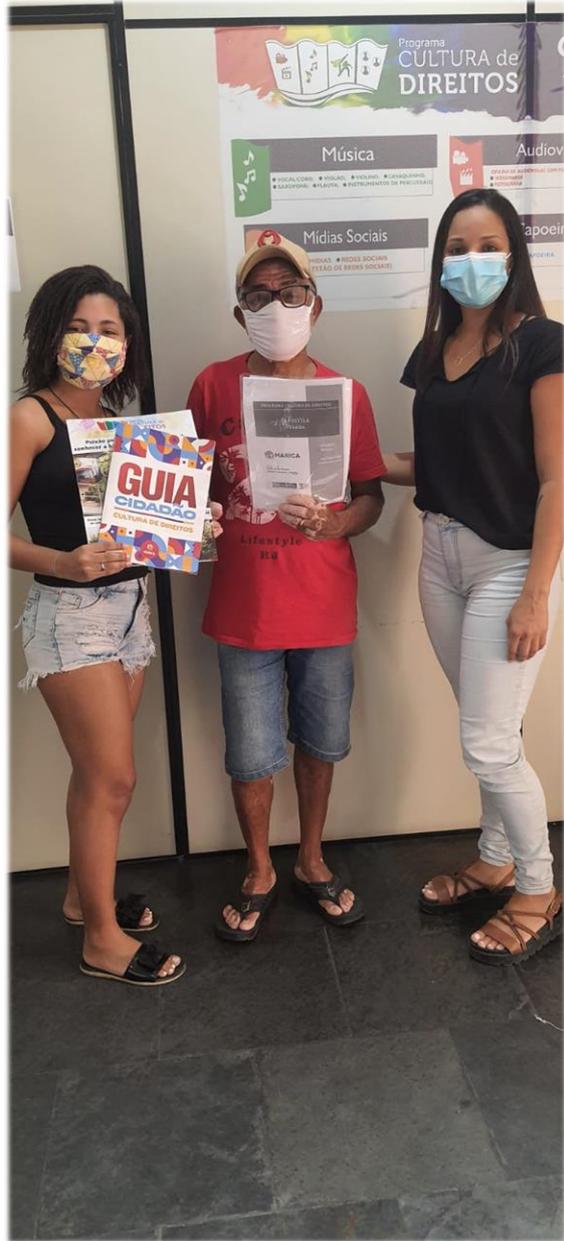
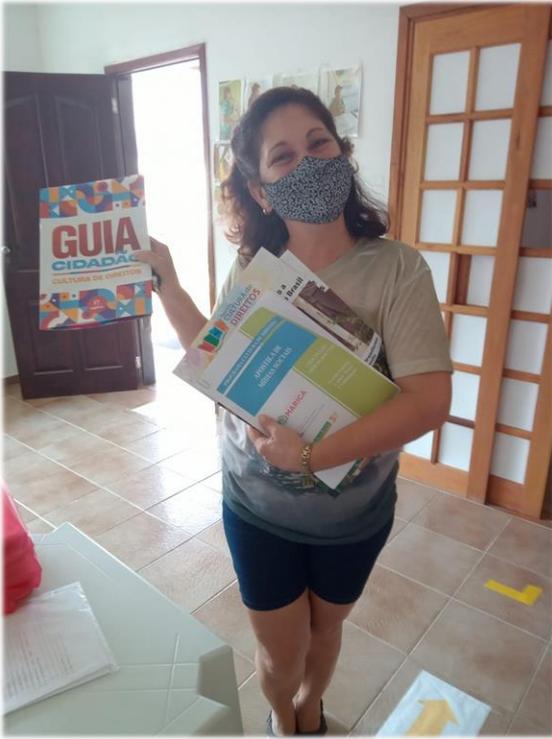












## Reuniões das Oficinas

### Reunião com Instrutores das Oficinas de Audiovisual



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

#### REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO			
META 4	REUNIÃO DAS OFICINAS		
B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião Oficinas de Audiovisual		
LOCAL	Polo Pedreiras	DATA	02/06/2021
H. INICIO	8h	H. TÉRMINO	10h
C – ASSUNTOS TRATADOS			
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos instrutores das Oficinas de Audiovisual e da gestão do Programa.</p> <p>Foi abordado sobre o novo módulo de oficinas que irá iniciar nesse período. Os instrutores, em conjunto com a gestão, fizeram uma programação do conteúdo que será trabalhado e já foi feito um planejamento para a gravação das próximas aulas que irão para a plataforma.</p>			

Reunião de 02 / 06 / 2021

1



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/CARGO	ASSINATURA
Rafael Pena Turatti	Instrutor	<i>[Handwritten Signature]</i>
Renato Tobias	Instrutor	<i>[Handwritten Signature]</i>
Eugênio Soares dos Santos	Coordenador Geral	<i>[Handwritten Signature]</i>
Diestéfano Sant'Anna	Gerente de Planejamento	<i>Diestéfano S. de Lima</i>
Mariana Passos	Coordenador de Área	<i>Mariana Passos Guimarães</i>

Reunião de 02 / 06 / 2018

2



## Reunião com Instrutores da Oficina de Capoeira



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

### REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 4	REUNIÃO DAS OFICINAS

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião Oficina de Capoeira		
LOCAL	Polo Pedreiras	DATA	02/06/2021
H. INICIO	10h	H. TÉRMINO	12h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos instrutores da Oficina de Capoeira e da gestão do Programa.</p> <p>Foi abordado sobre o novo módulo de oficinas que irá iniciar nesse período. Os instrutores, em conjunto com a gestão, fizeram uma programação do conteúdo que será trabalhado e já foi feito um planejamento para a gravação das próximas aulas que irão para a plataforma.</p>	

Reunião de 02 / 06 / 2021

1



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/CARGO	ASSINATURA
Valdir Calado	Instrutor	<i>Valdir Calado</i>
Yuri Ribeiro Sobral	Instrutor	<i>Yuri Ribeiro Sobral</i>
Cristiano da Silva Soares	Instrutor	<i>Cristiano Soares</i>
Fernando Guimarães de Souza	Instrutor	<i>Fernando G. de Souza</i>
Natanael Cunha Cavalvante	Instrutor	<i>Natanael Cavalvante</i>
Eugênio Soares dos Santos	Coordenador Geral	<i>Eugênio Soares dos Santos</i>
Diestéfano Sant'Anna	Gerente de Planejamento	<i>Diestéfano Sant'Anna</i>
Mariana Passos Guimarães	Coordenador de Área	<i>Mariana Passos Guimarães</i>

Reunião de 02 / 06 / 2018

2



## Reunião com Instrutores das Oficinas de Música



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

### REGISTRO DE REUNIÃO

A – TÍTULO	
META 4	REUNIÃO DAS OFICINAS

B – REUNIÃO			
ASSUNTO	Reunião Oficinas de Música		
LOCAL	Polo Pedreiras	DATA	02/06/2021
H. INICIO	13h	H. TÉRMINO	15h

C – ASSUNTOS TRATADOS	
<p>A reunião aconteceu no Polo de Pedreiras e contou com a participação dos instrutores das Oficinas de Música e da gestão do Programa.</p> <p>Foi abordado sobre o novo módulo de oficinas que irá iniciar nesse período. Os instrutores, em conjunto com a gestão, fizeram uma programação do conteúdo que será trabalhado e já foi feito um planejamento para a gravação das próximas aulas que irão para a plataforma.</p>	

Reunião de 02 / 06 / 2021





Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher



TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2018

D – REGISTRO DA PRESENÇA		
NOME	FUNÇÃO/CARGO	ASSINATURA
Isabelle Nunes da Conceição	Instrutora	<i>Isabelle Nunes da Conceição</i>
Leandro Liborio Junior	Instrutor	<i>Leandro Liborio Junior</i>
Matheus Luiz Pereira da Silva	Instrutor	<i>Matheus Luiz Pereira da Silva</i>
Rodrigo dos Reis Gomes	Instrutor	<i>Rodrigo dos Reis Gomes</i>
Natanael Cunha Cavalcante	Instrutor	<i>Natanael Cunha Cavalcante</i>
Suelana Mattos Santana	Instrutora	<i>Suelana Mattos Santana</i>
Paulo Roberto Pereira Araújo	Instrutor	<i>Paulo Roberto Pereira Araújo</i>
Eugênio Soares dos Santos	Coordenador Geral	<i>Eugênio Soares dos Santos</i>
Diestéfano Sant'Anna	Gerente de Planejamento	<i>Diestéfano Sant'Anna</i>
Mariana Passos Guimarães	Coordenador de Área	<i>Mariana Passos Guimarães</i>
Patrick Leonardo Galvão Monteiro	Instrutor	<i>Patrick Leonardo Galvão Monteiro</i>
Leonardo Rodrigues de Araújo	Instrutor	<i>Leonardo Rodrigues de Araújo</i>

Reunião de 02 / 06 / 2018

2



# META 5 – PRODUZIR MATERIAIS E INSTRUMENTOS DE DIVULGAÇÃO E INFORMAÇÃO

Garantir a produção de material de comunicação, de informação como folhetos, folderes, baneres, cartazes, jornal em tamanho tabloíde com 8 páginas, faixas, que servirão como instrumentos de divulgação e comunicação das ações planejadas e desenvolvidas, informações sobre as coordenadorias, sobre as oficinas e suas temáticas, estabelecendo também um canal de acompanhamento para a população sobre os serviços prestados pela Secretaria.

<b>Descrição</b>	<b>Total Previsto/Ano</b>	<b>Realizado no Período</b>
Jornal Tabloide	550.000	150.000
Adesivos Microperfurados 1,15X0,75m	120	60
Adesivos Microperfurados 1,60X0,60m	28	14
Folheto A5	400.000	120.000
Folder A4	100.000	76.000

Junho 2021 – Publicação de Jornal nº 33



## Sonhando em ser advogada, Ellen destaca a mudança de comportamento através das oficinas

Pág. 7



## Apaixonado por fotografia, Ramon quer agora ampliar seus estudos

Pág. 5



## A superação de Cássia através das aulas de cavaquinho

Pág. 6



# População reconhece valor das oficinas do Projeto Cultura de Direitos



Baseadas em declarações de alunos, pais e moradores, as oficinas do Projeto Cultura de Direitos têm realizado bem o seu papel social no município de Maricá. Afinal, nenhuma sociedade alcança a prosperidade e a redução de desigualdades se não investir em Educação.

O investimento na qualificação profissional gera benefícios para a sociedade. As oficinas do Projeto Cultura de Direitos oferecem conhecimento de alto nível para os alunos iniciarem ou melhorarem sua performance em alguma atividade, levando-os para o futuro ou despertando novos talentos.

Afinal, um trabalhador qualificado produz mais, aumentando o potencial de crescimento da economia, a geração de emprego e a renda.

Há diversas formas de se medir o impacto da Educação na economia. Um país mais educado gasta menos com saúde pública, tem níveis de segurança mais elevados, já que apresenta criminalidade mais baixa. A maior escolaridade faz com que, direta ou indiretamente, a economia funcione com mais eficiência.

Já a baixa qualidade da Educação representa um reforço às desigualdades. No Brasil, as pessoas que nascem em famílias mais pobres não têm a chance de conseguir uma renda melhor do que a de seus pais. Permitir que elas concorram em igualdade de oportunidades com aquelas que tiveram a sorte de nascer em uma família com mais recursos financeiros é um grande instrumento de redução da desigualdade.

Se não há uma Educação pública que

garanta a chance de as pessoas mais pobres aumentarem a renda ao longo das gerações, a desigualdade acaba sendo reforçada.

Por conta disso, as oficinas do Projeto Cultura de Direitos oferecem conhecimento de alto nível para pessoas de todas as idades e níveis sociais: crianças, jovens, adultos e idosos.

Somado a isso, os agentes sociais do Comitê de Defesa dos Bairros têm um papel importante nessa missão. Eles divulgam as oficinas do Projeto Cultura de Direitos, convidando os moradores a assistirem uma aula de apresentação, com o objetivo de atraí-los para a matrícula. Além disso, apresentam as ações da Prefeitura e levam as demandas dos moradores para o conhecimento e uma possível solução do Governo Municipal.

## EXPEDIENTE:

Jornal Programa Cultura de Direitos - uma publicação Secretaria de Participação Social, Direitos Humanos e Mulher e da Casa da Cultura Centro de Formação Artística e Cultural da Baixada Fluminense/ CNPJ 36.446.029/0001-49/ Termo de Colaboração nº 01/2018/Termo Aditivo nº 04/2021 / Endereço da Sede do Programa: Rua Pereira Neves, 247, Centro, Maricá - Jornalista: Marcos Galvão RP: 17.356-RJ \ Textos: Edir Lima 17.515 JP / Assessor de Comunicação: Sergio Henrique/ Diagramador: Alexandre Campos/ Fotografia: arquivos do programa e da secretaria e Alexandre Campos / Impressão: C.W.V. Gráfica Editora e Bazar Eireli/ CNPJ 73.568.675/0001-87/, Avenida Beira Mar, 232, Aquarius (Tamolios), Cabo Frio, CEP 28.925-852/ Inscrição Municipal 10033568/ Tiragem 50.000 (cinquenta mil).

# Aluno elogia trabalho dos agentes sociais no dia a dia da população



Daniel Werneckh, 17 anos, se incomodava quando percebia algum problema no seu bairro. Segundo ele, nos últimos anos, a preocupação diminuiu bastante, pois a prefeitura aumentou suas ações no município.

O morador de Bambuí lembra ainda da implantação dos agentes sociais, que fazem a ponte entre a população e a Prefeitura, fazendo o levantamento dos problemas e levando os assuntos para os órgãos municipais competentes.

“Esse trabalho dos agentes do Comitê de Bairros agilizou muito a demanda por soluções. Eles visitam os moradores, pesquisam sobre os problemas da rua e do bairro e agilizam as providências junto à Prefeitura”, frisou.

Quando entrou para a oficina de Mídias Sociais do Projeto Cultura de Direitos, Daniel passou a usar melhor as redes sociais, como o Facebook e o Instagram, para cobrar providências dos órgãos públicos.

“Era tudo o que eu precisava. Através do conhecimento que recebi na oficina, fico mais atento e cobro melhor, com maior embasamento. Faço ainda pesquisas sobre vários assuntos, agregou muito no meu dia a dia”, comparou.

“Esse trabalho dos agentes do Comitê de Bairros agilizou muito a demanda por soluções”

Daniel faz ainda oficina de Canto e Coral. Há dois anos, no período que mudou a voz, tinha problema na hora de cantar. As orientações das oficinas melhoraram sua

performance.

“Comecei a fazer aquecimento vocal cinco minutos antes de cantar. A técnica é ótima para quem está mudando a voz. Vou levar para a vida essa e outras técnicas que aprendo nas oficinas de Canto e Coral. Faço parte do Ministério de Louvor da Igreja e amo cantar”, revelou.

O aluno considera o Projeto Cultura de Direitos muito especial para a população de Maricá.

“É um ajuntamento de saberes, cultura e direitos humanos. Aqui, você recebe conhecimento profissional de alto nível, orientações para superar problemas pessoais e cotidianos e aprende a cobrar os seus direitos perante os órgãos públicos. Sem falar que você sai em condições de ensinar o que aprendeu para a família e outras pessoas, como fiz ao passar conhecimento de Internet para os meus pais”, revelou.

# Isabel Cristina diz que oficina reforça o seu sonho de ser cantora



O sonho de ser uma cantora famosa tem um significado mais do que especial para Isabel Cristina Souza Muniz, 15 anos. É uma mistura de gratidão e homenagem ao irmão Alamo, falecido há cinco anos em acidente de moto. Ele era um exemplo para ela no dia a dia e no talento para a música. Cantor, compositor, tocava vários instrumentos e inspirava a irmã mais nova.

“Ele me orientava para a vida e era o meu maior incentivador na música. Dizia que eu deveria me dedicar, cada vez mais, para sonhar com a profissão de cantora”, lembrou.

A caminhada na música começou cedo, cantando na Igreja. Quando soube das oficinas do Projeto Cultura de Direitos, não imaginou que fosse dar um passo importante na busca do seu sonho.

“Não pensei duas vezes. Fiz a

matrícula para Canto, Coral e Teclado, e isso transformou a minha vida. Passei a

” **Tinha dificuldade em conversar, trocar experiência ou pedir opinião sobre determinada música que eu cantava. Os instrutores e coordenadores orientam muito sobre isso** ”

cantar melhor, com as técnicas que aprendi, principalmente de respiração. E o teclado me ajudou até a compor, melhorou a melodia e a expressão da

voz. Muita gente notou a diferença e me elogiou”, comentou.

Isabel compara a sua transformação a de uma criança ou jovem que começa a fazer alguma oficina. Segundo ela, os cursos oferecem conhecimento e ocupam o tempo do aluno, tirando-o da rua e valorizando os estudos, visando um futuro melhor. Isabel diz que era muito tímida e isso atrapalhava suas relações com novas amizades.

“Tinha dificuldade em conversar, trocar experiência ou pedir opinião sobre determinada música que eu cantava. Os instrutores e coordenadores orientam muito sobre isso. Eles falam que devemos ser comunicativos e procurar sempre informações sobre o que estamos fazendo para melhorar ainda mais a performance e o trabalho. Isso ajuda a transformar vidas”, analisou.

# Ramon vibra com oportunidade de ganhar dinheiro com seu talento



Ramon Corrêa Gomes, 18 anos, é um apaixonado por fotografia. Mesmo antes de entrar para a oficina de Audiovisual, há três anos, ele já era autodidata. Vibrou com o conhecimento de foto, vídeo e edição. Há um ano resolveu ampliar seus estudos e voltou para a oficina para evoluir profissionalmente.

“Quando entrei pela primeira vez, comecei a ganhar dinheiro com alguns freelancers. Fui comprando alguns equipamentos e hoje já consigo faturar mais com o que venho aprendendo”, revelou.

O aluno exaltou a importância das oficinas para a população, principalmente os mais carentes. Segundo Ramon, as oficinas podem significar um novo rumo na vida de qualquer cidadão.

“Muita gente fica sabendo das oficinas através do trabalho dos agentes sociais que vão até os moradores e apresentam o projeto Cultura de Direitos. A partir daí, a

pessoa começa a se identificar com as oficinas. Quando começa as aulas, surge um mundo novo para essa pessoa”, comentou.

Ramon acrescenta que o conhecimento

”  
Quando entrei  
pela primeira  
vez, comecei a  
ganhar dinheiro  
com alguns  
freelancers  
”

adquirido em uma oficina de foto ou vídeo pode ser importante para divulgar uma empresa ou loja.

“Você pode criar um vídeo ou montar um portfólio para divulgar determinado negócio. Isso é um trabalho profissional que rende um bom dinheiro. As oficinas proporcionam isso”, elogiou.

O alto nível dos instrutores e a troca de experiência com alunos antigos das oficinas sempre chamaram a atenção de Ramon.

“Essa interação com os instrutores e alunos mais antigos me proporcionaram um olhar que eu não tinha da primeira vez que fiz a oficina. Foi fundamental para a minha caminhada. Sem falar na ferramenta que é ótima, a disponibilidade dos instrutores, as videoaulas, o grupo de Whatsapp. Tudo agrega para o nível das oficinas”, avaliou.

5

# Cássia exalta papel das oficinas para os mais carentes



A auxiliar administrativa Cássia Correa Avelar Barcelos, 57 anos, elogiou a importância das oficinas do projeto Cultura de Direitos para a população. Segundo ela, os mais carentes são os maiores beneficiados com o programa.

“Muita gente sofre com a falta de oportunidade e orientação para encontrar um caminho, um rumo em sua vida. Aqui estão várias opções que podem transformar a vida de uma pessoa. Imagina ter a chance de ganhar dinheiro ou melhorar o que já vem fazendo com o conhecimento que recebe das oficinas?”, destacou.

Cássia lembra que muitos alunos ficam sabendo das oficinas através dos agentes sociais que visitam as famílias em suas residências.

“Além de levar os problemas urbanos das ruas e da região para a prefeitura, os agentes divulgam a importância das oficinas para a população. O nível é ótimo e não se paga nada por isso”, frisou.

A auxiliar administrativa lembra que a oficina de cavaquinho a salvou da “quase depressão” que sofreu por conta da pandemia.

“Foi um período difícil na minha vida. Andava com medo das pessoas para não pegar a Covid-19. Quando comecei na oficina de cavaquinho, tudo mudou. A interação com os instrutores e alunos melhorou a minha autoestima. Tirei aquele foco de preocupação e medo da doença”, disse, aliviada.

Recuperada e empolgada com a nova fase em sua vida, Cássia já faz planos para

o futuro. O amor antigo pelo cavaquinho faz com que se dedique a cada aula para sonhar com um nível profissional.

“Sempre tive vontade de aprender a tocar cavaquinho, uma paixão antiga. Isso, além de mostrar para mim mesma que sou capaz de resgatar o desejo de juventude que não pude realizar por falta de oportunidade. Estou focada nisso: quero muito aprender, cada vez mais, para poder sonhar com apresentações para o público”, adiantou. A qualidade das aulas chama a atenção da aluna.

“Os instrutores se preocupam se você está aprendendo. Tem um grupo de Whatsapp para tirar as dúvidas, as videoaulas. Os jovens me dão a maior força. Tem uma menina de 15 anos na turma que me incentiva bastante. Isso não tem preço”, comemorou.

# Ellen elogia missão social das oficinas e a transformação dos alunos



Antes de entrar para as oficinas do projeto Cultura de Direitos de Coral, Mídias Sociais e Fotografia, Ellen Beatris de Souza Santos, 15 anos, observou que várias crianças que ficavam à toa na rua estavam matriculadas no programa. Isso fez com que ela procurasse informações sobre o projeto.

“Esse lado social é um dos objetivos das oficinas: tirar as crianças da rua, oferecendo cursos que podem transformar suas vidas. Sempre tive vontade de fazer Canto e Coral porque sempre gostei de cantar e acho que tenho uma voz bonita. As Mídias Sociais envolvem tudo na vida: mais interação, pesquisas, entre outras coisas. E fotografia é uma paixão na minha vida”, comentou.

Ellen pretende se formar em Direito, mas

já pensa em conhecer as ferramentas que podem lhe ajudar com pesquisas ao longo da faculdade e da profissão.

“São leis, artigos, entre outros assuntos fundamentais para um advogado. As Mídias Sociais entram como suporte para esse conhecimento e interação com clientes, colegas de profissão e juristas. Quero focar muito nisso”, explicou.

Além do conhecimento, Ellen tem gratidão especial com o projeto por sua transformação logo no início das oficinas. Tímida e introvertida, tinha dificuldade de se relacionar com novas amizades.

“Os instrutores e coordenadores são importantes nesse contexto porque orientam os alunos a interagir mais com o mundo. Eles conscientizam os alunos sobre essa importância para o futuro.

Imagina uma advogada tímida? Não pode. Hoje, sou outra pessoa. Tenho facilidade de relacionamento com outras pessoas e sinto muita gratidão por isso”, apontou.

Ellen lembra que a missão das oficinas do projeto Cultura de Direitos vai além do conhecimento. A aluna ressaltou que problemas pessoais ou urbanos do dia a dia são superados ou amenizados com a dinâmica e o conhecimento das oficinas.

“O aluno que tem algum problema pessoal ou alguma carência na sua rua ou região tem a chance de melhorar o seu astral ou autoestima com o que ele aprende nas oficinas. Aqui, os instrutores e coordenadores procuram amenizar uma situação negativa através de orientação. Toda essa atenção ameniza e conforta o aluno”, analisou.

7

## Guarda municipal aposentado diz que Projeto Cultura de Direitos melhora saúde mental



O guarda municipal aposentado Ubirani Barbosa da Silva, 65 anos, ressaltou que as oficinas do Projeto Cultura de Direitos são alternativas para melhorar a saúde mental de um cidadão. Ele explicou que as atividades servem como terapia e aliviam o estresse do dia a dia.

“Interagir com outras pessoas, adquirir conhecimento e praticar o que se aprende no mesmo espaço melhora a autoestima e estimula o aluno a evoluir e melhorar sua saúde mental e física. As oficinas podem ser alternativas para quem está desempregado e não tem formação”, frisou.

Ubirani acrescenta que os jovens estão entre os maiores beneficiados pelo projeto. “As oficinas ocupam a cabeça e o

tempo de quem não tem o que fazer ou está afastado da escola por conta da pandemia, tira das más companhias. Pode ser um caminho para agregar conhecimento e prática profissional. Quem sabe, um passo para uma profissão. O importante é o alto nível das aulas e dos instrutores”, comentou.

Apaixonado por instrumento de corda, Ubirani é fã incondicional do cavaquinho. Segundo ele, entrar para a oficina foi a realização de um sonho. Em breve, pretende entrar para a oficina de violão. O professor de cavaquinho do Projeto é amigo do filho, Peixoto, que também é guarda municipal de Maricá.

“Meu filho também tem vontade de aprender cavaquinho. Está se organizando

para isso. Sempre tive vontade, mas não tinha oportunidade nem dinheiro. Vibro quando ouço o instrumento durante um chorinho. Vou aproveitar bem a minha aposentadoria, tocando cavaquinho para a família e amigos. Em breve, quero aprender violão. Outra paixão antiga”, revelou.

O aposentado disse que tão bom quanto o aprendizado são as novas amizades durante o curso. “É ótimo aumentar o ciclo de amizades, interagir com outras pessoas. Você aprende com elas. As oficinas do Projeto Cultura de Direitos já são uma referência em Maricá, um conhecimento de alto nível de graça. Que sirvam de exemplo para outros municípios”, comemorou.





## Oficina de Fotografia muda planos de engenheiro para o futuro

Pág. 4



## Aluna melhora da depressão e se conecta melhor com o mundo

Pág. 6



## Oficina de Música transforma a rotina de aluna de coral

Pág.3



# Oficinas oferecem cultura para alunos sonharem com oportunidades no futuro



A cultura, a educação e o conhecimento têm o poder de transformar a vida e fazer a diferença no dia a dia de qualquer pessoa. As oficinas do Projeto Cultura de Direitos vão além disso. Ao menos para Jessica da Silva, de 17 anos, e Tatiane Farias, de 25.

Jessica sofreu de depressão durante dez anos e só conseguiu se livrar do problema quando entrou para a oficina de coral

“O amor pela música, somado às orientações dos instrutores e coordenadores, transformaram a minha vida, além de eu cantar muito melhor. Fiquei livre da depressão”, avaliou.

Tatiane Farias também faz coral. Ela precisou do conhecimento da oficina e das

orientações de instrutores e coordenadores para se comunicar melhor com o mundo.

“Tinha dificuldade para me expressar. Era muito tímida. A música tem a capacidade de tocar a nossa alma. Hoje sou outra pessoa. Sou comunicativa e sei interagir em qualquer lugar. Devo isso à música”, frisou a enfermeira e assistente social.

Especialistas destacam que por ser um agente forte de identificação pessoal e social, a cultura se caracteriza como um modelo comportamental, integrando segmentos sociais e gerações à medida que o indivíduo se realiza como pessoa e expande suas potencialidades.

A educação é uma arma poderosa. Através

dela, um cidadão se torna mais crítico, tem mais oportunidades de emprego e melhoria na sua própria qualidade de vida. Através da educação, um cidadão se torna mais crítico, tem mais oportunidades de emprego e melhoria na sua própria qualidade de vida.

Especialistas acrescentam que a educação deve ser levada a sério porque ela transforma vidas, muda a realidade e faz nascer um novo mundo. Educação muda as pessoas, pois é ferramenta e um dos pilares mais importantes na construção de um mundo melhor.

É através da educação que é possível fazer uma leitura do mundo e planejar uma vida de sucesso.

## EXPEDIENTE:

Jornal Programa Cultura de Direitos - uma publicação Secretaria de Participação Social, Direitos Humanos e Mulher e da Casa da Cultura Centro de Formação Artística e Cultural da Baixada Fluminense/ CNPJ 36.446.029/0001-49/ Termo de Colaboração nº 01/2018/Termo Aditivo nº 04/2021 / Endereço da Sede do Programa: Rua Pereira Neves, 247, Centro, Maricá - Jornalista: Marcos Galvão RP: 17.356-RJ \ Textos: Edir Lima 17.515 JP / Assessor de Comunicação: Sergio Henrique/ Diagramador: Alexandre Campos/ Fotografia: arquivos do programa e da secretaria e Alexandre Campos / Impressão: C.W.V. Gráfica Editora e Bazar Eireli/ CNPJ 73.668.675/0001-87/, Avenida Beira Mar, 232, Aquarius (Tamoios), Cabo Frio, CEP 28.925-852/ Inscrição Municipal 10033568/ Tiragem 50.000 (cinquenta mil).

# O poder de transformação da música na vida de Tatiane



Tatiane Farias, 25 anos, sempre travou uma batalha contra sua timidez. Mesmo formada em Enfermagem e Serviço Social, a dificuldade de se expressar diante de algumas pessoas gerava dificuldade no seu dia a dia. A transformação começou no ano passado quando entrou para a oficina de coral, do Projeto Cultura de Direitos.

"Sempre soube do poder da música. Sabia que ela transforma vidas, muda o rumo das pessoas. Eu tive essa experiência. Quando eu era criança só sabia falar cantando e tinha dificuldade para falar com as pessoas. Era muito tímida. A música tem a capacidade de tocar a nossa alma. Hoje eu sou outra pessoa, sou comunicativa e sei interagir em qualquer lugar. Devo isso à música", frisou.

Tatiane acredita na música como um agente transformador, oferecendo oportunidades a muitas crianças, adolescentes, jovens e adultos. E vai além: segundo ela, todas as oficinas do Projeto Cultura de Direitos transformam a vida de milhares de alunos.

"O nível dos instrutores é ótimo e o conteúdo é de alto nível. Os alunos ficam empolgados a cada aula. Muitas pessoas começaram aqui e já trabalham em nível profissional, ganhando dinheiro com isso. É

”  
**Vai me ajudar e muito na melodia das músicas. No treinamento vocal. Gosto de música mais doce. E o teclado será fundamental para progredir nesse caminho**  
”

um exemplo de superação”, comentou.

Além de cantar, Tatiane pretende, em breve, se matricular na oficina de teclado.

"Vai me ajudar e muito na criação da melodia das músicas, no treinamento vocal. Gosto de música mais doce. E o teclado será fundamental para progredir nesse caminho", acrescentou.

Quando o assunto é inspiração, as cantoras Elis Regina e Ivone Lara são os exemplos que aumentaram ainda mais a paixão de Tatiane pela música.

"Elis Regina é uma diva internacional. Um exemplo de mulher que discutia temas proibidos na sua época, sem falar na brilhante cantora, uma voz incomparável. Ivone Lara também está entre as maiores artistas brasileiras, sempre debatendo questões raciais. Por coincidência, enfermeira e assistente social como eu", orgulha-se.

# A volta por cima do engenheiro Paulo César, que voltou a estudar



A pandemia levou o engenheiro mecânico Paulo César de Melo, 63 anos, a se envolver com projetos profissionais em home office e ele voltou a estudar. Este planejamento o levou a descobrir as oficinas do Projeto Cultura de Direitos.

Além do violão, o Audiovisual chamou sua atenção para a oficina de Fotografia, uma paixão antiga, mas que ele não tinha tempo para fazer.

“Sou apaixonado por fotografia. Vejo como uma forma de expressar a realidade, a arte e a natureza. Um universo, com várias vertentes: animais, plantas, jornalismo, publicidade, moda, comercial. Quero tentar desenvolver isso para me reinventar, entrar no mercado. Só depende de mim”, avaliou.

Já a matrícula na oficina de violão aconteceu por conta de preencher as horas vagas nos trabalhos que

realizava, por longos períodos, em outras cidades. Paulo Cesar conta que sempre

” Além de procurar saber os problemas de cada rua e bairro e levar para a prefeitura tomar as providências, os agentes funcionam como o cartão de visita das oficinas ”

se esforçou em tocar o instrumento, mas sem orientação profissional.

“Sempre quis tocar bem o violão, mas

também não tinha tempo, devido a trabalho, colégio e faculdade. Com a oficina, aumentei ainda mais minha paixão pelo violão. É um prazer enorme tocar entre amigos”, frisou.

Paulo César ressaltou que a população de Maricá é privilegiada com a implementação das oficinas do Projeto Cultura de Direitos. Segundo ele, o interesse pelas oficinas aumenta com as orientações dos agentes sociais.

“Além de procurar saber os problemas de cada rua e bairro e levar para a prefeitura tomar as providências, os agentes funcionam como o cartão de visita das oficinas. Eles vão aos moradores e apresentam o Projeto Cultura de Direitos, destacando cada oficina, seu conteúdo e sua estrutura. Os pais ficam animados com a possibilidade de matricular os filhos em cursos de alto nível”, comentou.

# Cabeleireira projeta ganhar dinheiro com o aprendizado



O isolamento social levou a cabeleireira Carmen Perez, 48 anos, a procurar atividades para ocupar o tempo. Quando soube das oficinas do Projeto Cultura de Direitos, não pensou duas vezes. Fez logo a matrícula na oficina de Fotografia. Hoje, além de ocupar o tempo, ela projeta ganhar dinheiro com o aprendizado.

“Admiro muito uma bela foto, trabalhos fotográficos. Sempre quis fazer o curso, mas não tinha dinheiro para pagar. As oficinas do Projeto Cultura de Direitos oferecem ótimo conteúdo e são ministradas por professores de alto nível. Melhor do que isso: são de graça. Estou há seis meses no curso e já aprendi o suficiente para ganhar dinheiro com futuros trabalhos”, disse ela, empolgada.

Carmen Perez ressaltou que as oficinas do Projeto Cultura de Direitos podem transformar a vida de um adulto ou mostrar o melhor caminho para uma criança ou adolescente.

“Todos os cursos podem transformar a vida de qualquer um. Podem ser o sustento de uma família em curto prazo. Basta querer. É tudo de graça”, lembrou.

A moradora do Recanto elogiou a iniciativa

”  
Todos os cursos  
podem transformar  
a vida de qualquer  
um. Podem ser o  
sustento de uma  
família em curto  
prazo. Basta querer.  
É tudo de graça”

da Prefeitura em implementar as videoaulas para que as oficinas não fossem suspensas por conta da pandemia.

“As videoaulas foram a melhor opção para os alunos não perderem o interesse e a motivação pelas aulas. São elaboradas por professores de alto nível e o conteúdo é de ponta e fácil assimilação”, analisou.

Carmen Perez exaltou a divulgação das oficinas do Projeto Cultura de Direitos, feita pelos agentes sociais. A cabeleireira disse que o papel de apresentar às famílias como são as oficinas deve ser feito por pessoas entusiastas do programa.

“Muitas vezes a pessoa não conhece, acha que não tem capacidade para entrar no curso. Acha difícil. Não tem ideia sobre aquilo que vai beneficiar a sua vida. O agente social mostra que as oficinas podem ser o melhor caminho para prosperar na vida ou para descobrir novos talentos”, frisou.

# O canto de Jéssica supera a depressão e conquista o mundo



A oficina de coral foi determinante para combater a depressão de Jessica da Silva Cardoso, 17 anos. Bem diferente da criança extrovertida e muito comunicativa que ela foi até os 5 anos, Jessica conta que ficou tímida e muito retraída durante quase dez anos.

“Eu era muito isolada. Tinha vergonha de tudo. Gostava de cantar escondida das pessoas. A oficina mudou tudo na minha vida. O amor pela música, somado às orientações dos instrutores e coordenadores transformaram a minha vida, além de agora cantar muito melhor”, avaliou.

A estrutura das oficinas fez com que despertasse o interesse pela oficina de fotografia. No primeiro dia de aula, ficou encantada com os equipamentos do pólo de Bambuí.

“No primeiro dia não sabia nem mexer com a máquina. Hoje já manejo bem e tenho conhecimento para tirar a melhor foto. As

vídeoaulas somam bastante. O conteúdo é rico e os instrutores são muito capacitados”, analisou.

”  
**Eu era muito isolada. Tinha vergonha de tudo. Gostava de cantar escondida das pessoas. A oficina mudou tudo na minha vida**  
”

A aluna exalta a importância das oficinas do Projeto Cultura de Direitos para Maricá. Segundo ela, muitas pessoas devem sofrer de depressão ou algum outro problema psicológico e não sabem que podem amenizar ou até se livrar do problema através do conhecimento das oficinas ou interação com alunos e instrutores.

“Eu soube das oficinas através de um amigo, funcionário da Prefeitura. Soube também que os agentes sociais divulgam a importância das oficinas para a população. Isso é ótimo. Conhecimento e cultura nunca são demais. Principalmente quando preenche o tempo ocioso de uma pessoa ou oferece um caminho que pode significar o seu futuro profissional”, comentou.

# João Vitor aprende a interagir melhor com orientações de instrutor



João Vitor Boechat, 17 anos, pertencia ao grupo de milhares de adolescentes que não tinham ocupação durante o dia, além da escola. Esta era a principal preocupação de seus pais até o ano passado. Quando viu a propaganda das oficinas do Projeto Cultura de Direitos em um ônibus, o adolescente não pensou duas vezes.

“Ainda tive as orientações de um agente social, que me apresentou todo o projeto, benefícios e a informação de que era tudo de graça. Procurei logo pela capoeira. Meu pai ficou muito feliz com o meu interesse porque se preocupava comigo, com a falta do que fazer quando eu chegava da escola”, contou.

João é outro exemplo de transformação no comportamento. Ao começar na oficina de capoeira ficou surpreso com a

relação entre alunos e instrutor.

“A capoeira obriga o aluno a se comunicar, cantar e interagir durante toda a aula. Foi muito bom. Eu senti um pouco de dificuldade no início, mas o instrutor tem uma maneira especial de ensinar e mostrar que o melhor caminho é a interação, a disciplina e o respeito ao próximo. Hoje sou outra pessoa, mais comunicativo e extrovertido”, reconheceu.

João Vitor ficou mais comunicativo até na rede social. A ponto de mostrar no Instagram a importância da capoeira na sua vida. Isso chamou a atenção de amigos e seguidores.

“Meus amigos de Itaipuaçu me lembram toda a semana para eu avisá-los assim que as aulas presenciais voltarem. Eles

querem se matricular. Eu digo para eles que as videoaulas são ótimas e que não ficam atrás na hora do aprendizado. O conteúdo é ótimo e ainda tem o grupo de whatsapp para tirar as dúvidas”, apontou.

João Vitor destaca o poder da socialização das oficinas. “A gente consegue se socializar, aprende a tocar instrumentos, a cantar. Tem disciplina, respeito com colegas e professor, isso melhora a nossa autoestima. Eu sou bom em Aú – movimento acrobático da capoeira conhecido como estrelinha. Eu posso passar para outro aluno o Aú e ele pode me orientar sobre a melhor maneira de dar uma rasteira. Essa interação é mais do que normal na capoeira”, observou.

# Aluna se matricula em cinco oficinas para sonhar com o sucesso na música



Amanda Belas Cavalcante Araújo, 17 anos, é apaixonada por música desde os 9 anos. Com essa idade já surpreendia ao tocar bem o violão sem nenhuma orientação profissional. De família evangélica, cantava na Igreja, mas sonhava em melhorar sua performance.

“Sempre quis fazer curso de canto e instrumento musical, mas são cursos caros e preferia adiar a ideia. Quando soube das oficinas, não pensei duas vezes e fiz a matrícula.

A moradora de Bambuí não perdeu tempo e se matriculou nas oficinas de canto, teclado, violão, violino e saxofone.

“Fiquei realizada e muito entusiasmada no primeiro dia. Logo na primeira aula senti que cantava diferente, com as técnicas que aprendi. Cantei na Igreja e fui elogiada. Eu amo a música”, comentou.

Amanda disse que valoriza cada aula das oficinas porque considera que podem ser a oportunidade que sonha para o futuro. Ela não abre mão de se profissionalizar e lutar pelo sucesso na carreira.

“O conteúdo das oficinas é ótimo. Em pouco tempo você adquire conhecimento profissional e já pode fazer planos de ganhar dinheiro. Não vejo a hora para isso. Eu sonho com o meu primeiro show. Quero muito isso para a minha vida”, frisou.

Para Amanda, o conhecimento em instrumento musical é fundamental para o artista dar mais qualidade à música na hora de cantar. Mesmo preferindo música Gospel, ela pretende evoluir em músicas internacionais e instrumentais.

“Acho que o caminho é esse. Quero ser inspiração para a minha família. Sou a

primeira que canta e toca instrumento na família. Quero servir de estímulo para despertar o interesse e descobrir talentos. Quanto melhor o conhecimento, mais chance você tem para prosperar na carreira. Meu estilo é Gospel, mas tenho facilidade em cantar com músicas internacionais”, adiantou.

A aluna ressaltou que o Projeto Cultura de Direitos é ótima opção para ocupar crianças e adolescentes durante o dia.

“As oficinas são uma perspectiva de futuro para crianças e adolescentes que vivem na rua e na internet. Ele aprendem conteúdo que pode ser o caminho para o futuro. Opção para ganhar dinheiro. Sem falar nas orientações sobre os cursos ou até mesmo do cotidiano de instrutores e coordenadores que podem mudar a vida de qualquer pessoa”, comentou.





## **Cantora usa aprendizado das mídias sociais para alavancar divulgação de seus shows** Pág. 4



### **Aluno melhora sua performance no coral através de aulas na oficina**

Pág. 7



### **Ex-atleta de vôlei e gestor empresarial descobre a paixão pela fotografia**

Pág. 5



# Oficinas promovem o recomeço e a arrancada para o futuro



O Projeto Cultura de Direitos utiliza as oficinas de música, audiovisual, mídias sociais, capoeira, entre outras, como agente transformador e oferece oportunidades a muitas crianças, adolescentes, adultos e idosos. Segundo especialistas, essas atividades desenvolvem a mente humana, promovem o equilíbrio, proporcionando um estado agradável de bem-estar, facilitando a concentração e o desenvolvimento do raciocínio. Melhor do que isso, as atividades também podem significar muito para o dia a dia e o futuro de milhares de pessoas.

As oficinas desenvolvem o interesse e o apreço pela cultura e pela arte,

colaborando para o enriquecimento cultural. Isso, sem falar que transformam vidas, orientam as pessoas sobre vários problemas do dia a dia, oferecendo apoio psicológico para alunos e pais de alunos que sofrem com as dificuldades da vida e com problemas mentais, um mal que aflige o mundo atual, como consequência da pandemia da Covid-19.

José Henrique da Fonseca é um dos exemplos. Melhor do que poder realizar o sonho de evoluir na música foi ver a esposa e os filhos de oito e cinco anos entrarem para a oficina de canto. O que ele não poderia imaginar era que as oficinas fossem o melhor caminho para lhe ajudar a combater sua depressão,

devido a um problema familiar. Mas ele procurou ajuda dos instrutores e coordenadores do projeto, e a orientação dos profissionais o ajudou a superar a pior fase de sua vida.

Erick Brum é outro exemplo de transformação. O gestor de empresas morou 30 anos na Europa e voltou ao Brasil em busca de uma segunda atividade. Ao saber das oficinas do Projeto Cultura de Direitos, ele logo se matriculou na oficina de audiovisual.

“Adoro fotografia e ainda tem o vídeo. São opções que posso investir como profissão. Aqui, em Maricá, tem campo para isso”, disse ele, animado.

## EXPEDIENTE:

Jornal Programa Cultura de Direitos - uma publicação Secretaria de Participação Social, Direitos Humanos e Mulher e da Casa da Cultura Centro de Formação Artística e Cultural da Baixada Fluminense/ CNPJ 36.446.029/0001-49./ Termo de Colaboração nº 01/2018/Termo Aditivo nº 04/2021 / Endereço da Sede do Programa: Rua Pereira Neves, 247, Centro, Maricá - Jornalista: Marcos Galvão RP: 17.356-RJ \ Textos: Edir Lima 17.515 JP / Assessor de Comunicação: Sergio Henrique/ Diagramador: Alexandre Campos/ Fotografia: arquivos do programa e da secretaria e Alexandre Campos / Impressão: C.W.V. Gráfica Editora e Bazar Eireli/ CNPJ 73.668.675/0001-87/, Avenida Beira Mar, 232, Aquarius (Tamoios), Cabo Frio, CEP 28.925-852/ Inscrição Municipal 10033568/ Tiragem 50.000 (cinquenta mil).

# Artesão revela orgulho em ver a família matriculada na oficina de canto



José Henrique da Fonseca, 35 anos, é aluno da oficina de coral e teclado há dois anos. Mesmo trabalhando como artesão e garçom durante a semana, ele faz questão de participar de todas as aulas. Melhor do que realizar o sonho de evoluir na música foi ver a esposa e os filhos, de 8 e 5 anos, se matricularem na oficina de canto. O que ele não poderia imaginar era que as oficinas seriam o melhor caminho para lhe ajudar a combater seu problema de depressão.

“Entrei em depressão há um mês devido a um problema familiar. Foi a pior fase da minha vida. Fiquei muito mal e pedi ajuda aos instrutores e aos coordenadores, que prontamente se colocaram à disposição e ainda hoje estão me ajudando a superar essa fase. Graças a Deus, a música e as orientações que recebo aqui estão me salvando”, disse ele, emocionado.

Morador de Inoã, ele ressaltou que, além do aprendizado, as oficinas proporcionam cidadania para os alunos.

“Aqui, crianças e adolescentes aprendem a respeitar mais as pessoas, a ter disciplina e limite. Educação nunca é demais. Os instrutores e coordenadores estão sempre orientando alunos e pais de alunos a superar algum problema que os afligem. Isso não tem preço. Aliás, não tem mesmo. É de graça”, comemorou.

José Henrique lembra que percebeu a transformação dos filhos logo na primeira semana.

“Ficaram mais atenciosos e obedientes. Isso é uma bênção para qualquer família. Minha filha mais nova tinha um problema

na fala. Além do tratamento com o fonoaudiólogo, a oficina de canto foi fundamental para ela articular melhor as palavras”, comentou.

José Henrique lembrou da importância do trabalho dos agentes sociais na divulgação do projeto.

“Muita gente não sabia da existência do projeto. Quando os agentes sociais entraram em campo para divulgar as oficinas, o número de alunos aumentou bastante. É impressionante a interação entre crianças, adolescentes, adultos e idosos durante as aulas. Isso valoriza ainda mais o aprendizado. Tenho dois filhos na oficina de canto e não vejo a hora de matricular o caçula. Mas esse, vou ter que esperar um pouco. Ele ainda tem um ano”, brincou.

## Cantora Suelen aproveita conhecimento das mídias sociais e aprende a divulgar seus shows



A cantora Suelen Cupertino Guimarães, 63 anos, ficou aliviada quando, no início do ano, fez a matrícula na oficina de mídias sociais do Projeto Cultura de Direitos. Além de aprender a utilizar as ferramentas da rede social, ela tinha o objetivo de fazer por conta própria a propaganda de agendas de seus shows.

“Sempre que tinha show, eu pagava para outras pessoas divulgarem o meu trabalho nas redes sociais. Até para mexer no celular eu tinha um pouco de dificuldade. Agora, sou 'expert' no assunto e faço uma ótima divulgação no Facebook e no Instagram. O melhor disso é que fiquei ainda mais conhecida e faturando mais”, comentou.

Além do talento de Suelen, as oficinas de percussão e cavaquinho foram fundamentais para a sua evolução na carreira musical.

“Na música, o instrumento dá um toque a mais de qualidade. Você conhece a música logo na primeira nota. Isso educa os ouvidos. O instrumento proporciona uma tonalidade melhor ao seu canto. A percussão e o cavaquinho agregaram muito ao meu trabalho como cantora”, comemorou a pedagoga, que largou a profissão para se dedicar exclusivamente à música.

” O projeto é a oportunidade que as crianças e os adolescentes têm para adquirir conhecimento ”

A moradora de Pedreiras contou que as filhas Giovana, de 15 anos, e Beatriz, de nove, começam a seguir os seus passos. As duas fazem oficina de percussão.

“Elas gostam muito e evoluíram rápido logo na primeira semana. Fiquei orgulhosa com o interesse delas pela música. Se depender de mim, vou incentivar ainda mais”, comentou.

Suelen lembrou que muitos alunos das oficinas são de famílias humildes do município.

“O projeto é a oportunidade que as crianças e os adolescentes têm para adquirir conhecimento e encontrar um caminho para o futuro. O aluno pode sair daqui ganhando dinheiro, através de emprego ou trabalho extra, ajudando no orçamento de casa. Isso é exemplo de cidadania”, avaliou.

# Erick, o gestor de empresas que se apaixonou pelo curso de fotografia



Depois de 30 anos morando em Portugal e na Inglaterra, como atleta de vôlei e gestor de empresas, Erick Brum voltou para o Brasil para seguir na carreira administrativa. Passou dois anos em Salvador cuidando da saúde do pai e decidiu morar em Maricá, quando conheceu as oficinas do Projeto Cultura de Direitos.

“Sempre tive vontade de fazer curso de fotografia, mas não tinha tempo por conta do vôlei. Quando soube da oficina de audiovisual, não perdi tempo e fiz logo a matrícula. Adoro fotografia e ainda tem a oficina de vídeo. São opções que posso investir como profissão. Aqui, em Maricá, tem campo para isso”, disse ele, animado.

O gestor exaltou a iniciativa da Prefeitura de Maricá de implantar o Projeto Cultura de Direitos.

“São várias oficinas e há muitas opções. Soma muito para a população aprender música, fotografia, vídeo, edição, canto, mídias sociais, capoeira, entre outras. E não há limite de idade, tudo de graça. É um aprendizado de alto nível, que pode servir como hobby ou profissão. Quero muito aprender e evoluir para trabalhar como uma segunda atividade. Estou no caminho para isso”, frisou o ex-atleta, que atuou em clubes como Flamengo, Bradesco, Banespa e na Europa.

Erick lembrou do dia que decidiu voltar para o Brasil, apesar de possuir um emprego estável na Inglaterra.

“Muita gente perguntava se eu estava maluco em vir para o Brasil, abrindo mão de um bom emprego na Europa, com

estabilidade. Mas tem hora que acontece um chamado. Pensei em ajudar o meu país em alguma coisa, algum projeto de vida. Tive sorte porque o meu pai tem uma casa em Maricá e vi que a cidade caminha para ser um ótimo lugar para viver”, observou.

O apoio da esposa, Ana Valente, foi fundamental para a decisão tomada por Erick.

“Ela já era apaixonada por Maricá, através das pesquisas na Internet que fazia. Quando foi apresentada à cidade, ficou ainda mais interessada em morar aqui. A Ana é gestora de empresas, formada em yoga na Índia. O trabalho dela proporciona qualidade de vida, através de meditação. Ela dá aula de yoga e meditação online. Uma ótima opção para se livrar do estresse”, ressaltou.

# Pedro destaca alto nível de oficinas e vibra com sua evolução no canto



Pedro Ferreira Barboza Pimentel, 15 anos, comentou que as oficinas de canto e teclado foram importantes para melhorar sua performance no coral da igreja. Segundo ele, o aprendizado é de alto nível e a oficina de teclado foi determinante para que ele cantasse ainda melhor.

“Quando você canta e toca um instrumento, sente melhor a música, melhora a melodia, a entonação é diferente. Está sendo muito bom o aprendizado das duas oficinas”, avaliou.

Apesar do entusiasmo, Pedro ainda não pensa em se profissionalizar como músico. Ele ressaltou que pretende primeiro fazer faculdade e levar a música como uma segunda atividade.

“Ainda não defini a profissão, mas já decidi que a música vai me acompanhar sempre. Quem sabe, faço uma faculdade e encaro a música também como profissão?”, frisou.

Pedro lembrou que as oficinas de canto e teclado foram determinantes para deixar de lado a timidez para se tornar um dos alunos mais comunicativos do projeto.

”  
Vejo muitas  
crianças  
matriculadas que  
andavam  
desocupadas pelas  
ruas. As oficinas  
são ótimas opções  
de aprendizado.”

“Devo isso aos instrutores e aos coordenadores. Eles conversam muito com os alunos e mostram sempre o melhor caminho. Estou aqui há dois anos e meio e logo no início entendi que um músico tem que ser comunicativo e interagir melhor com as pessoas. O aprendizado flui mais rápido. Minha mãe notou a diferença no meu dia a dia e também se matriculou nas oficinas de canto e coral”, analisou.

O aluno destacou a importância do Projeto Cultura de Direitos para a população.

“Vejo muitas crianças matriculadas que andavam desocupadas pelas ruas. As oficinas são ótimas opções de aprendizado. O aluno pode descobrir o seu talento e sair daqui quase como um profissional. Sem falar na orientação de instrutores e coordenadores que podem transformar a vida de crianças, adolescentes e adultos, tudo de graça. E ainda tem ônibus para buscar em casa. Não poderia ser melhor”, elogiou.

# Raimundo diz que evoluiu com a oficina e já sonha com a fama



Raimundo Nonato dos Santos, 52 anos, é um dos mais dedicados alunos da oficina de coral do pólo de Recanto. Não por acaso. Apaixonado por música, sonha ser cantor profissional e gravar um CD. Para isso, deu o primeiro passo em 2019, matriculando-se na oficina de coral.

Com as técnicas que aprendeu, passou a se apresentar melhor no coral da igreja, em festas juninas e na abertura de shows.

“Passei a cantar melhor e a receber mais convites para fazer shows. Melhorei até financeiramente. A oficina veio em boa hora na minha vida. Quero muito evoluir ainda mais. Meu sonho é ser um músico famoso”, adiantou.

Raimundo conheceu o Projeto Cultura de Direitos através dos agentes sociais.

“Eles deixaram um panfleto sobre as oficinas no meu trabalho. No dia seguinte,

estavam na minha rua conversando com os moradores sobre o projeto. Aquilo tocou o meu coração. Fiz a matrícula no mesmo dia e, hoje, não perco nenhuma aula. No momento, as videoaulas vieram

”**Passei a cantar melhor e a receber mais convites para fazer shows**”

para manter o projeto vivo e dão conta do recado”, avaliou.

Mesmo cantando no coral da igreja desde adolescente, Raimundo procurava ler

sobre técnicas de canto. Segundo ele, sua performance melhorou quando aprendeu a tocar violão.

“Quem canta, sente falta de tocar um instrumento. No meu caso, o violão deu outra vida ao meu canto. Passei a cantar muito melhor. Pretendo fazer oficina de teclado para melhorar ainda mais a minha performance. Mas foi na oficina de canto que aconteceu a virada para algo muito melhor”, comentou.

Raimundo se espelha no cantor e compositor Nando Reis, que canta e toca vários instrumentos.

“É o meu ídolo, um músico completo. Exemplo para qualquer um que sonha vencer na música. Estou me preparando para lançar um CD de bom nível. Cada aula da oficina é um degrau que subo na minha carreira. Quero chegar ao topo”, sonha.

7

# Cristiane lembra do primeiro dia de aula que impactou a sua vida



” Minha vida mudou. Foi uma transformação em todos os aspectos ”

Cristiane Silva da Paixão, 37 anos, não esquece do primeiro dia que entrou no pólo das oficinas do Projeto Cultura de Direitos para se informar sobre os cursos disponíveis. Ansiosa, sabia que estava próxima de realizar um sonho de infância: aprender técnicas de canto para buscar uma meta ainda maior: tornar-se uma cantora profissional, além de aprender saxofone e percussão.

Um episódio marcou o seu primeiro dia de aula na oficina de canto. Durante a apresentação que os alunos faziam para o instrutor, uma das alunas passava por um momento difícil.

“Todos se apresentaram, contando o porquê de estar ali. Uma das alunas contou, muito emocionada, que estava ali em busca de superação. Ela estava com depressão,

pensando até em suicídio, mas queria muito fazer a oficina de canto para voltar a viver melhor. Aquilo foi muito impactante”, esclarece.

“Ela recebeu atenção especial da instrutora e da coordenação do Projeto. Alguns dias depois, estava bem melhor, já com pensamentos positivos e disposta a dar a volta por cima”, lembrou, emocionada.

Cristiane ressalta a importância das oficinas para o seu dia a dia.

“Minha vida mudou. Foi uma transformação em todos os aspectos. Estou há dois anos na oficina e quero evoluir para sonhar mais alto. Quero ser cantora profissional e vou buscar isso. Sem falar que toco bem o saxofone e quero melhorar na percussão”, comentou.

A aluna contou que, mesmo trabalhando como cabeleireira, de segunda-feira a sábado, não abre mão de frequentar as três oficinas durante a semana.

“Não posso deixar essa oportunidade escapar. São instrutores 'top de linha' e com excelente conteúdo. O melhor é que é tudo de graça. Além de conhecimento, os alunos aprendem a se socializar, melhoram a relação com a família, amigos e com a sociedade. Aqui se aprende com prazer. Você interage mais e aprende a respeitar mais as pessoas”, apontou a aluna.



## Adesivos Microperfurados





Programa  
**CULTURA de  
DIREITOS**

## **INSCRIÇÕES ABERTAS OFICINAS**

**AUDIOVISUAL** VÍDEOMAKER FOTOGRAFIA E DIREITOS HUMANOS ROTEIRO FÍLMICO

**MÚSICA** PERCUSSÃO CANTO VIOLINO SOPRO VIOLÃO CAVAQUINHO

**CAPOEIRA** CULTURA POPULAR RESPEITO AO PRÓXIMO ESPORTE DANÇA/MÚSICA

**MÍDIAS SOCIAIS** GESTÃO DE REDES SOCIAIS

## **CONHEÇA NOSSA CASA**

**Polo de Camburi/Pedreiras:**

Rua Alcides José Rodrigues, N° 102  
(Antiga Rua dos Quintanilhas - Centro)



**Telefone: 21 3731-0354**



PREFEITURA DE  
**MARICÁ**

Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher



Central de Informações:  
**(21) 96493-5512**



@**cultura.direitos**



Programa  
**CULTURA de  
DIREITOS**

## **INSCRIÇÕES ABERTAS OFICINAS**

**AUDIOVISUAL** VÍDEOMAKER FOTOGRAFIA E DIREITOS HUMANOS ROTEIRO FÍLMICO

**MÚSICA** PERCUSSÃO CANTO VIOLINO SOPRO VIOLÃO CAVAQUINHO

**CAPOEIRA** CULTURA POPULAR RESPEITO AO PRÓXIMO ESPORTE DANÇA/MÚSICA

**MÍDIAS SOCIAIS** GESTÃO DE REDES SOCIAIS

## **CONHEÇA NOSSA CASA**

**Polo de Itaipuaçu/Recanto:**

Rua Isaltina Filomena Soares,  
Nº203, Quadra 10, Lote 128

(Antiga Rua 5 - Atrás da Escola Municipal Mata Atlântica)



**Telefone: 21 2638-1807**



PREFEITURA DE  
**MARICÁ**

Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher



Central de Informações:

**(21) 96493-5512**



@**cultura.direitos**



Programa  
**CULTURA de  
DIREITOS**

## **INSCRIÇÕES ABERTAS OFICINAS**

**AUDIOVISUAL** VÍDEOMAKER FOTOGRAFIA E DIREITOS HUMANOS ROTEIRO FÍLMICO

**MÚSICA** PERCUSSÃO CANTO VIOLINO SOPRO VIOLÃO CAVAQUINHO

**CAPOEIRA** CULTURA POPULAR RESPEITO AO PRÓXIMO ESPORTE DANÇA/MÚSICA

**MÍDIAS SOCIAIS** GESTÃO DE REDES SOCIAIS

## **CONHEÇA NOSSA CASA**

**Polo de Bambuí/Jardim Balneário:**

Rua 86, Quadra 191, Lote 07, N°493



**Telefone: 21 2757-3562**



PREFEITURA DE  
**MARICÁ**

Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher



Central de Informações:

**(21) 96493-5512**



@**cultura.direitos**



Programa  
**CULTURA de  
DIREITOS**

## **INSCRIÇÕES ABERTAS OFICINAS**

**AUDIOVISUAL** VÍDEOMAKER FOTOGRAFIA E DIREITOS HUMANOS ROTEIRO FÍLMICO

**MÚSICA** PERCUSSÃO CANTO VIOLINO SOPRO VIOLÃO CAVAQUINHO

**CAPOEIRA** CULTURA POPULAR RESPEITO AO PRÓXIMO ESPORTE DANÇA/MÚSICA

**MÍDIAS SOCIAIS** GESTÃO DE REDES SOCIAIS

## **CONHEÇA NOSSA CASA**

**Polo de Inoã:**

Rua da Esperança Lote 18, Quadra 17,  
Loteamento Chácaras  
(Antiga Rua 5 - Próximo ao CRAS)



**Telefone: 21 3752-6785**



PREFEITURA DE  
**MARICÁ**

Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher



Central de Informações:  
**(21) 96493-5512**



@**cultura.direitos**

## COORDENADORIA DE MULHERES

A coordenadoria de mulheres tem a função de elaborar e ampliar a implementação de políticas públicas de gênero para a cidade de Maricá e prestar assistência para mulheres que tenham sofrido abuso ou assédio, além de fortalecer as lutas cotidianas contra o machismo e misoginia em toda a cidade de Maricá.



a solução sempre esteve em nossas mãos...



PREFEITURA DE  
**MARICÁ**

Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher  
Maricá-RJ



Programa  
**CULTURA de  
DIREITOS**



## COORDENADORIA ÉTNICO-RACIAL

A Coordenadoria Étnico-racial, é responsável por promover ações no governo em conjunto com a sociedade civil no Município de Maricá para a promoção da cidadania, visando fortalecer e ampliar os direitos Étnicosraciais e lutando contra todas as formas de preconceito e discriminação, agindo como uma ponte entre as políticas públicas e a população da cidade.



a solução sempre esteve em nossas mãos...



PREFEITURA DE  
**MARICÁ**

Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher  
Maricá-RJ



Programa  
**CULTURA de  
DIREITOS**



**CASA DA CULTURA**  
www.marica.rj.gov.br/casa-da-cultura

## COORDENADORIA DE DIREITOS HUMANOS

A Coordenadoria de Direitos Humanos, tem como missão a ampliação e o fortalecimento do sujeito, dotado de direitos constitucionais, em seu pertencimento sociocultural, estimulado a participação da sociedade, a manutenção de uma sociedade democrática, sem exclusão social, propagando assim a cultura de paz e o direito a cidadania em defesa da vida, contra a violência e qualquer forma de preconceito e discurso de ódio.



a solução sempre esteve em nossas mãos...



PREFEITURA DE  
**MARICÁ**

Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher  
Maricá-RJ



Programa  
**CULTURA de  
DIREITOS**



**CASA DA CULTURA**  
Programa de Cultura de Direitos

## COORDENADORIA DE JUVENTUDE

A Coordenadoria de Juventude tem como objetivo trabalhar de forma ampla, abrangendo os diversos grupos de jovens, com a consciência de ser um espaço de inclusão e de diálogo direto com os jovens da cidade, e, além disso, a coordenadoria elabora e implementa políticas públicas para acompanhamento e desenvolvimento de toda a juventude de Maricá.



a solução sempre esteve em nossas mãos...



PREFEITURA DE  
**MARICÁ**

Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher  
Maricá-RJ

Programa  
**CULTURA de  
DIREITOS**

**CASA DA CULTURA**  
Programa de Cultura do Poder Executivo Municipal

## COORDENADORIA LGBTQI+

A coordenadoria LGBTQIA+ tem por missão a execução de políticas públicas para a promoção dos direitos humanos de lésbica, gays, bissexuais, travestis e transexuais, queer e intersexual, pela diversidade, no enfrentamento do preconceito e discriminação, promovendo ações pela diversidade na cidade de Maricá em parceria com a sociedade civil



a solução sempre esteve em nossas mãos...



PREFEITURA DE  
**MARICÁ**

Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher  
Maricá-RJ

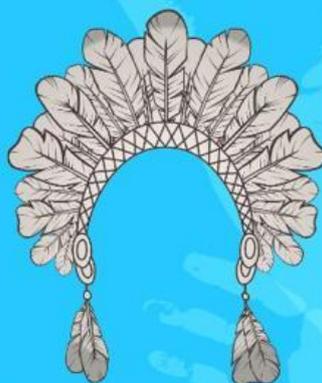


Programa  
**CULTURA de  
DIREITOS**



## COORDENADORIA INDÍGENA

A Coordenadoria Indígena, é responsável por promover ações no governo em conjunto com a sociedade civil no Município de Maricá para a promoção da cidadania e a valorização da cultura, visando fortalecer e ampliar os direitos de toda a população Indígena na nossa cidade, lutando contra todas as formas de preconceito e discriminação.



a solução sempre esteve em nossas mãos...



PREFEITURA DE  
**MARICÁ**

Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher  
Maricá-RJ



Programa  
**CULTURA de  
DIREITOS**



## CASA DOS CONSELHOS

A casa dos conselhos tem como objetivo fortalecer a atuação dos conselhos municipais na cidade, disponibilizando a estrutura dos conselhos enquanto poder público afim de efetivar a participação popular através dos conselhos municipais constituídos.



a solução sempre esteve em nossas mãos...



PREFEITURA DE  
**MARICÁ**

Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher  
Maricá-RJ



Programa  
**CULTURA de  
DIREITOS**



**CDB**

O Comitê de Defesa dos Bairros, também conhecido como CDB é um instrumento da Secretaria de Participação Popular Direitos Humanos e Mulher, formado por agentes sociais que trabalham garantindo a comunicação do poder público com toda a população, assim orientando a alcançar toda sociedade civil com as políticas públicas municipais, dando suporte em diferentes momentos e necessidades da nossa população, estando sempre na linha de frente honrando a sua função social.



a solução sempre esteve em nossas mãos...



PREFEITURA DE  
**MARICÁ**

Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher  
Maricá-RJ

Programa  
**CULTURA de  
DIREITOS**

**CASA DA CULTURA**  
PREFEITURA MUNICIPAL DE MARICÁ - RJ



A Coordenadoria de Políticas Para As Mulheres, tem a função de elaborar e ampliar a implementação de Políticas Públicas de Gênero na cidade de Maricá. Ela também é responsável por prestar assistência para mulheres que tenham sofrido abuso ou assédio, além de introduzir as lutas cotidianas contra o machismo e a misoginia em Maricá.



Além de trabalhar na formulação, coordenação e implementação de políticas que promovam a igualdade entre os gêneros em todos os espaços.

**Conselho Municipal dos Direitos da Mulher:**

Órgão colegiado de caráter deliberativo, consultivo e fiscalizador de composição paritária, que auxilia a Coordenação de Políticas para as Mulheres na elaboração das políticas públicas de gênero, bem como na execução delas.



**Centro Especializado em Atendimento à Mulher**  
Natalia Coutinho Fernandes:

Este é um espaço de acolhida, acompanhamento, tratamento e encaminhamento de Mulheres vítimas de violência doméstica, buscando a reestruturação e fortalecimento de sua autoestima, preparando-a para que possa reivindicar seus direitos na sociedade. Reduzindo, assim, os índices de violência contra as mulheres no Município de Maricá.



**Biblioteca de Gênero – Cora Coralina:**  
Espaço destinado às ações de formação, informação e conscientização sobre as questões de gênero. Neste espaço ocorrem atividades promovidas pela equipe Técnica do CEAM e destinadas preferencialmente às Mulheres atendidas pelo Centro que consistem em Debates, Oficinas e exibição de Filmes sobre questões que envolvem a violência, as relações de dominação historicamente construídas, promovendo a sua desconstrução.





A Coordenadoria LGBTQIA+ tem por missão o trabalho na execução de políticas públicas para a promoção dos direitos humanos de Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis e Transexuais, Queer e Intersexual. Contribuindo para o fortalecimento e a elaboração de políticas públicas que garantam o respeito a diversidade, o enfrentamento as vulnerabilidades sociais da comunidade LGBTQIA+ e o combate ao preconceito e discriminação, na cidade de Maricá.



Além de promover ações pela diversidade em parceria com a sociedade civil, buscando a construção de uma cidade onde a população LGBTQIA+ tenha sua vida, seus corpos e sua cidadania respeitada e garantida.

Algumas Ações e realizações da Coordenadoria LGBTQIA+:



Criação do projeto SOS LGBTI Maricá – com a distribuição de cestas básicas de maio a julho de 2021.



A coordenadoria tem organizado de diversos eventos através de rodas, encontros, seminários e tem participado de conferências municipais e estaduais.



Em setembro de 2020, foi inaugurado o Centro LGBTI Marcia Marçal do Programa Rio SEM LGBTfobia PRSL, no prédio da Fundação. A solenidade de inauguração teve o apoio da Secretaria de Participação Popular, Direitos Humanos e Mulher, que ofereceu toda a estrutura.



Em 2021 formou-se o Comitê técnico de Saúde LGBTI, que realizou 2 reuniões, nos dias 15 e 22 de julho, para estudos e propostas de criação de projetos: Criação de um ambulatório piloto LGBTI, tendo como seu principal objetivo uma rede de apoio a saúde integral da população LGBTQI em Maricá.



A Casa dos Conselhos, trabalha como um fio condutor entre o poder público municipal, a sociedade civil e os movimentos sociais. Agindo como um instrumento fundamental para o fortalecimento dos Conselhos Municipais e estimulando e potencializando o diálogo através do convívio democrático em Maricá.

Entre as suas contribuições e demandas, estão o auxílio para organização, assessoramento e o fortalecimento dos Conselhos Municipais, a realização de reuniões, fóruns e debates sobre a cidade e as demandas da população, a realização de reuniões, cursos e oficinas de capacitação, conferências municipais, produção de materiais gráficos para a formação e assessoramento dos conselheiros, produção de vídeos e lives.

A Casa dos Conselhos, segue cumprindo o seu papel de servir como um espaço para a integração e garantia de políticas públicas.

### ATÉ O MOMENTO JÁ FORAM REALIZADAS

**18** Reuniões dos Conselhos Municipais

**5** Reuniões dos Movimentos Sociais

**10** Eventos, Comemorações, Posses de Conselheiros e Fóruns

**10** Movimentos sociais que utilizam a casa





#### PRINCIPAIS DEMANDAS E PROJETOS

A Coordenadoria de Juventude desenvolve um trabalho que contribui para o diálogo de forma ampla, diversa e plural entre o Poder Público Municipal e Juventude Maricaense.

Entre os principais objetivos da coordenadoria está o fortalecimento da construção e implementação de políticas públicas voltadas para os jovens e realizando uma série de eventos, como a semana da juventude, seminários, rodas de conversas e atividades culturais e esportivas.

Tudo isso compreendendo a importância dos jovens estarem inseridos em todos os espaços da nossa cidade.



**Semana da Juventude**



**Liga da Juventude**

Que consiste em um torneio esportivo em conjunto com as cidades Fluminense



**Criação de Seminários Internos**

Na área da educação em combate a discriminação, LGBTQIA+fobia, Racismo, dentre outros.



**PAE** Programa de Amparo ao Emprego.



**Assumir projetos já em cursos**

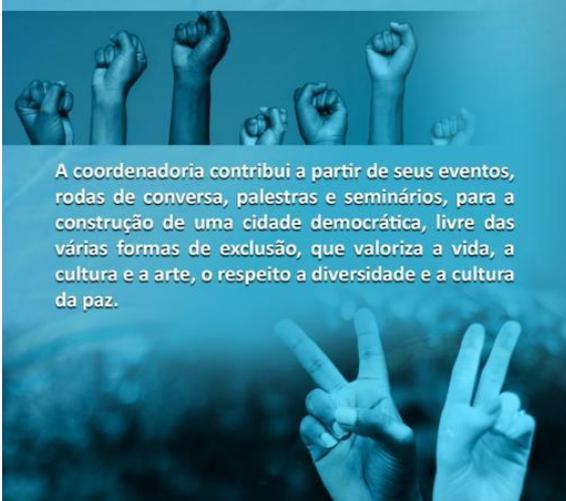
Como: Jogos Estudantis e Bienal da UMES.





A Coordenadoria de Igualdade Racial, vem desenvolvendo um trabalho muito importante para a população maricaense. Promovendo ações em conjunto com a sociedade civil, potencializando a luta contra o preconceito e a discriminação racial, através da ampliação e o fortalecimento de políticas públicas voltadas para população negra de Maricá.

A sua atuação também está no combate à violência, o ódio e todas as formas de preconceitos. Compreendendo a importância da construção de uma cidade inclusiva, para os maricaenses, pois a defesa e a garantia dos direitos humanos é uma das principais ferramentas para se promover a justiça



A coordenadoria contribui a partir de seus eventos, rodas de conversa, palestras e seminários, para a construção de uma cidade democrática, livre das várias formas de exclusão, que valoriza a vida, a cultura e a arte, o respeito a diversidade e a cultura da paz.

**31 FAMÍLIAS ENTREVISTADAS**  
57 PESSOAS





A Coordenadoria Indígena, é responsável por promover ações no governo em conjunto com a sociedade civil no Município de Maricá, para a promoção da cidadania e a valorização da cultura indígena.

Entre suas principais ações está a interlocução entre o poder público municipal e as aldeias da cidade, visando fortalecer e ampliar os direitos de toda a população indígena e lutando contra todas as formas de preconceito e discriminação.

A coordenadoria acompanha de perto as duas aldeias da cidade, atendendo: 125 indígenas (22 famílias) na aldeia de São José do Imbassai e 34 indígenas (9 famílias) na aldeia de Itaipuaçu.

125 INDÍGENAS ATENDIDOS EM SÃO JOSÉ DO IMBASSAI

34 INDÍGENAS ATENDIDOS EM ITAIPUAÇU

Entre as suas principais demandas estão:



Live da aldeia.



Curso de Guarani, sendo realizado em cada polo do Programa Cultura de Direitos, tendo a sua carga horária de 20 horas semanais.



Construção do espaço Identidade Indígena, que tem como objetivo a divulgação da cultura Indígena, com exposições, artesanatos, oficinas, comidas típicas, dança, canto, coral Infantil, minicurso de guarani, palestras, dentre outros.



Transferência da aldeia de Itaipuaçu para o Espiraído.





A Coordenadoria de Direitos Humanos, trabalha pela ampliação e o fortalecimento da cidadania em Maricá, lutando em defesa dos direitos fundamentais de todas as pessoas, independente de classe social, gênero, raça ou orientação sexual. Afinal, somos todos iguais.



A coordenadoria contribui a partir de seus eventos, rodas de conversa, palestras e seminários, para a construção de uma cidade democrática, livre das várias formas de exclusão, que valoriza a vida, a cultura e a arte, o respeito a diversidade e a cultura da paz.



A sua atuação também está no combate à violência, o ódio e todas as formas de preconceitos. Compreendendo a importância da construção de uma cidade inclusiva, para os maricaenses, pois a defesa e a garantia dos direitos humanos é uma das principais ferramentas para se promover a justiça





O Comitê de Defesa dos Bairros (CDB), é formado por agentes sociais que trabalham dando suporte a população em diferentes momentos e necessidades. Agindo como um fio condutor entre a população e o poder público, absorvendo demandas e as direcionando para as secretarias que podem estar auxiliando os municípios nas suas necessidades.



O CDB também trabalha junto ao programa Cultura de Direitos, assistindo os alunos matriculados no programa e suas famílias. Realizando visitas e entrevistas, acompanhando sempre de perto as necessidades e os problemas enfrentados pelos alunos e seus familiares.

Durante a pandemia, o CDB vem trabalhando incansavelmente nas ruas da cidade, instruindo a população sobre a importância dos cuidados necessários que a população deve ter durante a pandemia. Além de ter contribuído ativamente para a pesquisa Sentinela Covid-19, junto com o Instituto de Ciência, Tecnologia e Inovação de Maricá (ICTIM). Os agentes sociais do CDB estão sempre na linha de frente dando todo o suporte e apoio a população, honrando a sua função social.



**Realizações e consolidações do CDB:**

No período de 12 meses da Pandemia, os agentes sociais realizaram 8.393 ações, junto à população de Maricá, se consolidando como uma das principais ferramentas de mobilização e interação Governo-Comunidade.

Foi de grande importância o envolvimento do CDB na mobilização da prevenção contra o COVID 19.

Durante este período foram acompanhadas cerca de 600 famílias, com um total de 2.100 pessoas envolvidas. Até o momento já foram realizadas:

667

FAMÍLIAS  
ACOMPANHADAS

8393

AÇÕES  
REALIZADAS

ESTREITANDO OS LAÇOS DA POPULAÇÃO  
MARICAENSE COM O PODER PÚBLICO

## Folder A4 – Prevenção do Coronavírus

### CORONAVÍRUS COMO PREVINIR



Evite contato



Desinfete os alimentos



Lave as mãos



Use álcool gel



Mantenha distância



Evite aglomerações



Use máscaras

Termo de colaboração nº 01/2018



## MARICÁ

Secretaria de  
Participação Popular  
Direitos Humanos e Mulher  
Maricá-RJ



Programa  
**CULTURA de DIREITOS**

## DICAS DE PREVENÇÃO COVID-19







### USE MÁSCARA!

A máscara deve ficar justa ao rosto, sem espaços laterais, cobrindo nariz, a boca e o queixo



Ela frouxa no rosto, sem cobrir nariz, queixo ou abaixo do queixo esta errada

**EU TE PROTEJO, VOCÊ ME PROTEGE.  
JUNTOS PROTEGEMOS A TODOS!**

### Dicas de segurança

- Ao tossir ou espirrar, cubra a boca e o nariz com o cotovelo flexionado ou lenço descartável. Evite usar as mãos e, se usá-las, lembre-se de lavá-las com água e sabão. Se utilizar um lenço, jogue-o fora imediatamente e lave as mãos;
- Utilize lenço descartável para limpar o nariz;
- Evite tocar os olhos, nariz e boca;
- Não compartilhe objetos de uso pessoal, como talheres, pratos, copos e escovas de dente.
- Lave as mãos por, pelo menos 20 segundos, com água e sabão ou use álcool em gel;
- Evite locais com aglomeração de pessoas;
- Não realize deslocamentos e viagens enquanto estiver doente;

### PERIGO

- Encostar as mãos no rosto antes de lavá-las;
- Cumprimentar com beijos no rosto, com abraços ou aperto de mãos;
- Aglomeração;
- Ficar muito próximo de alguém desconhecido, mesmo que seja por um período curto de tempo;
- Eventos em estádios, shows, teatros e igrejas;
- Coletivos lotados (trem, ônibus, metrô, van e lotada);
- Viagem de avião, por ser longa, na maioria das vezes. O risco de exposição aumenta;
- Contato com pessoas que estiveram fora do país neste período de pandemia;
- Contato com alguém que teve diagnóstico positivo de Covid-19.

## META 6 – GESTÃO OPERACIONAL

## 6.1. Contratar Equipe Técnica, Administrativa e de Apoio

PROFISSIONAIS CONTRATADOS										
CARGO	Quant	Trabalhando Jun	Admitidos	Demitidos	Trabalhando Jul	Admitidos	Demitidos	Trabalhando Ago	Admitidos	Demitidos
Coordenador de Projetos Sociais	1	1			1			1		
Secretário Executivo	3	1	1		2	1		3		
Coordenador de Área	4	4		1	3	1		4		
Supervisor Administrativo	1	0			0	1		1		
Assistente Administrativo	10	10			10		1	9		
Auxiliar de Serviços Gerais	12	9	2		11			11	1	
Auxiliar Administrativo	10	10		1	9	1		10		
Agente Social	100	91	4	1	94	2	2	94	3	2
Instrutor Educacional	16	16			16			16		
Assessor de Comunicação	1	1			1	1	1	1		
Coordenador Executivo	1	1			1			1		
Gerente de Planejamento	1	1			1			1		
Auxiliar Financeiro	2	2			2			2		
Agente Administrativo	4	3	1		4			4		
Recepcionista Atendente	2	2			2			2		
<b>TOTAL</b>	<b>168</b>	<b>152</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>157</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>160</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

**Observações:**

**JUNHO**

**Funcionários de Férias**

Ana Maria dos Santos Silva

Rafael Pena Turatti

Ayrton Senna Becalle

Renato Tobias

Fernanda da Mota de Lima

Rodrigo dos Reis

Fernando Guimarães de Souza

Ruan Fonseca de Oliveira

Filipe de Jesus Carvalho

Yuri Ribeiro Sobral

Isabelle Nunes da Conceição

Bender Arruda

Marcia Valéria Mauricio

Marina Silva

Matheus Luiz Pereira da Silva

Micheli Moraes de Melo

**JULHO**

**Funcionário de Férias**

Rafael Brito Ramirez

**AGOSTO**

**Funcionários de Férias**

Isabella Lisboa Silva

Iasmine Lopes

Kauane Brigida

Ingrid Keith Lacerda

## 6.2. Fornecer e Distribuir Materiais e Equipamentos

Não houve aquisição de equipamentos e materiais permanentes neste período, não sendo registrado nenhuma ocorrência referente aos adquiridos anteriormente.

### 6.3.1. Serviço de Locação de Veículos

LOCAÇÃO DE VEÍCULOS			
	Junho	Julho	Agosto
VAN (atividade)	X	X	X
VAN (atividade)	X	X	X
CARRO (coordenação)	X	X	X
CARRO (operacional)	X	X	X
CARRO (monitoramento)	X	X	X

### 6.3.2. Serviço de Gestão e Fornecimento de Combustível

GESTÃO E FORNECIMENTO DE COMBUSTÍVEL			
	Junho	Julho	Agosto
VAN (atividade)	X	X	X
VAN (atividade)	X	X	X
CARRO (coordenação)	X	X	X
CARRO (operacional)	X	X	X
CARRO (monitoramento)	X	X	X

JUNHO	Litros de Combustível	KM Rodados
VAN 1 SPRINTER	568	5964
VAN 2 MASTER	496	3474
CARRO 1 (Operacional)	192	2723
CARRO 2 (Coordenação)	416	5361
CARRO 3 (Monitoramento)	123	1650

JULHO	Litros de Combustível	KM Rodados
VAN 1 SPRINTER	506	5309
VAN 2 MASTER	454	3178
CARRO 1 (Operacional)	272	3863
CARRO 2 (Coordenação)	442	5698
CARRO 3 (Monitoramento)	310	4158

<b>AGOSTO</b>	<b>Litros de Combustível</b>	<b>KM Rodados</b>
VAN 1 SPRINTER	483	5067
VAN 2 MASTER	396	2769
CARRO 1 (Operacional)	254	3605
CARRO 2 (Coordenação)	423	5462
CARRO 3 (Monitoramento)	207	2778

### **6.3.3. Locação de Espaços**

Aluguel de uma casa em cada distrito/localidade, além de garantir o espaço operacional e de apoio ao programa.

	<b>ALUGUEL DE IMÓVEL</b>		
	<b>Junho</b>	<b>Julho</b>	<b>Agosto</b>
Inoã	X	X	X
Itaipuaçu	X	X	X
Bambui	X	X	X
Pedreiras	X	X	X

 Fotos dos Imóveis

**Casa Polo de Bambuí**



**Casa Polo de Inoã**



## Casa Polo das Pedreiras



## Casa Polo do Recanto



### 6.3.4. Serviço de Manutenção e Reparos

#### Troca de motor da geladeira de Inoã



## Melhorias no Polo de Inoã



## Instalação de Porta Copos nos Polos de Bambuí, Inoã, Pedreiras e Recanto



### 6.3.5. Serviço para Oficinas Cultura e Formação

Destinado a fornecer os serviços necessários para o trabalho desenvolvido pela Oficina de Vídeo Arte Audiovisual. Não previsto para o período.

### 6.3.6. Serviço para estruturação e funcionamentos dos espaços

ENERGIA ELÉTRICA			
	Junho	Julho	Agosto
Inoã	X	X	X
Itaipuaçu	X	X	X
Bambui	X	X	X
Pedreiras	X	X	X

ÁGUA			
	Junho	Julho	Agosto
Inoã			
Itaipuaçu			
Bambui			
Pedreiras	X	X	X

TELEFONE FIXO			
	Junho	Julho	Agosto
Inoã	X	X	X
Itaipuaçu	X	X	X
Bambui	X	X	X
Pedreiras	X	X	X

INTERNET			
	Junho	Julho	Agosto
Inoã	X	X	X
Itaipuaçu	X	X	X
Bambui	X	X	X
Pedreiras	X	X	X

ALUGUEL DE IMPRESSORAS			
	Junho	Julho	Agosto
Inoã	X	X	X
Itaipuaçu	X	X	X
Bambui	X	X	X
Pedreiras	2X	2X	2X

## 2.4 DOCUMENTOS DE COMPROVAÇÃO DO CUMPRIMENTO DA CONTRAPARTIDA

Não se aplica para este Termo.

## 2.5 IMPACTOS ECONÔMICOS OU SOCIAIS DAS AÇÃO DESENVOLVIDAS

As atividades e ações deste período tiveram seu impacto de acordo com o que cada meta apontou, expressas na Avaliação das Metas constantes do 2.1.1.

Definimos o Jornal Cultura de Direitos e a página da SPPDHM no Facebook como instrumentos para expressar, registrar e divulgar estes impactos econômicos, sociais e culturais.

## 2.6 GRAU DE SATISFAÇÃO DE PÚBLICO

Durante os meses de Junho e Julho de 2021, o Programa Cultura de Direitos (PCD) realizou uma pesquisa de satisfação com os (as) alunos (as) das oficinas culturais. A mesma visava não só aferir o grau de satisfação quanto ao trabalho realizado, mas também identificar questões que orientassem a coordenação na melhoria da didática e no atendimento ao público das oficinas.

A coordenação optou pelo anonimato para que os (as) alunos (as) se sentissem mais à vontade e tivéssemos maior confiabilidade nas respostas.

Foram formuladas 11 perguntas direcionadas ao desenvolvimento das oficinas, funcionamento do formato virtual de aulas e o suporte e atendimento recebido:

- 01 - Como você avalia as informações passadas sobre a oficina?
- 02 - Como você avalia o conteúdo das aulas apresentadas nesta oficina?
- 03 - Como você avalia a plataforma digital utilizada para as aulas online?
- 04 - Como você avalia a qualidade das videoaulas?
- 05 - Você faz uso de algum material de apoio oferecido?
- 06 - Qual é a sua avaliação sobre o material de apoio?
- 07 - Como você avalia os recursos utilizados e atividades desenvolvidas nas aulas?

08 - Como você avalia as reuniões no Google Meet?

09 - Como você avalia o suporte técnico/administrativo durante o período online?

10 - Como você avalia o atendimento e a cordialidade?

11 - Qual o seu grau de expectativa com a oficina?

No total, foram aplicados 273 questionários distribuídos nos Polos de Bambuí, Inoã, Pedreiras e Recanto, conforme quadro abaixo:

Responderam ao Questionário				
POLO	OFICINAS			
	Audiovisual	Capoeira	Música	Mídias Sociais
Bambuí	5	8	17	4
Inoã	9	13	29	2
Pedreiras	28	8	41	16
Recanto	21	5	62	5

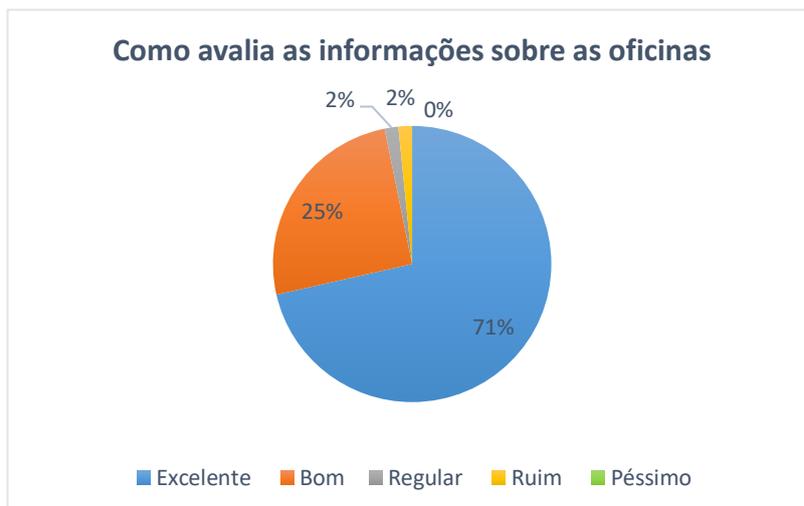
A partir das perguntas 1 a 8 e a pergunta 11 foi possível identificar o grau de satisfação dos alunos com relação ao conteúdo trabalhado, as ferramentas disponibilizadas e a expectativa dos beneficiários com cada oficina, conforme apresentado a baixo.

## Oficinas de Audiovisual

### 1 - Como você avalia as informações passadas sobre a oficina?

POLO	OFICINAS DE AUDIOVISUAL				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
Bambuí	4	1	-	-	-
Inoã	5	3	1	-	-
Pedreiras	18	9	-	1	-
Recanto	18	3	-	-	-

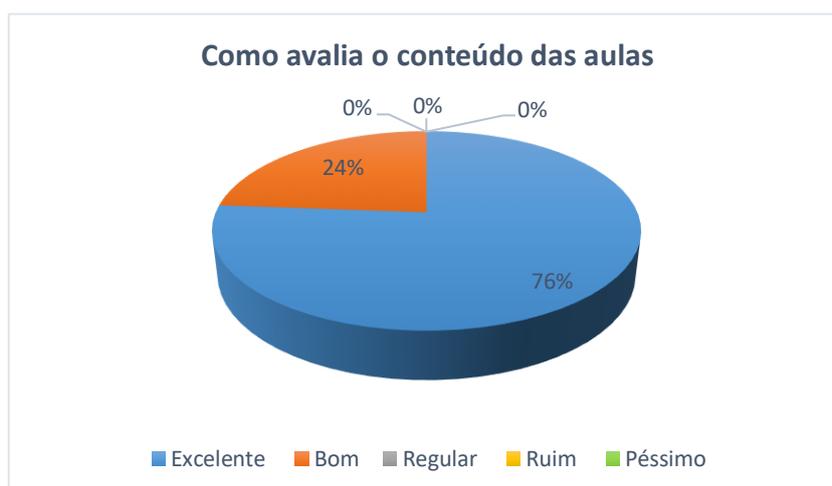
Sobre as informações passadas sobre a oficina, 71% dos alunos de Audiovisual avaliaram como “Excelente”, 25% “Bom”, 2% “Regular”, 2% “Ruim”.



**2 - Como você avalia o conteúdo as aulas apresentadas nesta oficina?**

POLO	OFICINAS DE AUDIOVISUAL				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
BambuÍ	4	1	-	-	-
Inoã	8	1	-	-	-
Pedreiras	21	7	-	-	-
Recanto	15	6	-	-	-

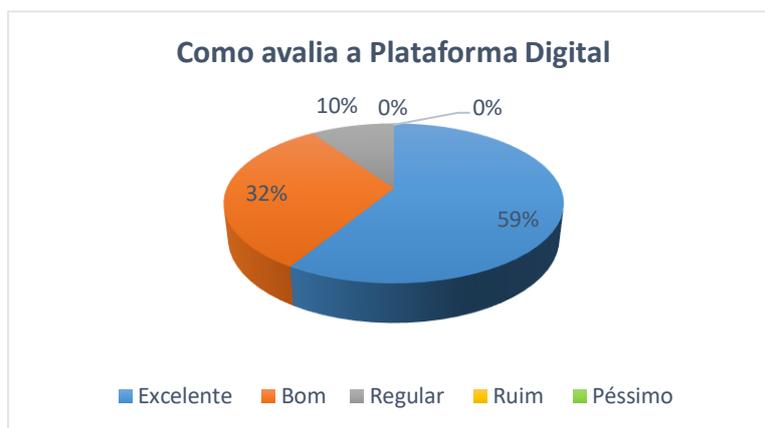
76% dos alunos classificaram o conteúdo das aulas como “Excelente” e 24% “Bom”.



### 3 - Como você avalia a plataforma digital utilizada para as aulas online?

POLO	OFICINAS DE AUDIOVISUAL				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
BambuÍ	2	2	1	-	-
Inoã	6	3	-	-	-
Pedreiras	19	6	3	-	-
Recanto	10	9	2	-	-

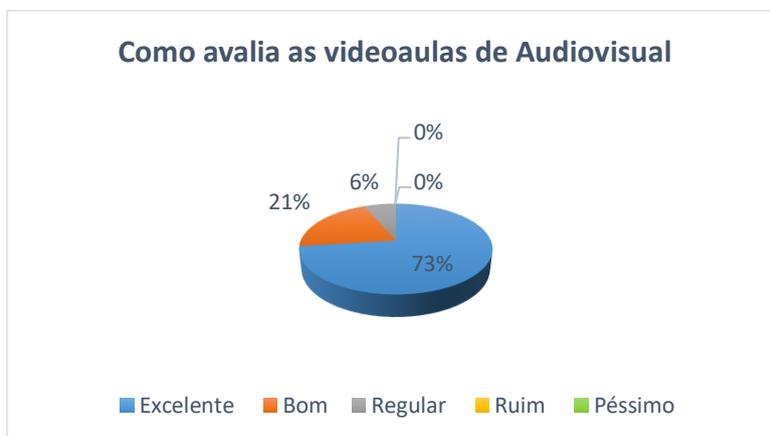
Quanto a Plataforma Digital 59% dos alunos avaliaram como “Excelente”, 32% “Bom” e 10% Regular.



### 4 - Como você avalia a qualidade das videoaulas?

POLO	OFICINAS DE AUDIOVISUAL				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
BambuÍ	3	2	-	-	-
Inoã	7	2	-	-	-
Pedreiras	21	5	2	-	-
Recanto	15	4	2	-	-

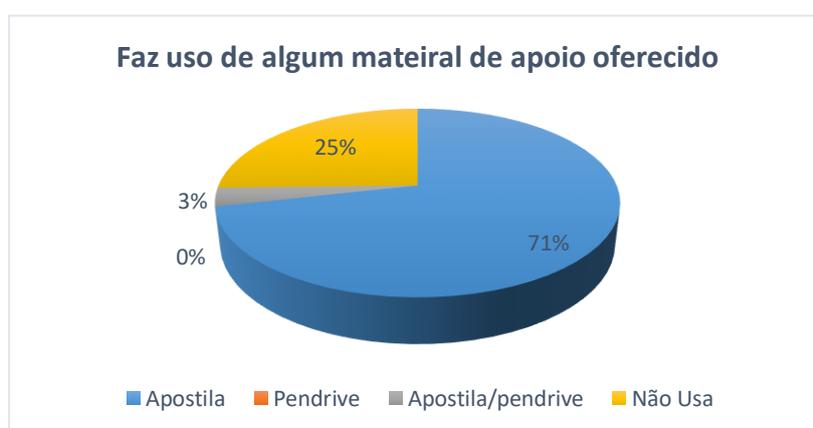
A qualidade das Videoaulas foi avaliada por 73% dos alunos como “Excelente”, 21% “Bom”, 6% “Regular”



### 5 - Você faz uso de algum material de apoio oferecido?

POLO	OFICINAS DE AUDIOVISUAL			
	Apostila	Pendrive	Apostila+ Pendrive	Ñ Usa
BambuÍ	2	-	-	3
Inoã	7	-	-	2
Pedreiras	20	-	2	6
Recanto	16	-	-	5

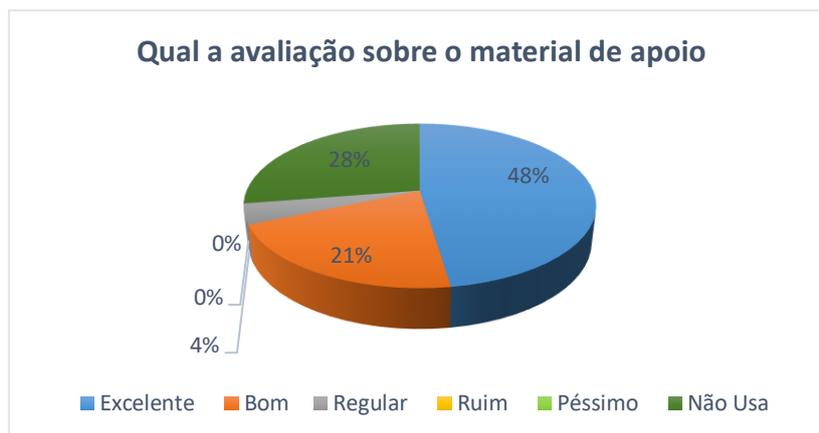
Quanto ao uso do material de apoio 71% dos alunos fazem uso da apostila, 25% não fazem uso de nenhum material de apoio e 3% usam apostila e pendrive.



### 6 - Qual é a sua avaliação sobre o material de apoio?

POLO	OFICINAS DE AUDIOVISUAL					
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo	Não Uso
BambuÍ	1	1	-	-	-	3
Inoã	3	4	-	-	-	2
Pedreiras	15	7	-	-	-	6
Recanto	11	5	-	-	-	5

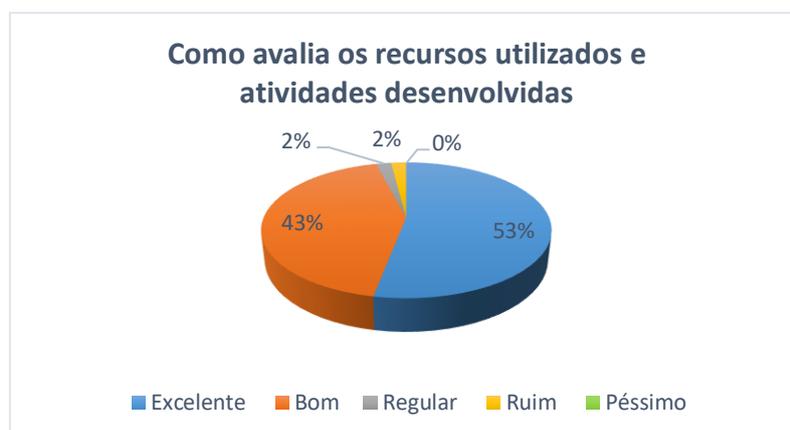
Sobre o material de apoio 48% dos alunos avaliaram como “Excelente”, 28% não fazem uso de nenhum material, 21% “Bom” e 4% “Regular”.



**7 - Como você avalia os recursos utilizados e atividades desenvolvidas nas aulas?**

POLO	OFICINAS DE AUDIOVISUAL				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
BambuÍ	2	3	-	-	-
Inoã	7	2	-	-	-
Pedreiras	9	19	-	-	-
Recanto	9	11	1	-	-

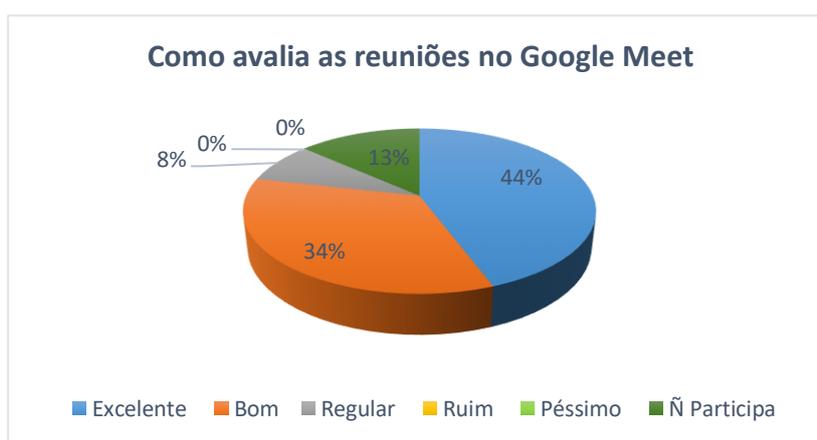
Os recursos utilizados foram avaliados por 53% dos alunos como “Excelente”, 43% “Bom”, 2% “Regular” e 2% “Ruim”.



## 8 - Como você avalia as reuniões no Google Meet?

POLO	OFICINAS DE AUDIOVISUAL					
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo	Ñ Participo
BambuÍ	2	3	-	-	-	-
Inoã	6	3	-	-	-	-
Pedreiras	11	12	-	-	-	5
Recanto	15	5	-	-	-	1

As reuniões no Google Meet foram analisadas pelos alunos das oficinas de Audiovisual com: 44% “Excelente”, 34% “Bom” e 8% “Regular”.



## 11 - Qual o seu grau de expectativa com a oficina?

POLO	OFICINAS DE AUDIOVISUAL				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
BambuÍ	3	2	-	-	-
Inoã	6	3	-	-	-
Pedreiras	16	11	1	-	-
Recanto	9	12	-	-	-

O grau de expectativa dos alunos com a oficina de Audiovisual em 50% das avaliações é “Muito Alto”, 45% “Alto”, e 5% “Regular”.

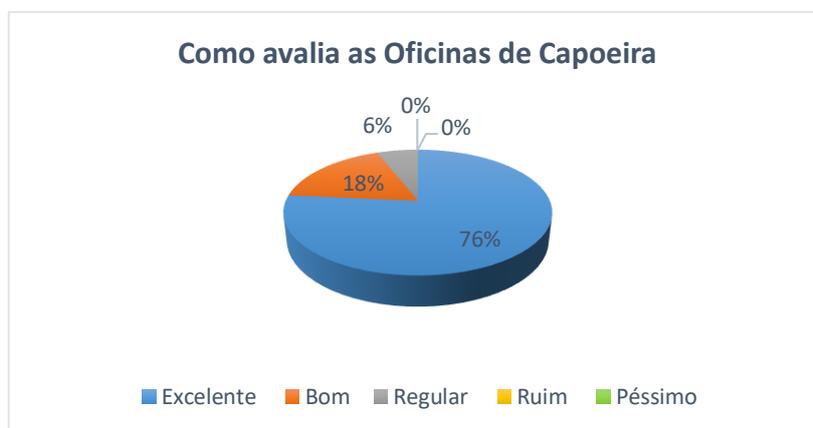


## Oficinas de Capoeira

### 1 - Como você avalia as informações passadas sobre a oficina?

POLO	OFICINAS DE CAPOEIRA				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
BambuÍ	5	3	-	-	-
Inoã	11	1	1	-	-
Pedreiras	7	1	-	-	-
Recanto	3	1	1	-	-

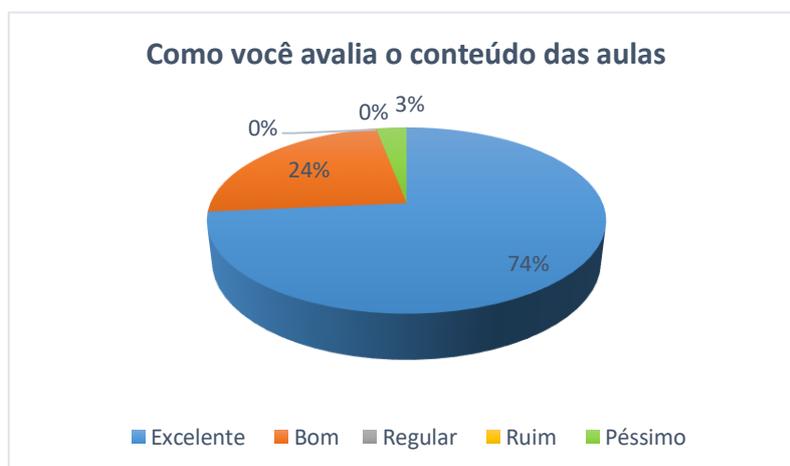
Os alunos das Oficinas de Capoeira da seguinte forma: 76% “Excelente”, 18% “Bom” e 6% “Regular”.



### 2 - Como você avalia o conteúdo as aulas apresentadas nesta oficina?

POLO	OFICINAS DE CAPOEIRA				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
BambuÍ	3	4	-	-	1
Inoã	13	-	-	-	-
Pedreiras	6	2	-	-	-
Recanto	3	2	-	-	-

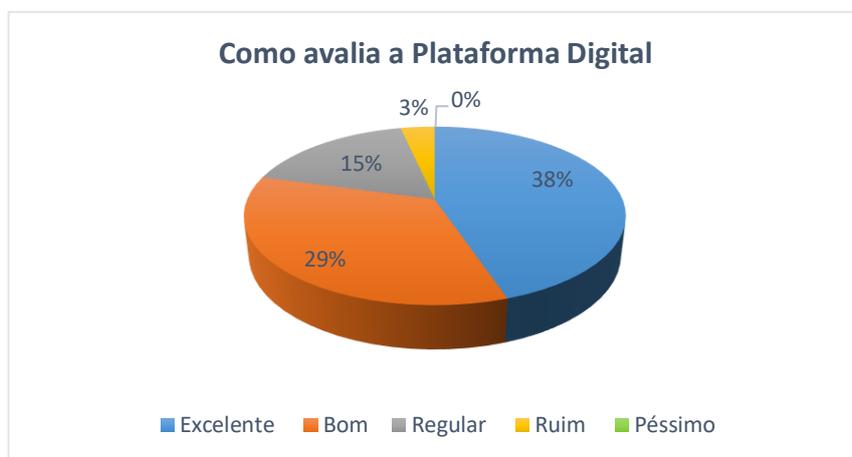
Sobre o conteúdo das Oficinas de Capoeira 74% dos alunos avaliaram como “Excelente”, 24% “Bom” e 3% “Péssimo”.



### 3 - Como você avalia a plataforma digital utilizada para as aulas online?

POLO	OFICINAS DE CAPOEIRA				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
BambuÍ	-	4	3	1	-
Inoã	9	3	1	-	-
Pedreiras	4	3	1	-	-
Recanto	2	2	1	-	-

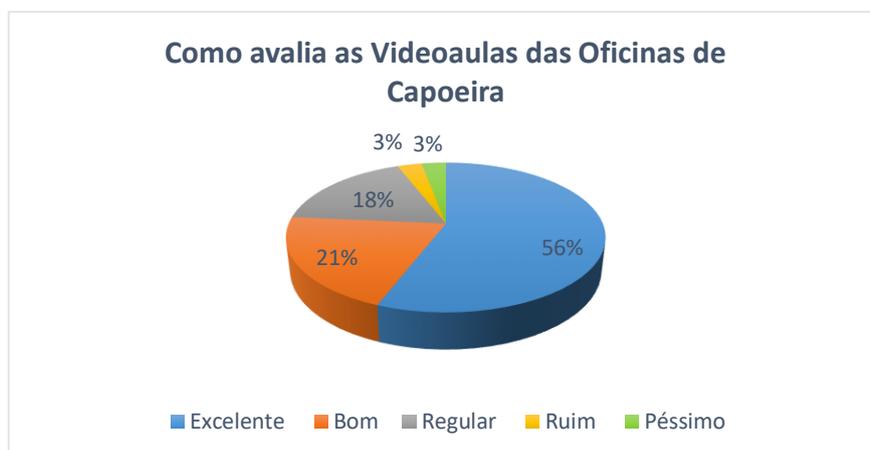
Os alunos da Oficina de Capoeira avaliaram a plataforma digital como: 38% “Excelente”, 29% “Bom”, 15% “Regular e 3% “Ruim”.



### 4 - Como você avalia a qualidade das videoaulas?

POLO	OFICINAS DE CAPOEIRA				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
BambuÍ	2	1	3	1	1
Inoã	10	2	1	-	-
Pedreiras	5	2	1	-	-
Recanto	2	2	1	-	-

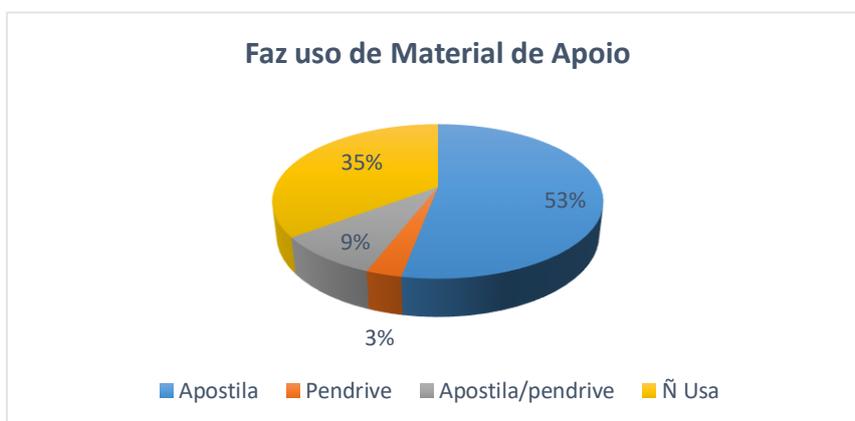
A qualidade das Videoaulas foi avaliada por 56% dos alunos de Capoeira como “Excelente”, 21% “Bom”, 18% “Regular”, 3% “Ruim” e 3% “Péssimo”.



### 5 - Você faz uso de algum material de apoio oferecido?

POLO	OFICINAS DE CAPOEIRA			
	Apostila	Pendrive	Apostila+ pendrive	Ñ Usa
BambuÍ	3	-	-	5
Inoã	9	-	-	4
Pedreiras	3	1	2	2
Recanto	3	-	1	1

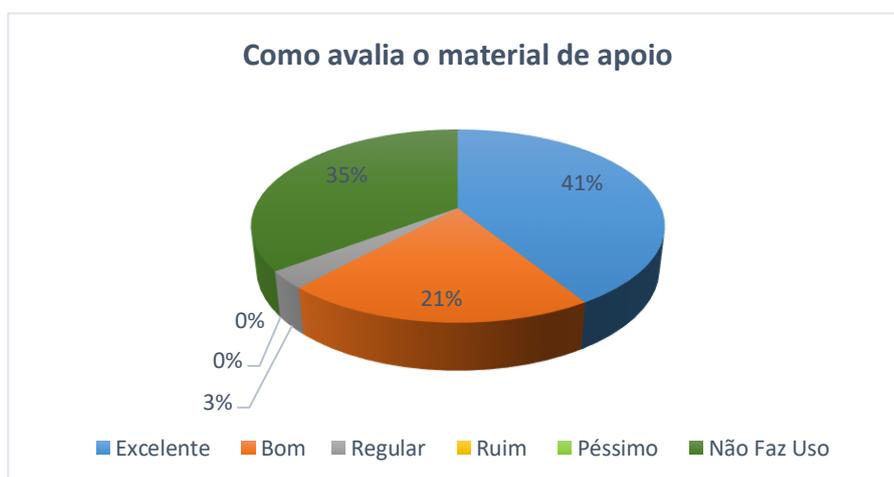
O material de apoio é utilizado por 53% dos alunos da oficina de capoeira, 35% não usam nenhum material de apoio, 9% usam apostila e pendrive e 3% utilizam pendrive.



### 6 - Qual é a sua avaliação sobre o material de apoio?

POLO	OFICINA DE CAPOEIRA					
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo	Não Faz Uso
BambuÍ	1	1	1	-	-	5
Inoã	5	4	-	-	-	4
Pedreiras	6	-	-	-	-	2
Recanto	2	2	-	-	-	1

Os alunos de capoeira avaliaram o material de apoio como: 41% “Excelente”, 35% não fazem uso do material, 21% “Bom” 3% e “Regular”.



**7 - Como você avalia os recursos utilizados e atividades desenvolvidas nas aulas?**

POLO	OFICINA DE CAPOEIRA				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
BambuÍ	4	2	2	-	-
Inoã	12	1	-	-	-
Pedreiras	5	3	-	-	-
Recanto	1	3	1	-	-

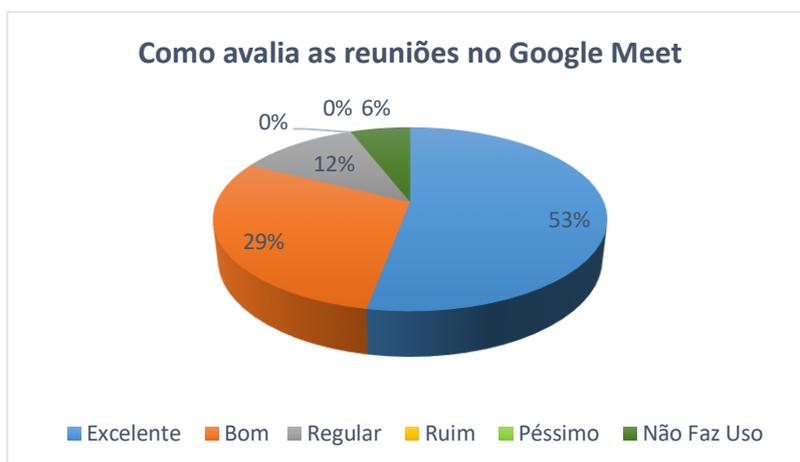
Os alunos avaliaram os recursos e atividades desenvolvidas na oficina de capoeira como: 65% “Excelente”, 26% “Bom” e 9% “Regular”.



**8 - Como você avalia as reuniões no Google Meet?**

POLO	OFICINA DE CAPOEIRA					
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo	Não Participa
BambuÍ	-	6	1	-	-	1
Inoã	11	1	1	-	-	-
Pedreiras	6	1	1	-	-	-
Recanto	1	2	1	-	-	1

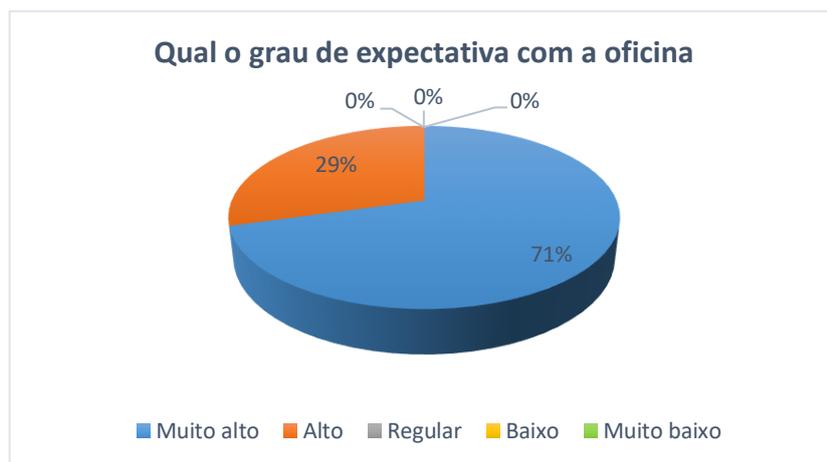
Sobre as reuniões no Google Meet, 53% dos alunos avaliaram como “Excelente”, 29% “Bom”, 12% “Regular” e 6% não participam das reuniões.



### 11 - Qual o seu grau de expectativa com a oficina?

POLO	OFICINA DE CAPOEIRA				
	Muito Alto	Alto	Regular	Baixo	Muito Baixo
BambuÍ	5	3	-	-	-
Inoã	9	4	-	-	-
Pedreiras	7	1	-	-	-
Recanto	3	2	-	-	-

Sobre a expectativa com a oficina de Capoeira 71% avaliaram como “Muito Alta” e 29% “Alta”.

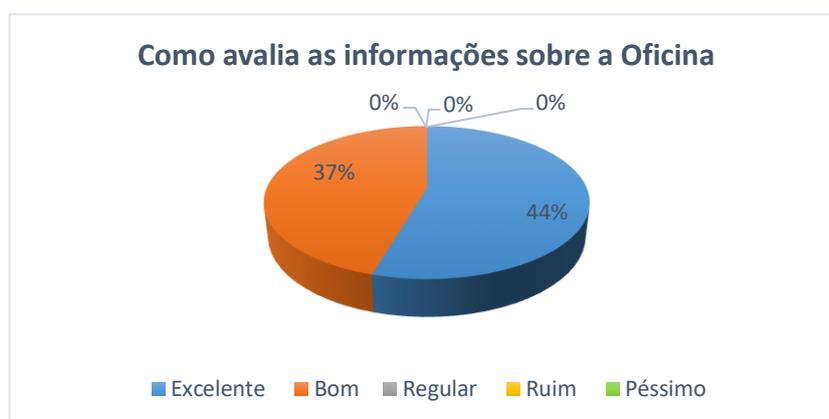


## Oficinas de Mídias Sociais

### 1 - Como você avalia as informações passadas sobre a oficina?

POLO	OFICINAS DE MÍDIAS SOCIAIS				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
BambuÍ	2	2	-	-	-
Inoã	2	-	-	-	-
Pedreiras	8	8	-	-	-
Recanto	3	2	-	-	-

Os alunos da oficina de Mídias Sociais avaliaram as informações passadas sobre a oficina como: 44% “Excelente” e 37% “Bom”.



### 2 - Como você avalia o conteúdo as aulas apresentadas nesta oficina?

POLO	OFICINAS DE MÍDIAS SOCIAIS				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
BambuÍ	3	1	-	-	-
Inoã	2	-	-	-	-
Pedreiras	10	6	-	-	-
Recanto	3	1	1	-	-

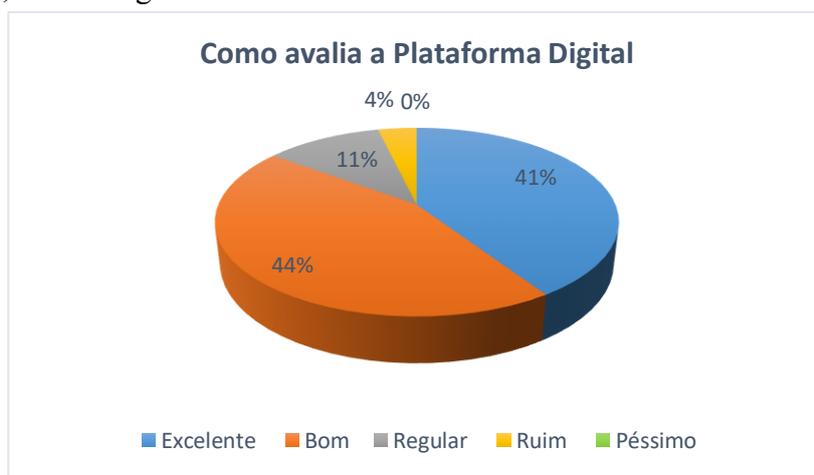
Sobre o conteúdo das aulas, 67% dos alunos avaliaram como “Excelente”, 30% “Bom” e 4% “Regular”.



### 3 - Como você avalia a plataforma digital utilizada para as aulas online?

POLO	OFICINAS DE MÍDIAS SOCIAIS				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
BambuÍ	-	3	-	1	-
Inoã	1	1	-	-	-
Pedreiras	7	6	3	-	-
Recanto	3	2	-	-	-

A plataforma digital foi avaliada pelos alunos da seguinte forma: 44% “Bom”, 41% “Excelente”, 11% “Regular” e 4% “Ruim”.



### 4 - Como você avalia a qualidade das videoaulas?

POLO	OFICINAS DE MÍDIAS SOCIAIS				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
BambuÍ	-	2	1	1	-
Inoã	1	1	-	-	-
Pedreiras	6	8	2	-	-
Recanto	2	2	1	-	-

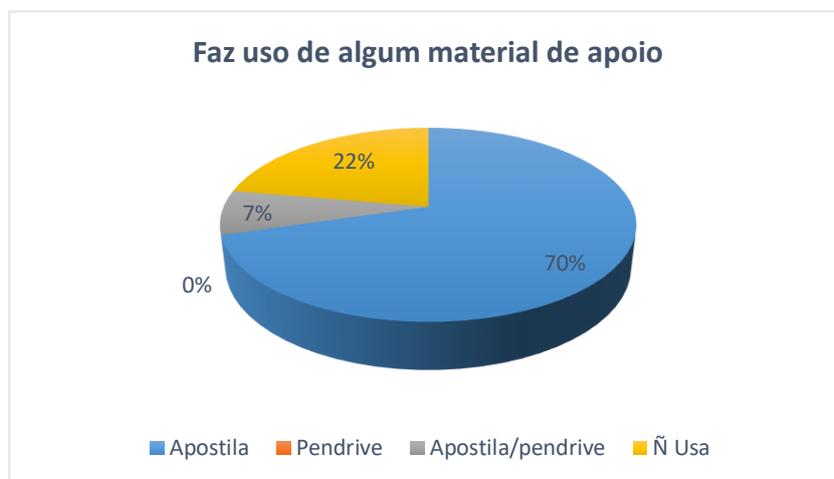
Sobre a qualidade das Videoaulas, 48% dos alunos de Mídias Sociais avaliaram como “Bom”, 33% “Excelente”, 15% “Regular” e 4% “Ruim”.



### 5 - Você faz uso de algum material de apoio oferecido?

POLO	OFICINAS DE MÍDIAS SOCIAIS			
	Apostila	Pendrive	Apostila+ pendrive	Ñ Usa
BambuÍ	3	-	-	1
Inoã	2	-	-	-
Pedreiras	10	-	2	4
Recanto	4	-	-	1

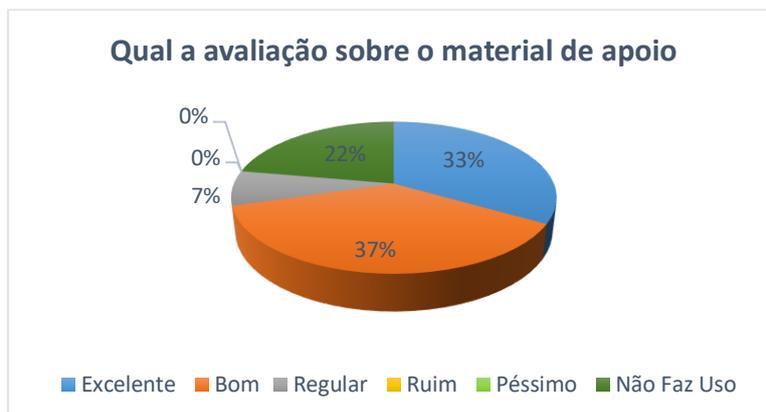
Sobre o uso do material de apoio 70% dos alunos usam apostila, 22% não usam nenhum tipo de material de apoio e 7% usam apostila e pendrive.



### 6 - Qual é a sua avaliação sobre o material de apoio?

POLO	OFICINA DE MÍDIAS SOCIAIS					
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo	Não Usa
BambuÍ	1	1	1	-	-	1
Inoã	-	2	-	-	-	-
Pedreiras	6	5	1	-	-	4
Recanto	2	2	-	-	-	1

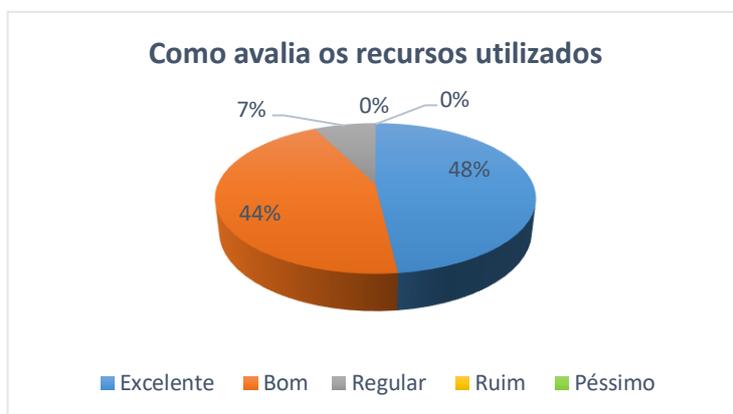
Os alunos avaliaram o material de apoio da seguinte forma: 37% “Bom”, 33% “Excelente”, 22% não fazem uso do material de apoio e 7% “Regular”.



### 7 - Como você avalia os recursos utilizados e atividades desenvolvidas nas aulas?

POLO	OFICINA DE MÍDIAS SOCIAIS				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
Bambuí	2	2	-	-	-
Inoã	1	1	-	-	-
Pedreiras	7	8	1	-	-
Recanto	3	1	1	-	-

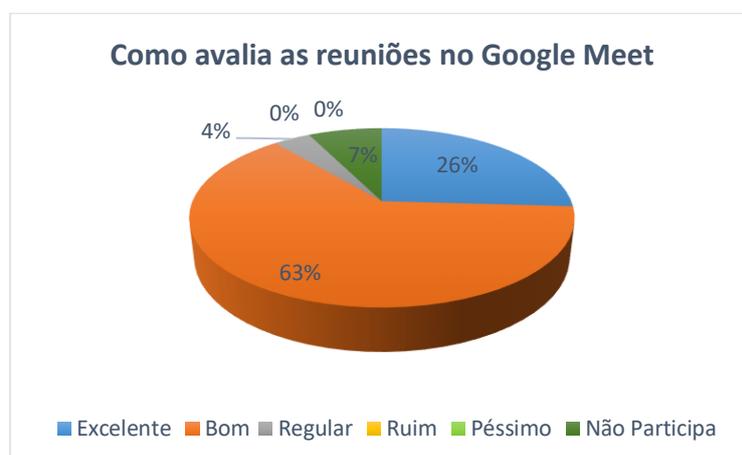
Sobre os recursos utilizados nas aulas de Mídias Sociais os alunos avaliaram da seguinte forma: 48% “Excelente”, 44% “Bom” e 7% “Regular”.



### 8 - Como você avalia as reuniões no Google Meet?

POLO	OFICINA DE MÍDIAS SOCIAIS					
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo	Não Participa
Bambuí	0	3	0	0	0	1
Inoã	1	1	0	0	0	0
Pedreiras	5	10	0	0	0	1
Recanto	1	3	1	0	0	0

As reuniões no Google Meet foram avaliadas por 63% dos alunos de Mídias Sociais como “Bom”, 26% “Excelente”, 7% Não Participam das Reuniões e 4% “Regular”.



### 11 - Qual o seu grau de expectativa com a oficina?

POLO	OFICINA DE MÍDIAS SOCIAIS				
	Muito Alto	Alto	Regular	Baixo	Muito Baixo
BambuÍ	2	2	0	0	0
Inoã	1	1	0	0	0
Pedreiras	10	5	1	0	0
Recanto	3	2	0	0	0

O grau de expectativa dos alunos com relação as oficinas de Mídias Sociais foi avaliado da seguinte forma: 59% “Muito Alto”, 37% “Alto” e 4% “Regular”.

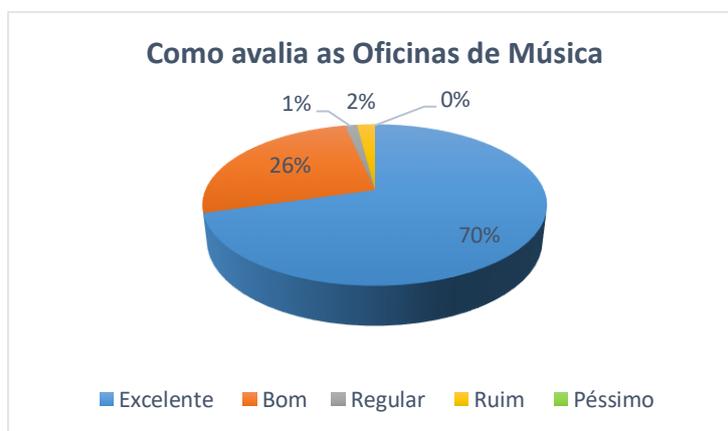


## Oficinas de Música

### 1 - Como você avalia as informações passadas sobre a oficina?

POLO	OFICINAS DE MÚSICA				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
BambuÍ	6	9	2	-	-
Inoã	26	3	-	-	-
Pedreiras	33	8	-	-	-
Recanto	40	19	-	3	-

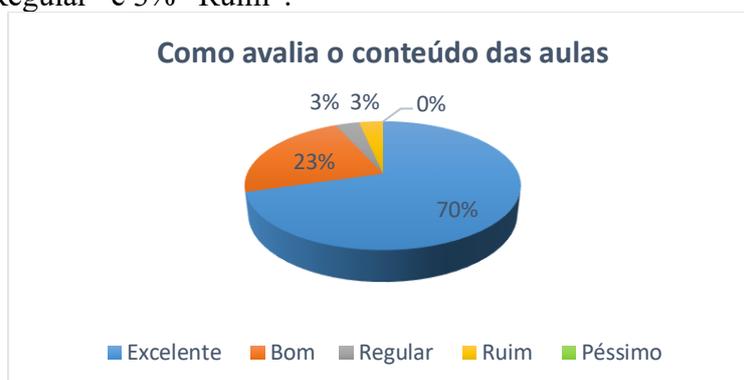
Os alunos das Oficinas de Música avaliaram as informações passadas da seguinte forma: 70% “Excelente”, 26% “Bom”, 1% “Regular” e 2% “Ruim”.



### 2 - Como você avalia o conteúdo as aulas apresentadas nesta oficina?

POLO	OFICINAS DE MÚSICA				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
BambuÍ	9	7	1	-	-
Inoã	24	5	-	-	-
Pedreiras	30	9	2	-	-
Recanto	42	13	2	5	-

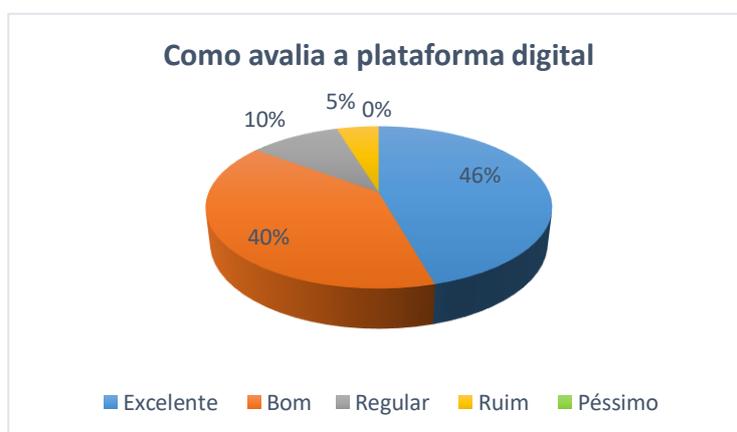
O conteúdo das aulas de música foi avaliado por 70% dos alunos como “Excelente”, 23% “Bom”, 3% “Regular” e 3% “Ruim”.



### 3 - Como você avalia a plataforma digital utilizada para as aulas online?

POLO	OFICINAS DE MÚSICA				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
BambuÍ	2	7	6	2	-
Inoã	11	17	1	-	-
Pedreiras	22	15	2	2	-
Recanto	33	20	6	3	-

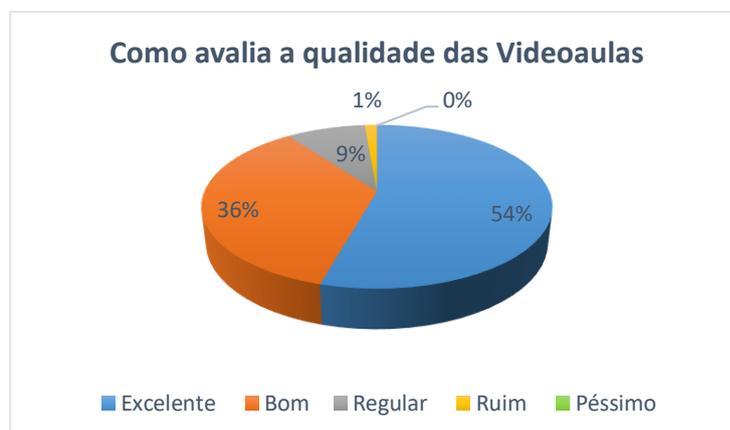
A plataforma digital foi avaliada por 46% dos alunos das Oficinas de Música como “Excelente”, 40% “Bom”, 10% “Regular” e 5% “Ruim”.



### 4 - Como você avalia a qualidade das videoaulas?

POLO	OFICINAS DE MÚSICA				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
BambuÍ	3	8	4	2	-
Inoã	16	13	-	-	-
Pedreiras	23	12	6	-	-
Recanto	39	20	3	-	-

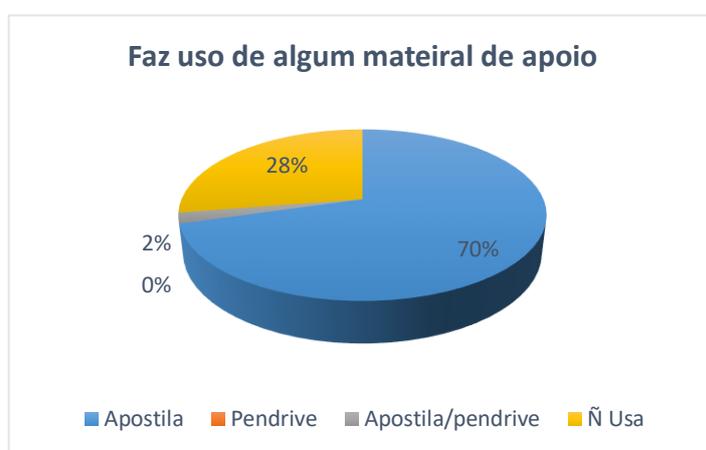
A qualidade das Vídeoaulas de Música foi avaliada pelos alunos como: 54% “Excelente”, 36% “Bom”, 9% “Regular” e 1% “Ruim”.



### 5 - Você faz uso de algum material de apoio oferecido?

POLO	OFICINAS DE MÚSICA			
	Apostila	Pendrive	Apostila + pendrive	Ñ Usa
BambuÍ	7	-	-	10
Inoã	25	-	1	3
Pedreiras	31	-	1	9
Recanto	42	-	1	19

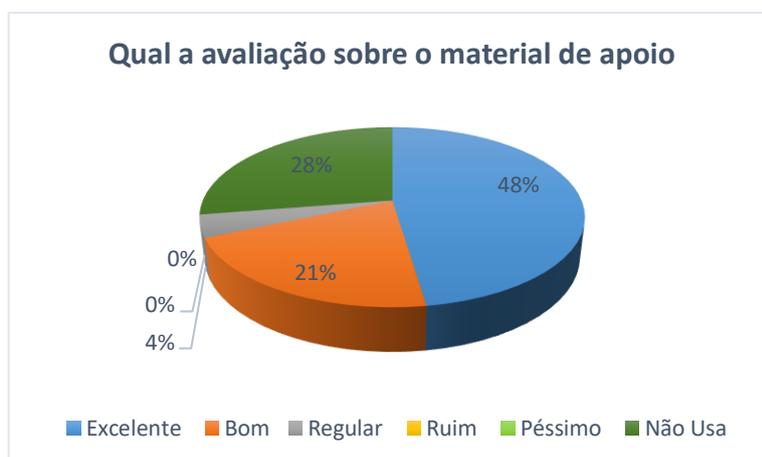
Sobre o uso de Material de apoio, 70% dos alunos das Oficinas de Música disseram usar a apostila, 28% não fazem uso de nenhum material de apoio e 2% utilizam apostila e pendrive.



### 6 - Qual é a sua avaliação sobre o material de apoio?

POLO	OFICINAS DE MÚSICA					
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo	Não Usa
BambuÍ	2	3	2	-	-	10
Inoã	14	12	-	-	-	3
Pedreiras	25	7	-	-	-	9
Recanto	30	9	4	-	-	19

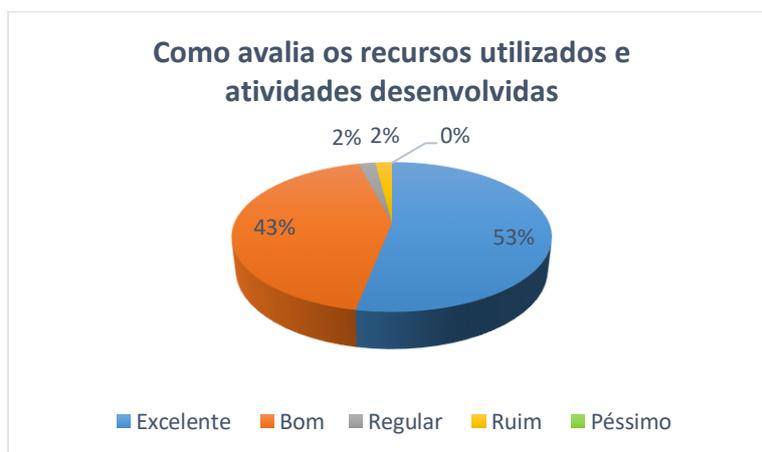
Os alunos avaliaram o material de apoio de música da seguinte forma: 48% “Excelente”, 28% Não fazem uso e 21% “Bom”.



### 7 - Como você avalia os recursos utilizados e atividades desenvolvidas nas aulas?

POLO	OFICINAS DE MÚSICA				
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
BambuÍ	5	11	1	-	-
Inoã	17	12	-	-	-
Pedreiras	21	20	-	-	-
Recanto	36	21	2	3	-

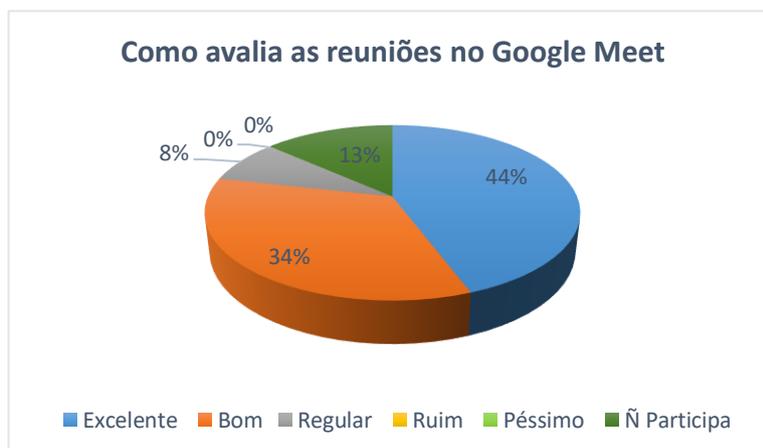
Os alunos das Oficinas de Música avaliaram os recursos utilizados como: 53% “Excelente”, 43% “Bom”, 2% “Regular” e 2% “Ruim”.



### 8 - Como você avalia as reuniões no Google Meet?

POLO	OFICINAS DE MÚSICA					
	Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo	Ñ Participa
BambuÍ	3	6	1	-	-	7
Inoã	18	10	-	-	-	1
Pedreiras	18	15	3	-	-	5
Recanto	27	20	8	-	-	7

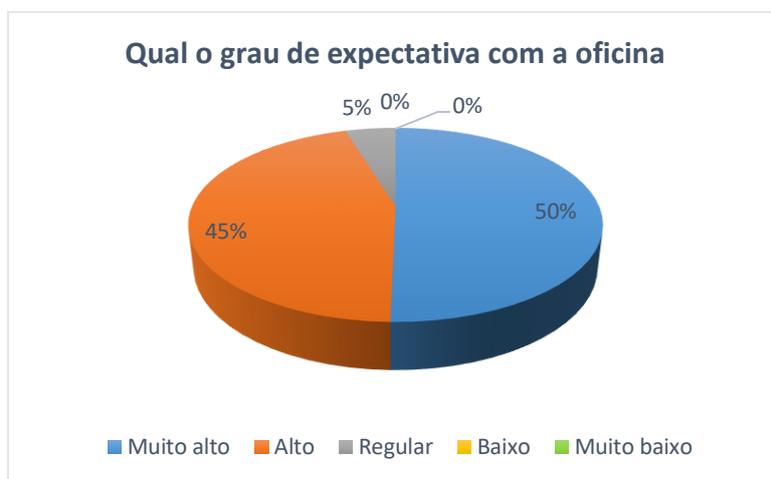
Sobre as reuniões no Google Meet, os alunos de música avaliaram como: 44% “Excelente”, 34% “Bom”, 13% Não participam das reuniões e 8% “Regular”.



### 11 - Qual o seu grau de expectativa com a oficina?

POLO	OFICINAS DE MÚSICA				
	Muito alto	Alto	Regular	Baixo	Muito baixo
BambuÍ	8	5	4	-	-
Inoã	18	11	-	-	-
Pedreiras	27	14	-	-	-
Recanto	22	37	3	-	-

O grau de expectativa dos alunos com as Oficinas de Música foi avaliado como: 50% “Muito Alto”, 45% “Alto” e 5% “Regular”.



Nas perguntas 9 e 10 foram avaliados o suporte e atendimento prestado aos beneficiários pelas equipes dos polos de Bambuí, Inoã, Pedreiras e Recanto. Cada aluno respondeu a essas perguntas fazendo referência ao polo do qual fazem parte.

## Polo Bambuí

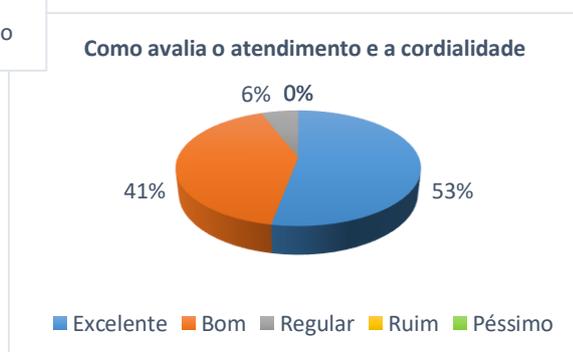
### 9 - Como você avalia o suporte técnico/administrativo durante o período online?

Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
6	20	7	-	1

### 10 - Como você avalia o atendimento e a cordialidade?

Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
18	14	2	-	-

No polo Bambuí 59% dos alunos avaliaram o **suporte técnico/administrativo** como “Bom”, 21% “Regular”, 18% “Bom” e 3% “Péssimo”. 53% avaliaram o **atendimento e cordialidade** como “Excelente”, 41% “Bom”, 6% “Regular” conforme gráfico a baixo.



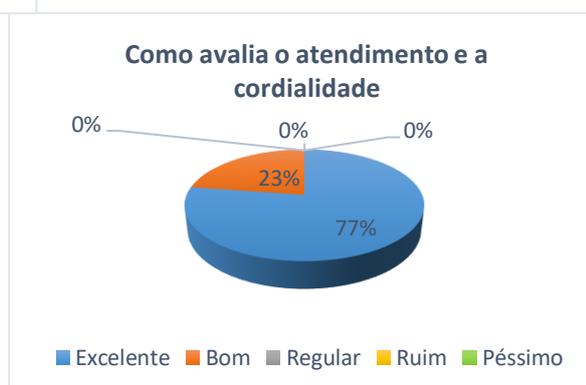
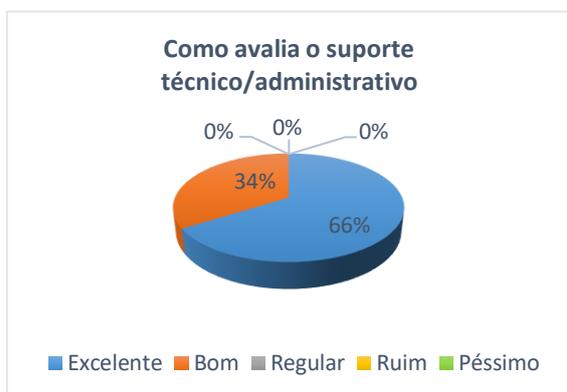
**9 - Como você avalia o suporte técnico/administrativo durante o período online?**

Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
35	18	-	-	-

**10 - Como você avalia o atendimento e a cordialidade?**

Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
41	12	-	-	-

No polo Inoã 66% dos alunos avaliaram o **suporte técnico/administrativo** como “Excelente” e 34% “Bom”. Já no **atendimento e cordialidade** 77% avaliaram como “Excelente” e 23% “Bom” como demonstrado no gráfico a seguir.



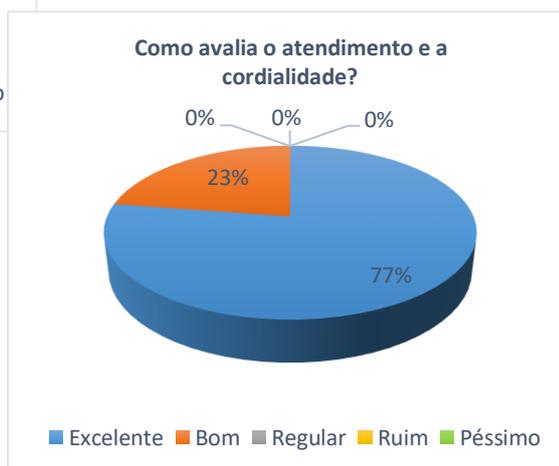
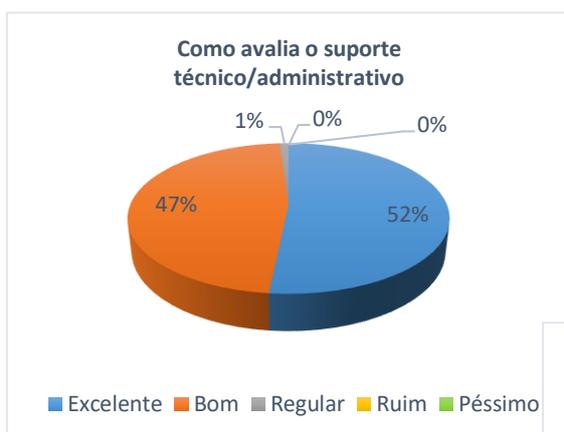
**9 - Como você avalia o suporte técnico/administrativo durante o período online?**

Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
48	44	1	-	-

**10 - Como você avalia o atendimento e a cordialidade?**

Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
72	21	-	-	-

No polo Pedreiras 52% dos alunos avaliaram o **suporte técnico/administrativo** como “Excelente”, 47% “Bom” e 1% “Regular”. Quanto ao **atendimento e cordialidade** do polo 77% dos alunos avaliaram como “Excelente” e 23% “Bom” como demonstrado no gráfico a seguir.



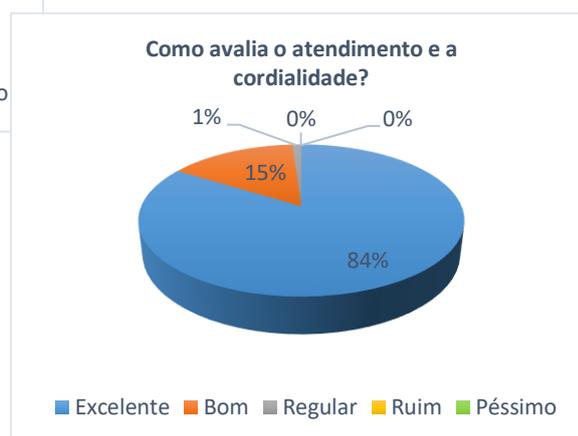
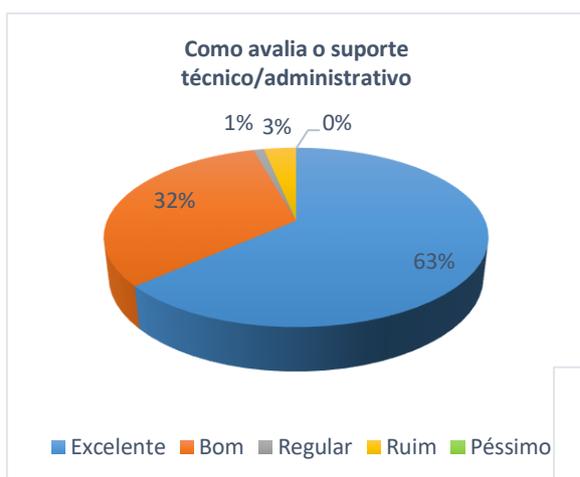
**9 - Como você avalia o suporte técnico/administrativo durante o período online?**

Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
59	30	1	3	-

**10 - Como você avalia o atendimento e a cordialidade?**

Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
78	14	1	-	-

63% dos alunos do Polo Recanto avaliaram o **suporte técnico/administrativo** como “Excelente”, 32% como “Bom”, 3% “Ruim” e 1% como “Regular”. Quanto ao **atendimento e a cordialidade**, 84% dos alunos avaliaram como “Excelente”, 15% “Bom” e 1% “Regular”.



## 2.7 JUSTIFICATIVA

Devido à Pandemia do Coronavírus, declarada pela Organização Mundial da Saúde no mês de março, seguindo as medidas de segurança estabelecidas para prevenção da doença e, observando ainda, o decreto municipal e as orientações da Comissão de Saúde do município, continuamos seguindo e interagindo o tempo todo com a SPPDHM para ir avançando no processo de cumprimento das metas e no desenvolvimento do trabalho.

Maricá, 31 de Agosto de 2021.

Diestéfano Sant'Anna de Lima  
Coordenação de Desenvolvimento Institucional

Eugênio Soares dos Santos  
Coordenador Geral

Maria Adelaide de Deus da Silva  
Diretora Presidente